

APUNTES

SOBRE

YERBA

LOCA



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

CMN | CONSEJO DE
MONUMENTOS
NACIONALES DE CHILE

Justificación

Este conjunto de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” del Consejo de Monumentos Nacionales está dirigido a educadoras y educadores para ser utilizados en ambientes formales como el aula con niños, niñas y estudiantes de todo Chile, como también en espacios no formales de educación patrimonial, ambos de cualquier condición y contexto social.

El propósito del programa social desde el año 2021, es entregar herramientas educativas y realizar capacitaciones a establecimientos educacionales y organizaciones con el fin de incentivar la realización de instancias educativas sobre monumentos nacionales.

Temática

Las actividades diseñadas en estos apuntes y actividades fueron creadas para ser aplicadas por docentes de variadas asignaturas, entre los niveles de 1° a 5° básico, así como también mediadores de espacios educativos no formales.

Las diversas temáticas que incluye este set de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” se encuentran dentro del marco de acción del Consejo de Monumentos Nacionales. De esta manera, podemos encontrar diferentes títulos como: monumentos paleontológicos, patrimonio mundial, zonas típicas, Chiloé, entre otros, que puedes encontrar en el sitio www.patrimonioparanianiasyniños.cl

Metodología de trabajo

En primer lugar, la metodología utilizada en el diseño de las actividades estableció como base la [priorización curricular](#) definida por la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación para los años 2020, 2021 y 2022, propuesta que busca priorizar aquellos objetivos considerados imprescindibles para continuar con el proceso formativo de los niños, niñas y jóvenes del país, en el contexto de pandemia ocasionada por covid-19.

De esta manera, cada uno de los temas que aborda este set de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” considera actividades para las asignaturas de Historia, Ciencias Naturales, Artes Visuales, Lenguaje y Comunicaciones, Matemática y Tecnología.

En segundo lugar, la metodología de trabajo favorece actividades parciales o totales de integración curricular de asignaturas para que el/la docente disponga de mayores opciones para complementar sus clases y mantener un hilo conductor, ya sea de manera presencial, sincrónica o asincrónica, de acuerdo a las condiciones sanitarias que amerite el contexto.

En tercer lugar, la selección de los Objetivos de Aprendizajes fue en relación directa a la labor realizada por el Consejo de Monumentos Nacionales, para dar a conocer el trabajo de la institución por medio de esta serie de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales”.

Objetivos de aprendizaje asociados

Asignatura	Ciencias Naturales
Curso/eje	Ciencias de la vida
2do básico	<p>OA 3: Observar y comparar las características de las etapas del ciclo de vida de distintos animales (mamíferos, aves, insectos y anfibios), relacionándolas con su hábitat.</p> <p>OA 5: Observar e identificar algunos animales nativos que se encuentran en peligro de extinción, así como el deterioro de su hábitat, proponiendo medidas para protegerlos.</p>

Asignatura	Artes visuales
Curso/eje	Expresión y Creación
2do básico	<p>OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none">• entorno natural: figura humana y paisajes chilenos.• entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile.• entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

Asignatura	Historia
Curso/eje	Formación Ciudadana
2do básico	OA 16: Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.

¿Qué es un Santuario de la Naturaleza?

Un Santuario de la Naturaleza, según la ley 17.288 son los sitios terrestres o marinos que ofrezcan posibilidades especiales para estudios e investigaciones geológicas, paleontológicas, zoológicas, botánicas o de ecología, o que posean formaciones naturales, cuya conservación sea de interés para la ciencia o para el Estado¹. Por ello es importante su preservación y cuidado por parte de la ciudadanía.

Para saber más:

Descarga los Apuntes sobre los Santuarios de la Naturaleza en la página:

www.patrimonioparaniñasyniños.cl



Vista aérea del Santuario de la Naturaleza Yerba Loca, Región Metropolitana - Fuente: CMN

¹ Ley N.º 17.288 de Monumentos Nacionales, artículo 31, De los Santuarios de la naturaleza e investigaciones científicas.

Santuario de la Naturaleza Fundo Yerba Loca

Yerba Loca es un Santuario de la Naturaleza ubicado en la Cordillera de los Andes, en Santiago de Chile, en la comuna de Lo Barnechea. Fue declarado como tal el 24 de julio 1973, a través del [Decreto Supremo N.º 937](#).

El Santuario debe su nombre al Estero Yerba Loca, el cual se abre paso desde el glaciar La Paloma, a más de 3.900 metros de altitud. Por su origen principalmente nival, el caudal del estero disminuye en invierno cuando la nieve y el hielo permanecen congelados. En primavera, al comenzar los deshielos, el estero aumenta su volumen permitiendo el surgimiento de la vida en toda su cuenca. Sus aguas no son aptas para el consumo humano puesto que poseen altas concentraciones de sales de hierro, provenientes de las rocas que drenan sus afluentes: el estero La Leonera y el Chorrillos del Plomo. El estero Chorrillos del Plomo posee una alta concentración de sulfatos, lo que le confiere un ph marcadamente ácido. Esta es la razón por la cual el estero Yerba Loca en los períodos estivales toma un color rojizo, fenómeno natural que se conoce popularmente como Polcura y que en lengua mapuche quiere decir tierra amarilla.

Revisa el mapa del **Santuario de la Naturaleza Yerba Loca** realizado por la municipalidad de Lo Barnechea y Angloamerican.

mapa_yerba_loca_descargable.pdf (florayfaunalobarnechea.cl)

Monumentos arqueológicos en Yerba Loca

En el Santuario de la Naturaleza Fundo Yerba Loca, existe la presencia de ocupación humana desde hace 8.000 a 6.000 a.C. (más de 100 sitios). También existen sectores de gran importancia arqueológica como lo son Casa de Piedra Carvajal, talleres líticos, pircas y piedras tacitas.



Imagen de la casa de piedra Carvajal - Fuente: CMN

La casa de piedra Carvajal, es una estructura de piedra atribuida a la cultura Aconcagua, en el S. XVI de sus primeros encuentros con el cristianismo. Se destaca cómo utilizaron las virtudes del alero de roca como protección a las condiciones ambientales.

Debido a sus condiciones geográficas y climáticas, en este lugar no se establecieron poblaciones permanentes en el Santuario de la Naturaleza, más

bien fue lugar de paso para diferentes grupos étnicos. Uno de estos fueron los Chiquillanes, los que habitaron estas tierras desde 1.500 d.C. Eran nómades cazadores y recolectores, que recorrían la cordillera en busca de frutos, tubérculos y animales.

También se han encontrado vestigios de la cultura Inca, ya que este territorio era sagrado para ellos al contener uno de sus cerros tutelares, El Plomo. Fue en este macizo donde tres arrieros encontraron en 1954 el Niño del Cerro el Plomo, el cual fue parte del ritual capacocho, ofrendaba un niño o niña al dios del Sol (Inti). El Plomo constituía el santuario más austral del imperio.



Santuario donde se encontró al Niño del Cerro del Plomo en la Cumbre del cerro Homónimo - Fuente: CMN

Para saber más:

Revisa el cuaderno del Qhapaq ñan para conocer más sobre la cultura Tahuantinsuyo o Inca y la historia del Niño del Cerro el Plomo, en www.patrimonioparaniñasyniños.cl

Flora y fauna en Yerba Loca

La zona central de Chile posee un gran porcentaje de especies endémicas, principalmente correspondientes al bosque esclerófilo (o de hoja dura), las cuales en su mayoría se encuentran amenazadas.

En el Santuario de la Naturaleza se pueden encontrar aproximadamente 500 especies de plantas, es decir alrededor del 34 % de la flora nativa presente en la Región Metropolitana. En este lugar existen dos formaciones vegetacionales: el Bosque Esclerófilo Andino de la región y la Estepa Alto Andina. Algunas de las especies presentes son:

- Quillay (*Quillaja saponaria*)
- Litre (*Lithrea caustica*)
- Olivillo (*Kageneckia angustifolia*)
- Guindilla (*Guindilia trinervis*)
- Chuquiraga (*Chuquiraga oppositifolia*)
- Calafatillo (*Berberis empetrifolia*)
- Llaretia (*Laretia acaulis*)
- Zarzaparilla (*Ribes cucullatum*)

La fauna de este lugar está constituida principalmente por roedores, destacándose la presencia de cururo y degú. También es posible apreciar mamíferos como zorros chilla y culpeo, vizcachas, conejos y liebres.

Respecto a las aves es posible apreciar distintas especies como becacina, dormilona, fraile, chicol, diuca, tórtola cordillerana, turca, fio-fio, minero cordillerano, gallinita ciega, tenca, perdicilla de cojón, cometocino y picaflor gigante. En los lugares más altos y acercándose al glaciar es posible observar con frecuencia águilas, cóndores y otras rapaces.

En la actualidad, este Santuario de la Naturaleza se encuentra administrado por Municipalidad de Lo Barnechea y la Corporación Robles de Cantillana, quienes buscado desarrollar un proyecto de parque sustentable, intentando revertir los daños ocasionados por la intervención humana, a través de la reforestación con especies nativas y otras acciones de cuidado.

Para saber más:

Sobre el Santuario de la Naturaleza, acceso, valores y cómo llegar, deben ingresar al sitio oficial:

www.yerbaloca.cl

