

APUNTES

SOBRE

EL MILODÓN



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

CMN | CONSEJO DE
MONUMENTOS
NACIONALES DE CHILE

Justificación

Este conjunto de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” del Consejo de Monumentos Nacionales está dirigido a educadoras y educadores para ser utilizados en ambientes formales como el aula con niños, niñas y estudiantes de todo Chile, como también en espacios no formales de educación patrimonial, ambos de cualquier condición y contexto social.

El propósito del programa social desde el año 2021, es entregar herramientas educativas y realizar capacitaciones a establecimientos educacionales y organizaciones con el fin de incentivar la realización de instancias educativas sobre monumentos nacionales.

Temática

Las actividades diseñadas en estos apuntes y actividades fueron creadas para ser aplicadas por docentes de variadas asignaturas, entre los niveles de 1° a 5° básico, así como también mediadores de espacios educativos no formales.

Las diversas temáticas que incluye este set de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” se encuentran dentro del marco de acción del Consejo de Monumentos Nacionales. De esta manera, podemos encontrar diferentes títulos como: monumentos paleontológicos, patrimonio mundial, zonas típicas, Chiloé, entre otros, que puedes encontrar en el sitio www.patrimonioparaniñasyniños.cl

Metodología de trabajo

En primer lugar, la metodología utilizada en el diseño de las actividades estableció como base la [priorización curricular](#) definida por la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación para los años 2020, 2021 y 2022, propuesta que busca priorizar aquellos objetivos considerados imprescindibles para continuar con el proceso formativo de los niños, niñas y jóvenes del país, en el contexto de pandemia ocasionada por covid-19.

De esta manera, cada uno de los temas que aborda este set de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” considera actividades para las asignaturas de Historia, Ciencias Naturales, Artes Visuales, Lenguaje y Comunicaciones, Matemática y Tecnología.

En segundo lugar, la metodología de trabajo favorece actividades parciales o totales de integración curricular de asignaturas para que el/la docente disponga de mayores opciones para complementar sus clases y mantener un hilo conductor, ya sea de manera presencial, sincrónica o asincrónica, de acuerdo a las condiciones sanitarias que amerite el contexto.

En tercer lugar, la selección de los Objetivos de Aprendizajes fue en relación directa a la labor realizada por el Consejo de Monumentos Nacionales, para dar a conocer el trabajo de la institución por medio de esta serie de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales”.

Objetivos de aprendizaje asociados

Asignatura	Historia y Geografía
Curso/eje	Geografía
2do básico	OA 8: Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).

Asignatura	Ciencias Naturales
Curso/eje	Ciencias de la vida
2do básico	OA 5: Observar e identificar algunos animales nativos que se encuentran en peligro de extinción, así como el deterioro de su hábitat, proponiendo medidas para protegerlos.

Asignatura	Tecnología
Curso/eje	
2do básico	OA 07: Usar internet para acceder y extraer información siguiendo las indicaciones el profesor y considerando la seguridad de la fuente.

El Milodón

El Milodón fue un mamífero de grandes proporciones, emparentado con armadillos, osos hormigueros y perezosos actuales que se extinguió hace alrededor de diez mil años, y que habitó en zonas de praderas del cono sur de América. Era un herbívoro que podía alcanzar las 3 toneladas de peso y una altura hasta la cruz de 2,5 metros que, además, podía pararse en dos patas como los actuales osos. Una de sus características distintivas es que contaba con osteodermos en su piel, es decir, pequeñas placas óseas también llamadas huesecillos dérmicos que le conferían una protección adicional a su gruesa piel contra el ataque de depredadores. Cabe destacar que los restos fósiles encontrados del milodón y/u otro animal, corresponden a monumentos paleontológicos.

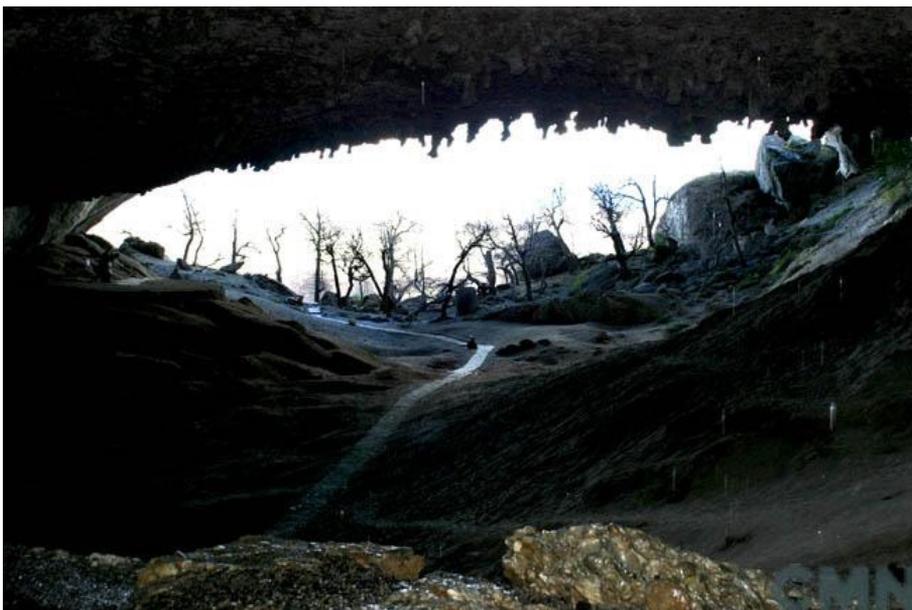


Fotografía entrada cueva y escultura del milodón. Fuente: CMN

Cueva del Milodón, Monumento Histórico

La Cueva del Milodón está ubicada a 60 km al sur del Parque Nacional Torres del Paine, comuna de Última Esperanza, Región de Magallanes y la Antártica Chilena, y a 25 kilómetros al norte de la ciudad de Puerto Natales. Fue declarada como monumento histórico en 1968, lo cual lo hace estar bajo la tutela del Consejo de Monumentos Nacionales y en 1993, se transforma en Monumento Natural, que significa que también es protegida y administrada por CONAF.

Los restos del Milodon fueron encontrados en 1895 por el colono alemán Hermann Eberhard, en una gran cueva creada por la erosión del oleaje de un antiguo lago glaciar, al interior de la estancia Puerto Consuelo de propiedad del mencionado colono. Asimismo, la estatua que señala la entrada de la cueva grande y que imita la forma del animal fue construida en 1978 por encargo de SERNATUR.



Fotografía desde el interior de la cueva del milodón. Fuente: CMN

Los restos encontrados por la expedición de Eberhard consistían en un trozo de piel de 1 metro cuadrado y coprolitos, es decir, heces, lo que llevó a algunos a pensar en aquella época que se trataba de los restos de un animal que seguía deambulando por la zona, dada la buena conservación de los restos, motivando expediciones como la del aventurero y escritor británico Hesketh Prichard entre los años 1900 y 1901, que pretendía cazar vivo a uno de estos especímenes. No fue sino hasta el descubrimiento y desarrollo de la técnica de fechado por radiocarbono ¹⁴, propuesta por el nobel de química Willard Libby en 1946, que se logró determinar que el Milodón de la cueva del sur de Chile tenía una data de muerte de más de diez mil años.

Por su parte, la piel que recuperó la primera expedición del colono alemán fue exhibida en su estancia, despertando el interés del geólogo sueco Otto Nordenskjöld y el paleontólogo argentino Florentino Ameghino, quienes investigaron y describieron la especie en publicaciones científicas de la época, lo que trajo nuevos investigadores e interés en la zona y época en que vivieron estos animales, la que se solapa con la ocupación humana del cono sur americano. Asimismo, su nombre se debe a los restos descubiertos por el naturalista inglés Charles Darwin, quien habría dado con una mandíbula de este animal Bahía Blanca, Argentina, en 1832.

Para saber más:

Recorrido virtual por la Cueva del Milodón

Haz click acá [Monumento Natural Cueva del Milodón](#)

Respecto de la piel del Milodón, estudios realizados en Argentina sobre pieles descubiertas en la Cueva del Milodón en Chile revelaron que, además de su grosor, la piel contaba con una serie de estructuras Óseas pequeñas en patrones regulares en su cuerpo, actuando como una armadura plegable y móvil similar a las cotas de malla utilizadas como parte de las armaduras en la Edad Media Europea,

mejorando aún más las capacidades defensivas del animal, lo que se complementa con grandes garras en sus extremidades que le servían para engancharse de los árboles para alimentarse. Respecto de su dieta y si bien tradicionalmente se lo ha considerado un herbívoro, nuevos análisis químicos realizados sobre piel, pelo y huesos bien conservados de estos animales han arrojado evidencia del consumo de proteínas animales, es decir, carne o huevos, los que podrían haber obtenido de manera oportunista en cadáveres o nidos, complementando su dieta a base de plantas.

Para saber más:

¿Cómo sabemos la edad de las cosas?

Haz click acá [Date un Voltio](#)

El Carbono 14 explicado

Haz click acá [El Robot de Platón](#)

El milodón, monumento público



Escultura de Milodón en la entrada de la comuna de Puerto Natales. Fuente: CMN

El Monumento Público al Milodón está ubicado en la costanera por el ingreso principal de la ciudad de Puerto Natales, región de Magallanes y la Antártica Chilena. Fue creado por el escultor Harold Krussel Johansen, quien utilizó para ello cinco toneladas de bronce. El monumento se inauguró en 2008 y fue creado por iniciativa de la Municipalidad de la comuna.

Bibliografía:

“Milodón”, Consejo de Monumentos Nacionales, En: <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-publicos/milodon>

“Nuevos estudios sobre la piel del Milodón”, Museo de la Plata, En: <https://www.museo.fcnym.unlp.edu.ar/home/nuevos-estudios-sobre-la-piel-del-milodon-359>

“Un perezoso antiguo comía carne a diferencia de los perezosos modernos”. CNN en Español. En: <https://cnnespanol.cnn.com/2021/11/08/antepasado-perezoso-comia-carne-trax/>

“El viaje de Hesketh Prichard a la Patagonia”, Biblioteca Patagónica. En: <https://patlibros.org/thp/?lan=esp>

Martin, Fabiana, Todisco, Dominique, Rodet, Joel, San Román, Manuel, Morello, Flavia, Prevostia, Francisco, Sternb, Charles, Borrero, Luis, Nuevas excavaciones en Cueva del Medio. Procesos de formación de la cueva y avances en los estudios de interacción entre cazadores-recolectores y fauna extinta (Pleistoceno Final, Patagonia Meridional). Magallania (2015), 43, n°1. En https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22442015000100010

Prieto, Alfredo, CUEVA DEL MILODÓN. PUBLICACIONES DESDE 1899 A 1996. Magallania (2013). 42, n°1. En CUEVA DEL MILODÓN. PUBLICACIONES DESDE 1899 A 1996 ([scielo.cl](https://www.scielo.cl))



	<p>Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio</p> <p>Gobierno de Chile</p>
---	---

CMN | CONSEJO DE
MONUMENTOS
NACIONALES DE CHILE