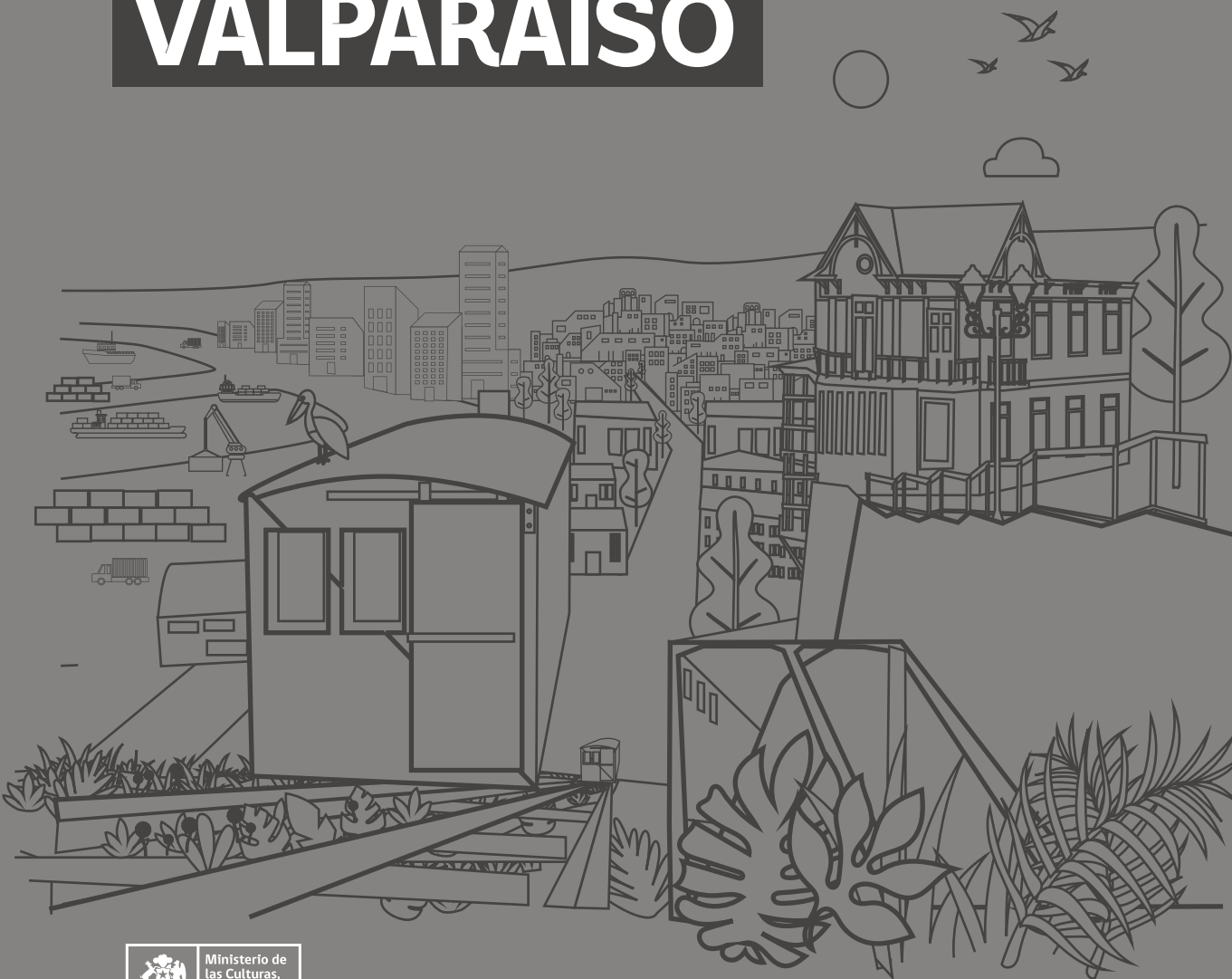


APUNTES SOBRE VALPARAÍSO





CMN | CONSEJO DE
MONUMENTOS
NACIONALES DE CHILE

APUNTES SOBRE VALPARAÍSO

Apuntes sobre Valparaíso

Diciembre 2022

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Julieta Brodsky Hernández

Subsecretaria de las Culturas y las Artes

Andrea Gutiérrez Vásquez

Subsecretaria del Patrimonio Cultural

Presidenta del Consejo de Monumentos Nacionales

Carolina Pérez Dattari

Director (S) del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Vicepresidente Ejecutivo (S) del Consejo de Monumentos Nacionales

Roberto Concha Mathiesen

Secretario del Consejo de Monumentos Nacionales

Erwin Brevis Vergara

Justificación

Este conjunto de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” del Consejo de Monumentos Nacionales está dirigido a educadoras y educadores para ser utilizados en ambientes formales como el aula con niños, niñas y estudiantes de todo Chile, como también en espacios no formales de educación patrimonial, ambos de cualquier condición y contexto social.

El propósito del programa social desde el año 2021, es entregar herramientas educativas y realizar capacitaciones a establecimientos educacionales y organizaciones con el fin de incentivar la realización de instancias educativas sobre monumentos nacionales.

Temática

Las actividades diseñadas en estos apuntes y actividades fueron creadas para ser aplicadas por docentes de variadas asignaturas, entre los niveles de 1° a 5° básico, así como también mediadores de espacios educativos no formales.

Las diversas temáticas que incluye este set de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” se encuentran dentro del marco de acción del Consejo de Monumentos Nacionales. De esta manera, podemos encontrar diferentes títulos como: monumentos paleontológicos, patrimonio mundial, zonas típicas, Chiloé, entre otros, que puedes encontrar en el sitio www.patrimonioparaniñasyniños.cl

Metodología de trabajo

En primer lugar, la metodología utilizada en el diseño de las actividades estableció como base la [priorización curricular](#) definida por la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación para los años 2020, 2021 y 2022, propuesta que busca priorizar aquellos objetivos considerados imprescindibles para continuar con el proceso formativo de los niños, niñas y jóvenes del país, en el contexto de pandemia ocasionada por covid-19.

De esta manera, cada uno de los temas que aborda este set de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” considera actividades para las asignaturas de Historia, Ciencias Naturales, Artes Visuales, Lenguaje y Comunicaciones, Matemática y Tecnología.

En segundo lugar, la metodología de trabajo favorece actividades parciales o totales de integración curricular de asignaturas para que el/la docente disponga de mayores opciones para complementar sus clases y mantener un hilo conductor, ya sea de manera presencial, sincrónica o asincrónica, de acuerdo a las condiciones sanitarias que amerite el contexto.

En tercer lugar, la selección de los Objetivos de Aprendizajes fue en relación directa a la labor realizada por el Consejo de Monumentos Nacionales, para dar a conocer el trabajo de la institución por medio de esta serie de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales”.

Objetivos de aprendizaje asociados

Asignatura	Historia
Curso/eje	Geografía
4to básico	OA 8: Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado

Asignatura	Tecnología
Curso/eje	Ciencias de la Tierra y el Universo
4to básico	OA O3: Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de: - Técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, plagar, unir, pegar pintar, entre otras. - Materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros.

Introducción

La ciudad de Valparaíso, tiene una población de 296.655 habitantes (censo 2017). Está ubicada en la región del mismo nombre, en la zona central de Chile. Destaca en este territorio el Área Histórica de la ciudad-puerto de Valparaíso, la cual representa un ejemplo de patrimonio industrial, vinculado al comercio internacional marítimo de fines del siglo XIX y principios del XX.

Esta ciudad-puerto con sus escaleras, pasajes, plazas, miradores, ascensores, encrucijadas de vías, edificios monumentales, construcciones planificadas y espontáneas, corresponde a la materialización de la creatividad y adaptación de los constructores aplicada a las difíciles condiciones topográficas.



Por lo mismo, en búsqueda de la protección de Valparaíso, se declararon 8 zonas típicas, que componen lo conocido como el Área Histórica de Valparaíso, estas son:

- Sector Pasaje Ross
- Plaza Aníbal Pinto
- Cerros Alegre y Concepción
- Plaza Sotomayor
- Entorno de la Iglesia La Matriz
- Sector Quebrada Márquez
- Sector Plaza Echaurren y calle Serrano
- Sector del Cerro Cordillera y Sector Bancario de Calle Prat

También existe un conjunto de elementos geográficos del área histórica como lo son la topografía de los cerros; la fuerza de las quebradas, laderas, pendientes, etc. han condicionado la abundante riqueza de conexiones verticales y horizontales entre los distintos sectores. Todo lo cual se articula a través de escaleras, sendas, subidas y medios de transporte público.



Si quieres saber más sobre las zonas típicas, revisa los apuntes y actividades sobre Zonas Típicas en el sitio web:

www.patrimonioparaniñosyniños.cl

Otro de las características destacadas de Valparaíso, es el sistema de trolebuses, el cual fue inaugurado en 1953 a cargo de la Empresa Nacional de Transporte (ENT) con una flota de marca Pullman Standard fabricados en Estados Unidos. Manteniéndose hasta hoy este sistema de transporte urbano, no contaminante de utilidad efectiva. Los 16 trolebuses declarados como monumentos históricos son los más antiguos del mundo en condición operativa y estado original habiendo sido objeto de intervenciones menores que no afectan su autenticidad.



Ciudad de Valparaíso

La ciudad fue el primer y mayor puerto mercante de la costa del Pacífico sur, que conectaba con el Atlántico a través del Estrecho de Magallanes.

Tuvo gran incidencia en el comercio de la región, desde 1880 y hasta la inauguración del Canal de Panamá en 1914. Después de esa fecha su desarrollo se desaceleró, permitiendo que el puerto y su tejido urbano característico se preservarán como un testimonio excepcional de la fase temprana de la globalización.



Polvorín y ex Cárcel de Valparaíso



Valparaíso es la única ciudad del mundo en que se construyeron 30 ascensores, de los cuales existen actualmente 15, 3 de ellos son parte del sitio de Patrimonio Mundial.

En la segunda mitad del siglo XIX la zona más cercana al mar comienza un aumento en la cantidad de población, por lo que la edificación comienza a subir decididamente por las laderas de los cerros circundantes.

La topografía de la ciudad obligó a realizar grandes esfuerzos para comunicar los barrios elevados con el sector cívico comercial del puerto. De este modo los ascensores de Valparaíso surgen como una necesidad, siendo en 1883 cuando se inaugura el primero de ellos en el cerro Concepción.

Estos característicos ascensores, como medio de transporte, actualmente desde 1998, están declarados Monumentos Nacionales.



Ascensor Barón



El ascensor Barón fue puesto en marcha en 1906 y siendo el primero con motor eléctrico.

Sitio de patrimonio mundial

Parte del Área Histórica de la ciudad puerto de Valparaíso, fue declarado por la UNESCO en el año 2003 como Sitio de Patrimonio Mundial, por ser “testimonio excepcional de la fase temprana de globalización de avanzado el siglo XIX, cuando (Valparaíso) se convirtió en el puerto comercial líder de las rutas navieras de la costa Pacífico de Sudamérica”.

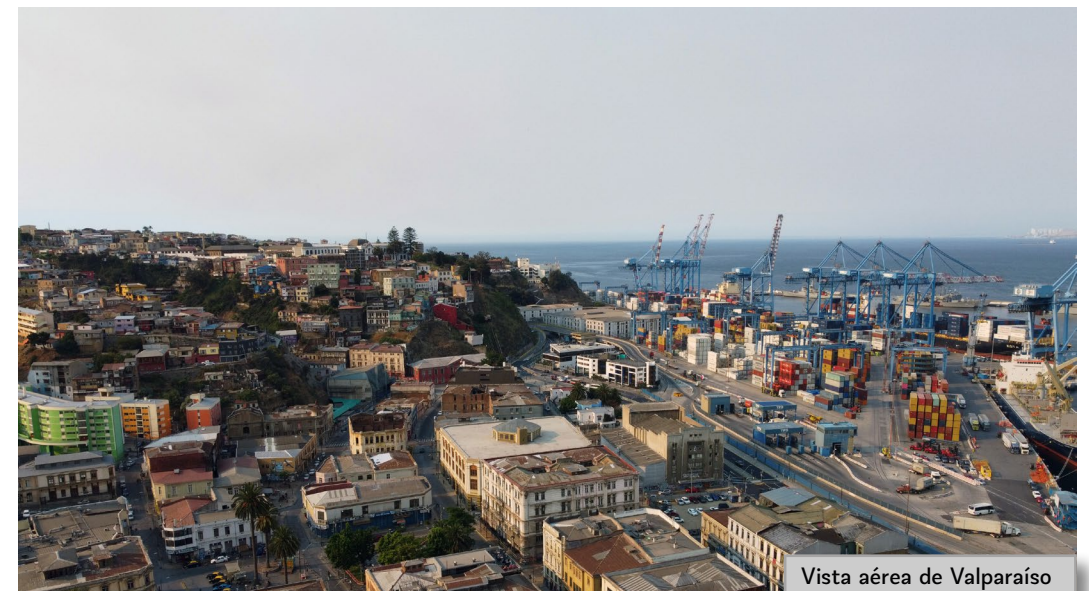


Puedes ver este vídeo de tomas aéreas del sitio de patrimonio mundial de Valparaíso:

<https://www.youtube.com/watch?v=nw5VxSSNwo4>

El sitio está compuesto por cinco sectores que se entrelazan:

- La Iglesia, La Matriz y Plazuela Santo Domingo, ubicado entre los cerros y el plan, comprende la iglesia y edificios de fines del s. XIX de típico estilo arquitectónico portuario;
- Plaza Echaurren y Calle Serrano, predominantemente comercial y marcado por la presencia del Mercado Puerto, negocios y ventas ambulantes;
- el Muelle Prat y las Plazas Sotomayor y Justicia, que componen el principal eje transversal del área y abarcan los mayores espacios públicos;
- la Calle Prat y la Plazuela Turri junto al pie de cerro, con numerosos ejemplos de arquitectura monumental;
- y los Cerros Alegre y Concepción, que conforman un solo barrio planificado y construido en gran medida por inmigrantes alemanes e ingleses, con plazas, miradores, explanadas, callejuelas, escaleras, y las principales estaciones de algunos de los ascensores funiculares típicos de Valparaíso.



Valores

El Valor Universal Excepcional de este sitio, está dado por ser “un testimonio único, o por lo menos excepcional, de una tradición cultural o de una civilización viva o desaparecida” (Criterio iii). Resulta éste de la combinación de factores asociados a su condición de puerto, que se evidencian en expresiones materiales diversas. Por una parte, está la traza urbana, que tanto en el plan como en los cerros está condicionada por la topografía y da lugar a una serie de espacios públicos de gran diversidad formal, simbólica y funcional. Aunque busque la regularidad, los imperativos del terreno determinan una traza llena de sorpresas: desniveles, quiebres y encrucijadas que dan lugar a los típicos rincones del puerto, escaleras, pasajes, senderos, recodos y miradores.

Su rasgo esencial es la diversidad dentro de la armonía, manifestándose en él características como: la bahía, la estrecha planicie costera conquistada al mar, y el conjunto de cerros, surcados por múltiples quebradas. De esta peculiar configuración resulta la poética disposición de sus casas, edificios, senderos, escaleras y ascensores.

La arquitectura presenta obras de variadas tipologías y estilos, aplicados a construcciones que van desde viviendas muy sencillas hasta edificios monumentales en el plan, pasando por señoriales residencias y viviendas colectivas.



El Valor Universal excepcional significa que tiene una importancia cultural y/o natural tan extraordinaria que trasciende las fronteras nacionales y cobra importancia para las generaciones presentes y venideras de toda la humanidad.

El patrimonio portuario y naval es rico en expresiones; está el Muelle Prat, los edificios de la institucionalidad naval y aduanera, el monumento a los Héroes de Iquique, la riqueza subacuática de la bahía y los vestigios arqueológicos del borde costero, así como los bares del puerto, asociados a los marineros y pescadores.

Los límites del sitio comprenden el sector más representativo de una ciudad cuya totalidad tiene valor patrimonial. Se trata de un núcleo urbano que da cuenta de su origen, desarrollo histórico-constructivo, y que contiene sus atributos esenciales. Estos han sido mantenidos sin perjuicio de los problemas de conservación propios de una ciudad en desarrollo: Valparaíso mantiene su integridad.



*La información de este cuaderno fue obtenida del sitio web www.monumentos.gob.cl

Apuntes sobre Sewell

Septiembre 2022

Coordinación Editorial

Sebastián Pérez Lizana

Textos

Eduardo Alvarado Carvajal

Diseño e ilustraciones

Bárbara Oettinger Searle



CMN | CONSEJO DE
MONUMENTOS
NACIONALES DE CHILE