

ZT

APUNTES SOBRE PARQUE BRASIL Y AVENIDA URMENETA



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

CMN | CONSEJO DE
MONUMENTOS
NACIONALES DE CHILE

Apuntes sobre Patrimonio Ferroviario en la Región de O'Higgins

Agosto 2023

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Carolina Arredondo Marzán

Subsecretaria de las Culturas y las Artes

Noela Salas Sharim

Subsecretaria del Patrimonio Cultural

Presidenta del Consejo de Monumentos Nacionales

Carolina Pérez Dattari

Directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Vicepresidenta del Consejo de Monumentos Nacionales

Nélida Pozo Kudo

Secretario del Consejo de Monumentos Nacionales

Erwin Brevis Vergara

Justificación

Este conjunto de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” del Consejo de Monumentos Nacionales está dirigido a educadoras y educadores para trabajar con niños, niñas y estudiantes de todo Chile, tanto en espacios de educación formal en el aula como en espacios no formales de educación patrimonial, ambos de cualquier condición y contexto social.

El propósito del programa social desde el año 2021, es entregar herramientas educativas y realizar capacitaciones a establecimientos educacionales y organizaciones con el fin de incentivar la realización de instancias educativas sobre monumentos nacionales.

Temática

Las actividades diseñadas en estos apuntes y actividades fueron creadas para ser aplicadas por docentes de variadas asignaturas -en su mayoría- entre los niveles de 1° a 5° básico, así como también mediadores de espacios educativos no formales.

Las diversas temáticas que incluye este set de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” se encuentran dentro del marco de acción del Consejo de Monumentos Nacionales. De esta manera, podemos encontrar diferentes temáticas como: monumentos históricos, monumentos paleontológicos, patrimonio arqueológico, zonas típicas, entre otros, que puedes encontrar en el sitio www.patrimonioparaniñasy niños.cl

Metodología de trabajo

En primer lugar, la metodología utilizada en el diseño de las actividades estableció como base la priorización curricular definida por la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación para los años 2023, 2024 y 2025. Propuesta que busca priorizar aquellos objetivos considerados imprescindibles para el proceso formativo de los niños, niñas y jóvenes del país.

De esta manera, cada uno de los temas que aborda este set de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” considera actividades para las asignaturas de Historia, Ciencias Naturales, Artes Visuales, Lenguaje y Comunicaciones, Matemática y Tecnología.

En segundo lugar, la metodología de trabajo favorece actividades parciales o totales de integración curricular de asignaturas para que el/la docente disponga de mayores opciones para complementar sus clases y mantener un hilo conductor, ya sea de manera presencial, sincrónica o asincrónica, de acuerdo a las condiciones sanitarias que amerite el contexto.

En tercer lugar, la selección de los Objetivos de Aprendizajes fue en relación directa a la labor realizada por el Consejo de Monumentos Nacionales, para dar a conocer el trabajo de la institución por medio de esta serie de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales”.

Objetivos de aprendizaje asociados

Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Curso/eje	
5to Básico	OA 11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.

Asignatura	Artes Visuales
Curso/eje	
5to Básico	OA 01: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

Introducción

Limache es una comuna y ciudad chilena, ubicada en la provincia de Marga Marga, región de Valparaíso. Cuenta con una superficie de 294 km² y con 46.121 habitantes¹. Limita al norte con la comuna de Quillota, al sur con Quilpué y Villa Alemana, al este con Olmué y al oeste con Concón.

Se encuentra en la cuenca hidrográfica del río Aconcagua. Por las características de su entorno su principal actividad económica es la agricultura, destacando el cultivo del tomate, la cual convive con la actividad industrial. Su principal curso de agua, el estero Pelumpén, divide a la comuna en dos ciudades: San Francisco de Limache al norte y Limache viejo al sur.

El sector de San Francisco de Limache destaca por la planificación de la ciudad y numerosas edificaciones de atractivo turístico y patrimonial. Su avenida principal y su plaza fueron un precedente para el modelo de desarrollo de ciudad jardín.

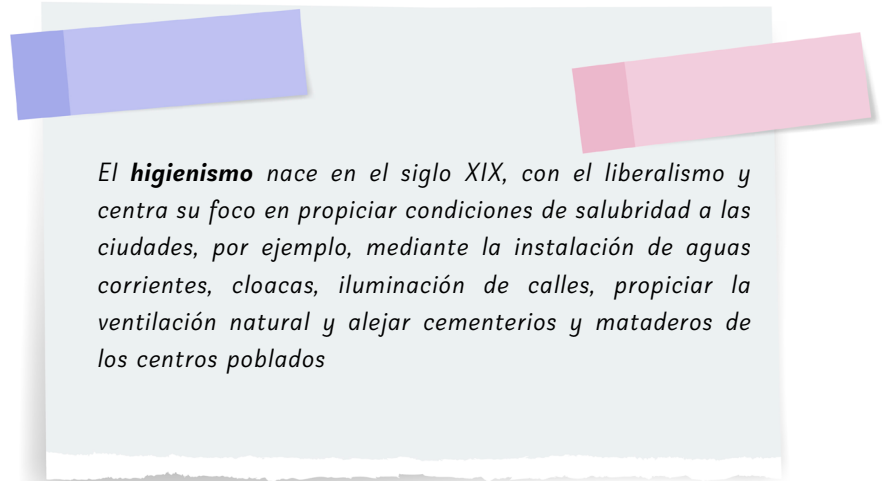
Historia de Limache

Según Benjamín Vicuña Mackenna su topónimo proviene de “li” que significa peñasco y “machi” que significa brujo, ya que, según la leyenda indígena, la cima del cerro La Campana era un gran peñasco de oro y para protegerlo de la codicia de los forasteros los machis del sector lo cubrieron con una gruesa capa de granito².

En tiempos prehispánicos el sector habría sido habitado por la cultura Aconcagua, que tenían un estilo de vida semisedentario, vivían en pequeños caseríos, y se dedicaban a la agricultura, ganadería y alfarería. Hacia fines del siglo XV e inicio del XVI los mapuche picunche, tuvieron relaciones hostiles con los Incas durante el reinado de Huayna Cápac.

Los primeros españoles que llegaron a la zona desde el norte por el camino del Inca, fueron atraídos por los lavaderos de oro del río Marga Marga, cuando el mineral comenzó a escasear quienes habitaban el sector comenzaron a dedicarse a labores agropecuarias. En el siglo XVI se creó la doctrina de Limache a cargo de un cura encargado de enseñar la fe y cultura a los indígenas, que eran la mayor parte de sus habitantes. En 1857 fue fundada la ciudad de Santa Cruz de Limache, en la rivera sur del Estero lo que hoy se conoce como Limache viejo; mientras que hacia el norte del estero con motivo de la expansión de la ruta ferroviaria entre Santiago y Valparaíso que incluía una Estación en Limache, se comenzó a desarrollar un proyecto urbano que favoreció la conectividad local, planificando la ciudad de San Francisco de Limache. La venta de propiedades fue un éxito, y si bien en un comienzo la población se componía por familias de élite, esta se fue diversificando con el establecimiento de servicios y desarrollo de áreas comerciales, en torno a la Estación de Ferrocarriles. De esta manera se fueron generando diversos espacios de sociabilidad entre distintas capas sociales, siendo parte de la historia local hasta la actualidad.

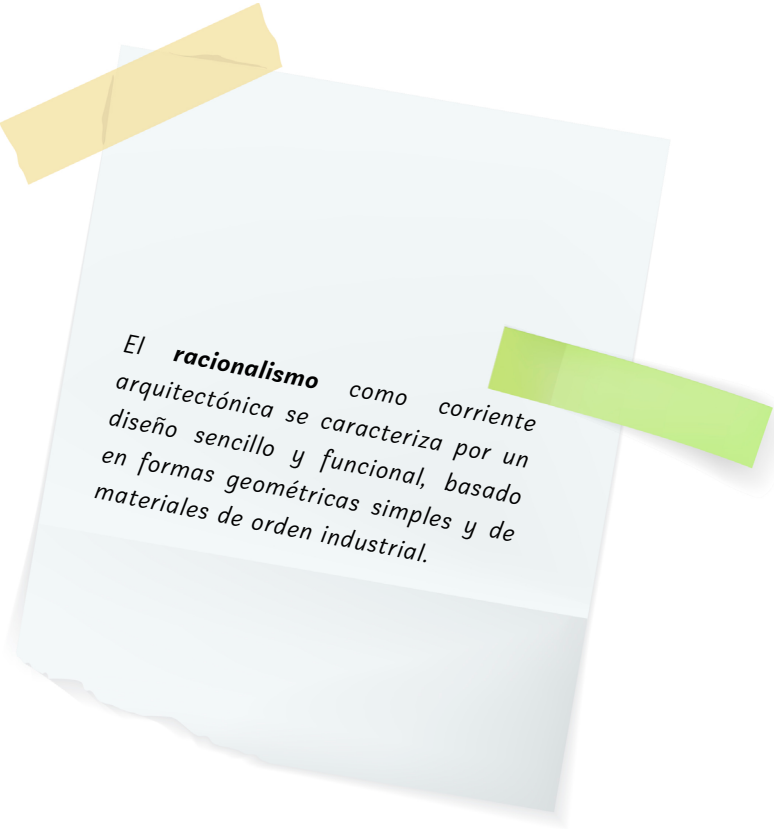
El desarrollo urbanístico de San Francisco de Limache fue un precedente para el modelo de Ciudad Jardín con presencia de amplios antejardines para las viviendas, extensas arboledas y acequias en el espacio público, dando cuenta de las ideas higienistas y racionalistas provenientes de Europa.



*El **higienismo** nace en el siglo XIX, con el liberalismo y centra su foco en propiciar condiciones de salubridad a las ciudades, por ejemplo, mediante la instalación de aguas corrientes, cloacas, iluminación de calles, propiciar la ventilación natural y alejar cementerios y mataderos de los centros poblados*

¹ <http://www.censo2017.cl/descargue-aqui-resultados-de-comunas/>

² Torres Verga, Belarmino. Historia de Limache. Imprenta periodística Chile Ltda. 1957, 35.

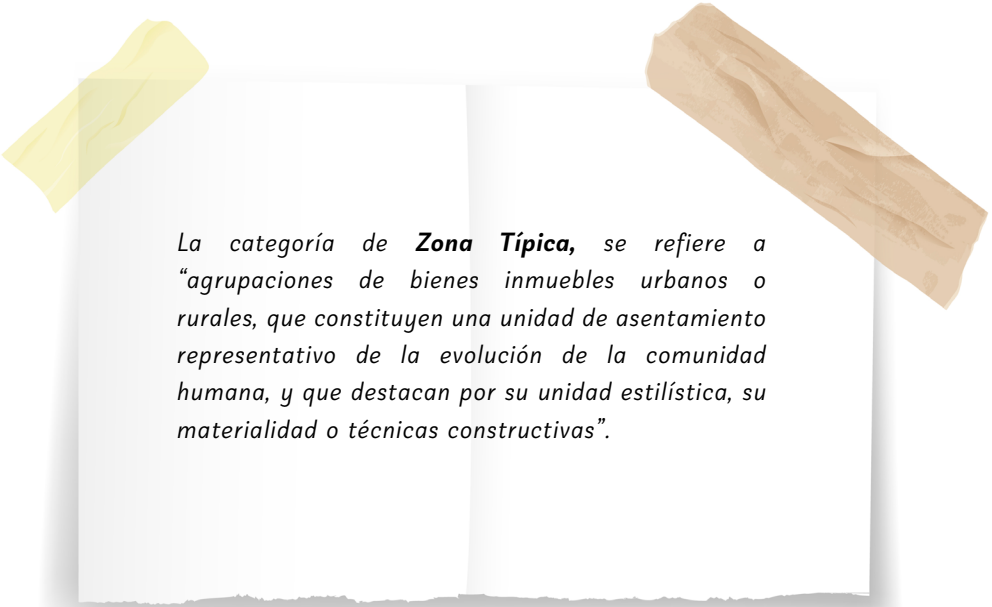


El **racionalismo** como corriente arquitectónica se caracteriza por un diseño sencillo y funcional, basado en formas geométricas simples y de materiales de orden industrial.

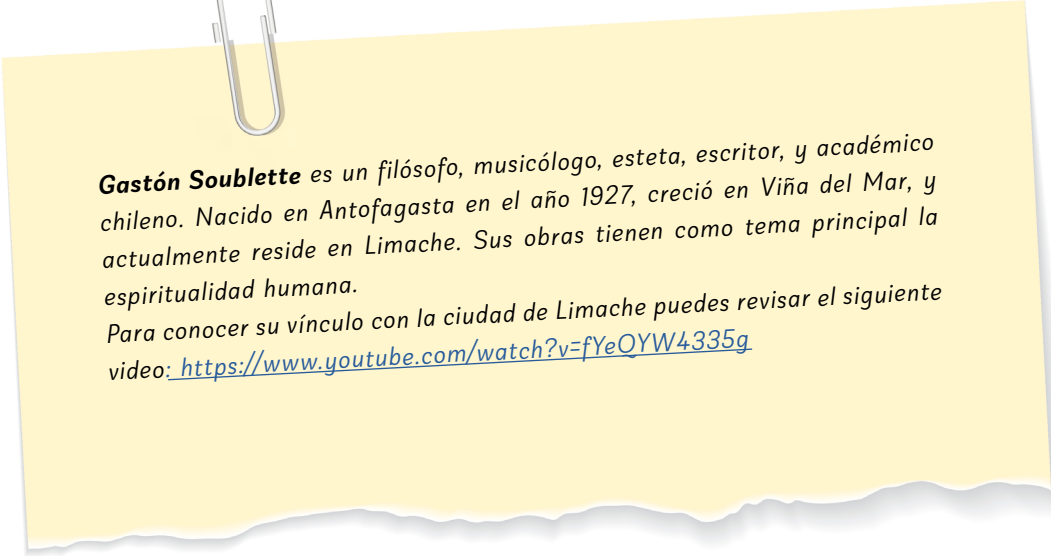
Zona Típica

La solicitud de declaratoria de zona típica surgió el año 2020 por un grupo de ciudadanos de Limache a la cual al año siguiente se sumó Gastón Soubllette, quien además es vecino de la ciudad³¹ La comunidad buscaba la protección de su eje central lo que incluye la avenida Urmeneta, plaza Brasil, y la primera línea de edificios del centro de la ciudad, destacando su valor arquitectónico, social e histórico.

³ Consejo de Monumentos Nacionales de Chile. <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/zonas-tipicas/avenida-urmeneta-parque-brasil-limache>



La categoría de **Zona Típica**, se refiere a “agrupaciones de bienes inmuebles urbanos o rurales, que constituyen una unidad de asentamiento representativo de la evolución de la comunidad humana, y que destacan por su unidad estilística, su materialidad o técnicas constructivas”.



Gastón Soubllette es un filósofo, musicólogo, esteta, escritor, y académico chileno. Nacido en Antofagasta en el año 1927, creció en Viña del Mar, y actualmente reside en Limache. Sus obras tienen como tema principal la espiritualidad humana. Para conocer su vínculo con la ciudad de Limache puedes revisar el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=fYeQYW4335g>

Principales hitos

Avenida Urmeneta

La avenida Urmeneta se articula como el eje central del plano urbano de San Francisco de Limache, a partir de la cual se desprenden calles secundarias. Esta calzada de doble vía y espaciosas aceras, se origina en la Estación de Limache y se extiende hasta poco después de cruzar perpendicularmente a la Avenida Palmira Romano Sur. Se caracteriza por presentar en toda su extensión añosos árboles y acequias que transforman la avenida en un túnel de verde follaje. La mayoría de sus árboles son plátanos orientales, pero en el año 2003 gracias a un plan de reforestación del municipio se plantaron 280 árboles del género catalpa.

Parque Brasil de Limache

El Parque Brasil de Limache se encuentra ubicado en el centro de San Francisco de Limache. Su forma hexagonal rompe la linealidad de la avenida Urmeneta y con el plano de damero propio de la ciudad, configurándose como el centro social y económico. En 1943 la mitad norte del parque fue destinada a la creación de la Escuela Mixta N°88. El parque Brasil presenta abundante vegetación y una pérgola, siendo considerado por los limachinos y limachinas como un lugar de recreación, esparcimiento, atractivo turístico y un pulmón verde para la ciudad.

Liceo Superior Mixto N°88

Es un edificio moderno de trazos lineales que comparte el estilo de los establecimientos educacionales construidos dentro de la primera mitad del siglo XX. Sus salas perimetrales dan hacia un patio central, teniendo estructura de claustro.



Escuela Brasilia

Es un edificio racionalista de la primera mitad del siglo XX, de figuras geométricas simples, trazos lineales y muy funcional. Destaca su volumetría y su fachada de estuco encementada, incorporando ornamentos de trama simple.

Estación de Ferrocarriles de Limache

La Estación de Limache fue un hito importante para el desarrollo del pueblo de Limache al lado norte del Estero. Desde su construcción en 1856 ha sido un elemento jerárquico en el emplazamiento de la avenida Urmeneta y un punto de entrada a la ciudad. Su arquitectura mantiene la tipología de estaciones de FFCC bajo una estructura de tabiquería rellena con tierra y cubierta a dos aguas. Su planta presenta corredores perimetrales soportados por pilares de madera, y una franja longitudinal destinada a boletería.

Iglesia Nuestra Señora de Lourdes

En 1756 los franciscanos erigen en el sector norte de Limache, la Iglesia San Francisco, la cual fue fuertemente afectada por el terremoto de 1906. En 1909 el arzobispado de Santiago ordena crear una nueva parroquia en el mismo lugar, pasando a llamarse “Iglesia de Lourdes”⁴¹. Como hito urbano destaca su ubicación, frente a plaza Brasil, desde su arquitectura sobresale su altura y volumen, con una distribución de tres naves, vanos ornamentales de forma moderna y una torre central con campanario, desde un punto de vista social destaca su valor como espacio de culto y reunión.

Otras edificaciones patrimoniales

Dentro del casco histórico es posible delimitar un polígono alrededor de la avenida Urmeneta, donde destacan diferentes edificaciones que muestran la evolución del paisaje y estilo arquitectónico de la ciudad de Limache, dentro de ellas podemos identificar:

- Viviendas estilo Victoriano del siglo XIX
- Edificios a gran escala del siglo XIX
- Casas coloniales
- Viviendas racionalistas con referencias art deco, siglo XX
- Declaratoria como zona típica

El 22 de mayo del 2023, fue declarado por decreto oficial como Monumento Nacional, en su categoría de Zona Típica la avenida Urmeneta y el Parque Brasil de Limache, junto a un conjunto de edificaciones identificadas en el casco histórico de la ciudad, y delimitadas en un polígono definido, reconociéndose el valor histórico, arquitectónico, y social del casco histórico de la ciudad.

Declaratoria como zona típica

El 22 de mayo del 2023, fue declarado por decreto oficial como Monumento Nacional, en su categoría de Zona Típica la avenida Urmeneta y el Parque Brasil de Limache, junto a un conjunto de edificaciones identificadas en el casco histórico de la ciudad, y delimitadas en un polígono definido, reconociéndose el valor histórico, arquitectónico, y social del casco histórico de la ciudad.

Bibliografía

Consejo de Monumentos Nacionales de Chile. <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/zonas-tipicas/avenida-urmeneta-parque-brasil-limache>

Instituto Nacional de Estadística. Resultados Censo 2017. <http://www.censo2017.cl/descargue-aqui-resultados-de-comunas/>

Nuestras Iglesias Chilenas <http://chile-iglesias-catolicas.blogspot.com/2017/06/iglesia-san-francisco-parroquia-nuestra.html>

Torres Verga, Belarmino. 1957. Historia de Limache. Imprenta periodística Chile Ltda. <https://archive.org/details/HistoriadeLimache/page/n33/mode/2up>

Universidad de Playa Ancha, noticias. <https://www.upla.cl/noticias/2021/07/29/iconos-patrimoniales-del-valle-del-aconcagua-decima-parte-tercera-seccion-ciudad-de-limache/>

⁴ Nuestras Iglesias Chilenas <http://chile-iglesias-catolicas.blogspot.com/2017/06/iglesia-san-francisco-parroquia-nuestra.html>

Apuntes sobre Patrimonio Ferroviario en la Región de O'Higgins

Agosto 2023

Coordinación Editorial

Sebastián Pérez Lizana

Eduardo Alvarado Carvajal

Textos

Claudia Silva Guzmán

Diseño e ilustraciones

Francisca Jara Pérez

