

ZT

APUNTES

SOBRE

BARRIO PUERTO

PUERTO MONTT



CMN | CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES DE CHILE

Apuntes sobre Patrimonio Ferroviario en la Región de O'Higgins

Agosto 2023

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Carolina Arredondo Marzán

Subsecretaria de las Culturas y las Artes

Noela Salas Sharim

Subsecretaria del Patrimonio Cultural

Presidenta del Consejo de Monumentos Nacionales

Carolina Pérez Dattari

Directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Vicepresidenta del Consejo de Monumentos Nacionales

Nélida Pozo Kudo

Secretario del Consejo de Monumentos Nacionales

Erwin Brevis Vergara

Justificación

Este conjunto de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” del Consejo de Monumentos Nacionales está dirigido a educadoras y educadores para trabajar con niños, niñas y estudiantes de todo Chile, tanto en espacios de educación formal en el aula como en espacios no formales de educación patrimonial, ambos de cualquier condición y contexto social.

El propósito del programa social desde el año 2021, es entregar herramientas educativas y realizar capacitaciones a establecimientos educacionales y organizaciones con el fin de incentivar la realización de instancias educativas sobre monumentos nacionales.

Temática

Las actividades diseñadas en estos apuntes y actividades fueron creadas para ser aplicadas por docentes de variadas asignaturas -en su mayoría- entre los niveles de 1° a 5° básico, así como también mediadores de espacios educativos no formales.

Las diversas temáticas que incluye este set de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” se encuentran dentro del marco de acción del Consejo de Monumentos Nacionales. De esta manera, podemos encontrar diferentes temáticas como: monumentos históricos, monumentos paleontológicos, patrimonio arqueológico, zonas típicas, entre otros, que puedes encontrar en el sitio www.patrimonioparaniñasy niños.cl

Metodología de trabajo

En primer lugar, la metodología utilizada en el diseño de las actividades estableció como base la priorización curricular definida por la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación para los años 2023, 2024 y 2025. Propuesta que busca priorizar aquellos objetivos considerados imprescindibles para el proceso formativo de los niños, niñas y jóvenes del país.

De esta manera, cada uno de los temas que aborda este set de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” considera actividades para las asignaturas de Historia, Ciencias Naturales, Artes Visuales, Lenguaje y Comunicaciones, Matemática y Tecnología.

En segundo lugar, la metodología de trabajo favorece actividades parciales o totales de integración curricular de asignaturas para que el/la docente disponga de mayores opciones para complementar sus clases y mantener un hilo conductor, ya sea de manera presencial, sincrónica o asincrónica, de acuerdo a las condiciones sanitarias que amerite el contexto.

En tercer lugar, la selección de los Objetivos de Aprendizajes fue en relación directa a la labor realizada por el Consejo de Monumentos Nacionales, para dar a conocer el trabajo de la institución por medio de esta serie de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales”.

Objetivos de aprendizaje asociados

Asignatura	Música
Curso/eje	
3ro Básico	OA 01: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros);entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.

Asignatura	Artes Visuales
Curso/eje	
3o Básico	OA 13: Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: una secuencia lógica de eventos inicio, desarrollo y desenlace conectores adecuados.

Introducción

En la región de los Lagos, provincia de Llanquihue se encuentra la ciudad de Puerto Montt, fundada en el año 1853 durante el proceso de colonización alemana de Valdivia, Osorno y Llanquihue. Esta ciudad situada frente al Seno de Reloncaví alberga un tesoro histórico en su corazón: el Barrio Puerto, declarado zona típica en el año 2019. Esta distinción no es en vano, ya que el Barrio Puerto no solo es un reflejo de la rica historia de la ciudad, sino que también concentra la esencia de la vida marítima y cultural que ha perdurado a lo largo de los años.

Al caminar por las estrechas calles adoquinadas del Barrio Puerto, uno se siente transportado a una época pasada. Las fachadas de madera y los colores vivos de las casas tradicionales se entrelazan con el aroma salino que flota en el aire, creando una atmósfera auténtica y acogedora. Cada rincón cuenta una historia, desde la actividad portuaria que forjó la identidad del lugar hasta las tradiciones culinarias que se han transmitido de generación en generación.

Historia del Barrio Puerto

El Barrio Puerto se originó en 1886, cuando Víctor Bordalí realizó la parcelación del territorio para entregar terrenos a los colonos migrantes. El ingeniero diseñó un nuevo barrio y un paseo mirador en el cerro Miramar, lugar en que se instaló una Quinta de Recreo y un paseo público, convirtiéndose en un atractivo para el uso recreacional de la ciudad. El cerro Miramar, constituía un lugar privilegiado de la ciudad de Puerto Montt, ya que permitía apreciar vistas panorámicas hacia la ciudad, la isla y el canal de Tenglo, el seno de Reloncaví y la Cordillera de Los Andes. Posteriormente, en 1909, se trazó la calle Miraflores por el costado noroeste del cerro, respondiendo a la necesidad de mejorar la conectividad entre el centro y el sector de Angelmó¹. Este hito representa un testimonio histórico del progreso urbano de la ciudad, ya que marca la primera urbanización de su centro.

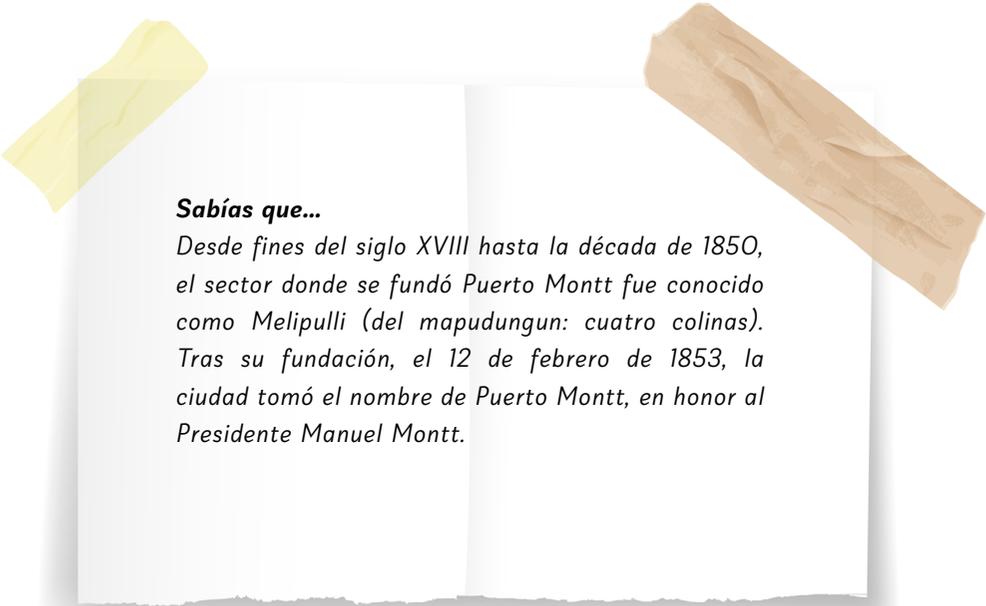
Esta urbanización estuvo estrechamente ligada al crecimiento económico derivado de las actividades marítimas, y se caracteriza por incluir elementos de la arquitectura tradicional que, en gran medida, han desaparecido en la zona céntrica en la actualidad.

El Barrio Puerto tuvo un papel fundamental como lugar de acogida para los inmigrantes, atrayendo tanto a aquellos de origen europeo, en particular alemanes, como a los oriundos de Reloncaví y el archipiélago de Chiloé. Esto ha dado lugar a una rica mezcla de expresiones socioculturales en el barrio, donde la diversidad y el sincretismo cultural son evidentes. Estas expresiones se manifiestan a través de una serie de elementos que combinan rasgos culturales nativos, alemanes y chilotes, dando origen a una identidad mestiza en todas sus manifestaciones, tanto tangibles como intangibles.

Este sincretismo cultural se puede apreciar en las tradiciones y costumbres, la variada gastronomía, las técnicas de construcción y los estilos arquitectónicos empleados. También se refleja en los conocimientos compartidos en horticultura y actividades marítimas, así como en las expresiones artísticas que emergen de esta fusión cultural. Los oficios tradicionales, como el tornero, hojalatero y costurero, contribuyen a la riqueza de esta mezcla cultural. Incluso las manifestaciones religiosas, como la festividad de San Pedro, reflejan esta diversidad al fusionar elementos de diferentes tradiciones en una celebración única.

La identidad y vocación portuaria de la ciudad se expresa en esta Zona Típica. La cual persiste en actividades y organizaciones comunitarias, sindicales, deportivas y sociales, vinculadas a su identidad histórica.

¹ Fundación Voces Locales. <https://www.fundacionvoceslocales.cl/hdt2/>



Sabías que...

Desde fines del siglo XVIII hasta la década de 1850, el sector donde se fundó Puerto Montt fue conocido como Melipulli (del mapudungun: cuatro colinas). Tras su fundación, el 12 de febrero de 1853, la ciudad tomó el nombre de Puerto Montt, en honor al Presidente Manuel Montt.

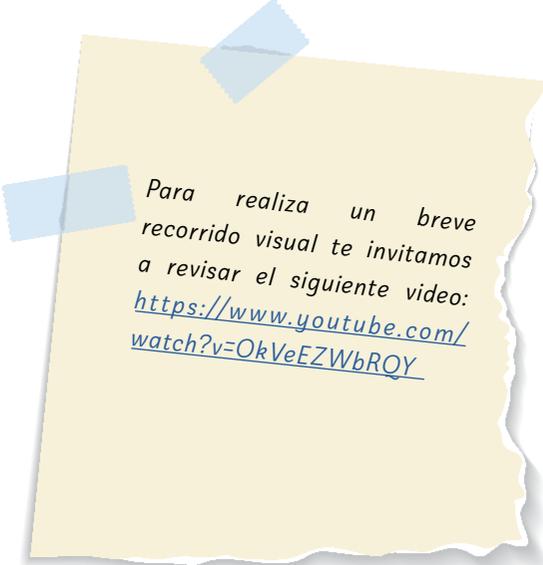
Arquitectura

La configuración de la forma urbana del Barrio Puerto surge directamente de la disposición del paisaje en la zona de estudio y se moldea en respuesta a las características geográficas predominantes. Entre estas se incluyen la presencia del cerro Miramar al este, las variaciones de altitud que superan los 100 metros sobre el nivel del mar hacia el oeste, así como los valles que se extienden en dirección este-oeste. Estos elementos, combinados con la vegetación que cubre las amplias laderas, han contribuido de manera notable a la apariencia y diseño de la zona²¹.

²¹ Consejo de Monumentos Nacionales <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/zonas-tipicas/barrio-puerto-ubica-do-ciudad-comuna-puerto-montt>

En el sector es posible distinguir una mezcla de arquitectura tradicional del sur -caracterizada por la construcción en madera nativa de alerce, revestimiento y reforzamiento de las fachadas-, arquitectura racionalista -con referentes arquitectónicos modernos, fachadas de hormigón armado, esquinas curvas, viseras de hormigón armado y elementos de inspiración náutica, como ventanas circulares u ojos de buey, barandas y mástiles-, y sincretismo arquitectónico, que se da entre valores de la arquitectura vernácula chilota y del movimiento moderno, como los edificios públicos aledaños al Puerto que mezclan esquinas curvas en madera con ventanas de marcada horizontalidad, ventanas con carpinterías metálicas modernas pero cuya compartimentación mediante empallados y combinación entre las estructuras metálicas o de hormigón armado y las fachadas de madera.

Posee una estructura urbana variada y heterogénea producto de la ocupación del territorio, en que destacan las formas adaptativas a la topografía, presente en trazados viales, en la forma y tamaño de manzanas y predios y en el emplazamiento de las construcciones, de dos a tres pisos.



Para realiza un breve recorrido visual te invitamos a revisar el siguiente video:
<https://www.youtube.com/watch?v=OkVeEZWbRQY>

Principales hitos

En las calles del Barrio Puerto se pueden encontrar algunas de las últimas casas que datan de principios del siglo XX, las cuales reflejan el diálogo arquitectónico entre la influencia tradicional chilota y la estética de la colonización alemana. Entre las edificaciones presentes en el territorio destacan las siguientes³:

Hostal Suizo

El Hostal Suizo es propiedad de una reconocida pintora local que forma parte de una de las familias históricas de Puerto Montt. Junto a su esposo, lograron construir un espacio que abarca no solo su hogar, sino también un estudio de arte y, posteriormente, el Hostal. Esta combinación da vida a una expresión única de arte, arquitectura y artes plásticas, todo ello enriquecido por el amor y la dedicación de sus propietarios.

La Población Marina Mercante

Ubicada entre las calles Pudeto, Chorrillos, Ñuble y Ecuador, posee un significativo valor patrimonial. Conforma una manzana residencial única en la zona, originalmente construida para albergar a los trabajadores de la "Marina Mercante". Su belleza arquitectónica y las casas llenas de color dan un toque de armonía y enriquecen su valor cultural. Esta población representa una de las primeras expansiones urbanísticas de la antigua Melipulli (nombre original de la ciudad). A diferencia de otros conjuntos de edificios de hormigón en Puerto Montt, aquí las viviendas son pareadas de dos pisos, con fachadas continuas y separación marcada por cortafuegos. Ese conjunto es de interés para los estudios de arquitectura, debido a su unidad estilística de volumen continuo. En esta disposición, se destacan las esquinas con volúmenes salientes, marquesinas, barandillas navales, ojos de buey y franjas horizontales en tonos más oscuros. Estos elementos definen espacios compartidos y comerciales que sirven a esta comunidad de manera especial.



³ Dirección Turismo Puerto Montt. <https://puertomontt.travel/tour-barrio-puerto/>

La Casa Cooprinsem

Ubicada en calle Miraflores 1446, la casa Cooprinsem es un tesoro patrimonial que se destaca por su excepcional estado de conservación y su destacado valor arquitectónico. Sus ventanas adornadas con elementos decorativos son un testimonio que nos remonta a la década de 1930.

Obra “El Ojo de Manoly”. Parroquia San Pedro de Angelmó

La parroquia situada en el Barrio Puerto ya existía a mediados de los años veinte, pero fue refundada en 1939 con el nombre San Pedro de Angelmó. En su interior, al final de la nave central, se encuentra una de las obras pictóricas y patrimoniales más significativas de Puerto Montt: el mural titulado "La Crucifixión de Cristo" (1964), también conocido como "El ojo de Manoly". Este mural fue creado por el artista Manuel Maldonado, conocido como "Manoly".

Casa Almonacid

Ubicada en Calle Miraflores 1349, es de las más antiguas del Barrio, cuya data es de alrededor del 1900. Destaca además por su mirador y los adornos tipo lambrequines que cuelgan de su estructura.

Cirus Bar

Este es uno de los restaurantes más arraigados y antiguos del Barrio Puerto, con su inicio en 1962 gracias a los hermanos Cárdenas. La historia cuenta que fueron los marineros quienes, a través de un concurso en una tómbola, le dieron su nombre. A lo largo del tiempo, este lugar ha evolucionado hasta convertirse en un auténtico museo y refugio de nostalgia, marcado por las huellas de cada presentación y espectáculo que ha tenido lugar allí. Durante la dictadura militar, el restaurante se convirtió en uno de los primeros espacios abiertos para la oposición, dejando una marca significativa en su historia.

Este establecimiento se destaca no solo por su oferta gastronómica, sino también por ser una de las picadas más emblemáticas del sur de Chile.

Mirador Cerro Miramar

Pensado como un lugar integrado al barrio Puerto desde su diseño y conformación, este espacio público ubicado en la cima del cerro Miramar, es una de las plataformas naturales de la comuna para gozar de la belleza de las montañas, el volcán Calbuco, las islas y la majestuosidad del mar.

Pueblito Melipulli

Este encantador mercado gastronómico y artesanal, invita a explorar una amplia gama de productos y platillos autóctonos que capturan la esencia de la rica gastronomía local. Además, podemos encontrar en él artesanías meticulosamente elaboradas en lana, madera y cuero de salmón, todas ellas reflejando la creatividad de la región. A lo largo de los años, este mercado ha logrado reunir y presentar las creaciones de más de 30 artistas provenientes del sur de Chile. Más allá de su oferta artesanal, este mercado también alberga una galería de arte y una variada selección de experiencias turísticas que abarcan tanto lo local como lo regional.

Hojalatería J Y P

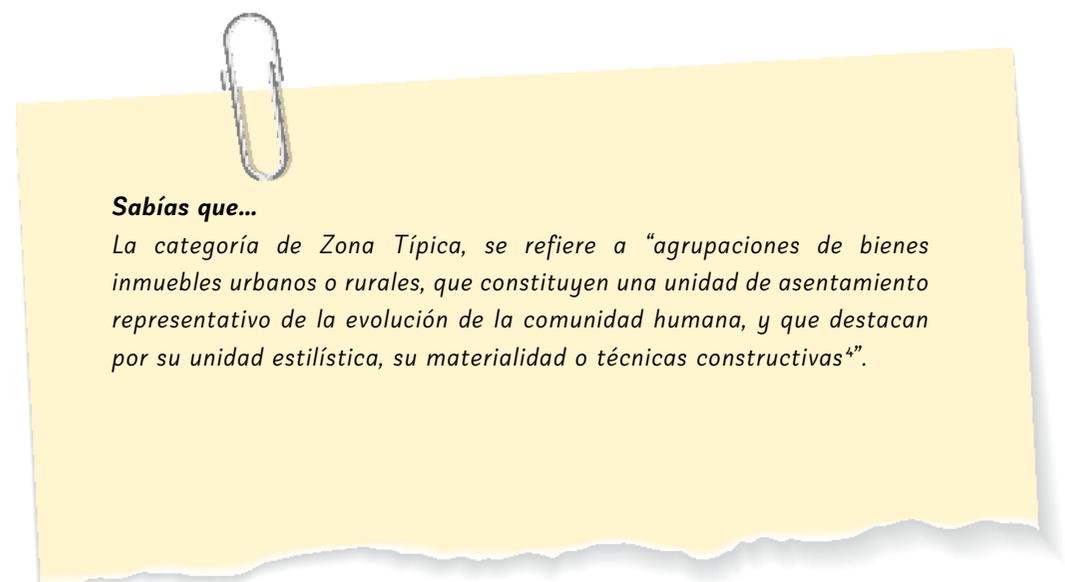
Su dueño trabaja en este oficio hace 50 años. Su padre era mecánico y a partir de verlo trabajar nació esta ocupación que le ha permitido dar el sustento a su familia. El taller ha sido una escuela de formación por la que han pasado la mayoría de los hojalateros de la ciudad.

Declaratoria como Zona Típica

En el año 2017 la comunidad de Barrio Puerto y diferentes organizaciones sociales presentaron la solicitud de declaratoria de este sector como zona típica, realizándose un proceso sostenido de participación ciudadana y presentación de antecedentes que tuvo una duración de cuatro años.

Finalmente, el 03 de abril de 2019, el Consejo de Monumentos Nacionales de Chile declaró al Barrio Puerto de Puerto Montt como Zona Típica y Pintoresca. Destacando entre sus valores: sus elementos arquitectónicos que reflejan el sincretismo cultural de los colonos extranjeros, locales y chilotes; el testimonio del crecimiento de la ciudad en torno a una tradición portuaria; la topografía y subdivisiones de terrenos y como esta se adapta a los elementos naturales; la forma en que el barrio expresa el sincretismo cultural en su gastronomía, tradiciones, religiosidad y modos de vida; y el carácter mismo del barrio con sus modos de vida, agrupaciones comunitarias, sindicales, deportivas y sociales vinculadas a la identidad histórica del lugar.

La declaración del Barrio Puerto como zona típica es un reconocimiento merecido de su importancia histórica y cultural. Además de su valor estético, este lugar es un recordatorio tangible de la identidad de Puerto Montt y su arraigada conexión con el mar y la tierra. Los esfuerzos por preservar y revitalizar este barrio muestran un compromiso notable con la memoria colectiva y el legado de la ciudad.



Sabías que...

La categoría de Zona Típica, se refiere a "agrupaciones de bienes inmuebles urbanos o rurales, que constituyen una unidad de asentamiento representativo de la evolución de la comunidad humana, y que destacan por su unidad estilística, su materialidad o técnicas constructivas⁴".



⁴ Dirección Turismo Puerto Montt. <https://puertomontt.travel/tour-barrio-puerto/>

Bibliografía

Consejo de Monumentos Nacionales <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/zonas-tipicas/barrio-puerto-ubicado-ciudad-comuna-puerto-montt>

Consejo de Monumentos Nacionales. <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/definicion/zonas-tipicas>

Dirección Turismo Puerto Montt. <https://puertomontt.travel/tour-barrio-puerto/>

Fundación Voces Locales. <https://www.fundacionvoceslocales.cl/hdt2/>

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. <https://www.cultura.gob.cl/actualidad/barrio-puerto-sera-zona-tipica-consejo-de-monumentos-nacionales-aprobo-solicitud-de-declaratoria-de-puerto-montt/>

Apuntes sobre Patrimonio Ferroviario en la Región de O'Higgins

Agosto 2023

Coordinación Editorial

Sebastián Pérez Lizana

Eduardo Alvarado Carvajal

Textos

Claudia Silva Guzmán

Diseño e ilustraciones

Francisca Jara Pérez

