

ZT

# APUNTES

# SOBRE

# CALETA TORTEL



**CMN** | CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES DE CHILE

## **Apuntes sobre Patrimonio Ferroviario en la Región de O'Higgins**

Agosto 2023

### **Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**

Carolina Arredondo Marzán

### **Subsecretaria de las Culturas y las Artes**

Noela Salas Sharim

### **Subsecretaria del Patrimonio Cultural**

### **Presidenta del Consejo de Monumentos Nacionales**

Carolina Pérez Dattari

### **Directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural**

### **Vicepresidenta del Consejo de Monumentos Nacionales**

Nélida Pozo Kudo

### **Secretario del Consejo de Monumentos Nacionales**

Erwin Brevis Vergara

## **Justificación**

Este conjunto de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” del Consejo de Monumentos Nacionales está dirigido a educadoras y educadores para trabajar con niños, niñas y estudiantes de todo Chile, tanto en espacios de educación formal en el aula como en espacios no formales de educación patrimonial, ambos de cualquier condición y contexto social.

El propósito del programa social desde el año 2021, es entregar herramientas educativas y realizar capacitaciones a establecimientos educacionales y organizaciones con el fin de incentivar la realización de instancias educativas sobre monumentos nacionales.

## **Temática**

Las actividades diseñadas en estos apuntes y actividades fueron creadas para ser aplicadas por docentes de variadas asignaturas -en su mayoría- entre los niveles de 1° a 5° básico, así como también mediadores de espacios educativos no formales.

Las diversas temáticas que incluye este set de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” se encuentran dentro del marco de acción del Consejo de Monumentos Nacionales. De esta manera, podemos encontrar diferentes temáticas como: monumentos históricos, monumentos paleontológicos, patrimonio arqueológico, zonas típicas, entre otros, que puedes encontrar en el sitio [www.patrimonioparaniñasyniños.cl](http://www.patrimonioparaniñasyniños.cl)

## Metodología de trabajo

En primer lugar, la metodología utilizada en el diseño de las actividades estableció como base la priorización curricular definida por la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación para los años 2023, 2024 y 2025. Propuesta que busca priorizar aquellos objetivos considerados imprescindibles para el proceso formativo de los niños, niñas y jóvenes del país.

De esta manera, cada uno de los temas que aborda este set de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” considera actividades para las asignaturas de Historia, Ciencias Naturales, Artes Visuales, Lenguaje y Comunicaciones, Matemática y Tecnología.

En segundo lugar, la metodología de trabajo favorece actividades parciales o totales de integración curricular de asignaturas para que el/la docente disponga de mayores opciones para complementar sus clases y mantener un hilo conductor, ya sea de manera presencial, sincrónica o asincrónica, de acuerdo a las condiciones sanitarias que amerite el contexto.

En tercer lugar, la selección de los Objetivos de Aprendizajes fue en relación directa a la labor realizada por el Consejo de Monumentos Nacionales, para dar a conocer el trabajo de la institución por medio de esta serie de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales”.

## Objetivos de aprendizaje asociados

Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Curso/eje	
<b>5to Básico</b>	<p>OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presentando el tema en una oración.</li><li>- Desarrollando una idea central por párrafo.</li><li>- Agregando las fuentes utilizadas</li></ul>

Asignatura	Tecnología
Curso/eje	
<b>5to Básico</b>	<p>OA 03: Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras</li><li>- Materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros.</li></ul>

## Introducción

Caleta Tortel es un pueblo de la Patagonia chilena, ubicado en medio de la naturaleza de la región de Aysén, junto a la desembocadura del río Baker. Si bien tuvo un origen maderero, hoy en día destaca por su atractivo turístico debido a sus características paisajísticas y de estilo de vida únicas en el territorio nacional, lo que le ha valido la declaratoria de Zona Típica, del Consejo de Monumentos Nacionales. La particularidad de su paisaje tiene que ver con la forma en que se asientan sus viviendas, situadas sobre los roqueríos de la ensenada, y la forma en que éstas se conectan entre sí a través de una red de pasarelas de madera nativa de Ciprés de las Guaitecas. Esta forma de asentamiento respeta la naturaleza, geografía y vocación del lugar, siendo amigable con el medio ambiente.

## Ubicación geográfica

Caleta Tortel se encuentra en la comuna de Tortel, provincia de Capitán Prat, Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, en la zona austral de Chile. La comuna tiene una superficie de 20.390 km<sup>2</sup> y una población de 523 habitantes al año 2017. Geográficamente se encuentra entre los campos de hielo Norte y Sur, en la desembocadura del río Baker, el más caudaloso de Chile. Cuenta con un sector de islas, canales y estuarios y otro de escarpadas cordilleras, lo que le otorga un paisaje único rodeado de naturaleza, donde el ser humano se ha adaptado creando una particular infraestructura para habitar el territorio.

Su clima es templado lluvioso, llegando a los 1849 mm de precipitaciones al año. Entre su vegetación destacan el Ciprés de las Guaitecas, el Coigüe, el Mañío, Canelos y el Tepu.



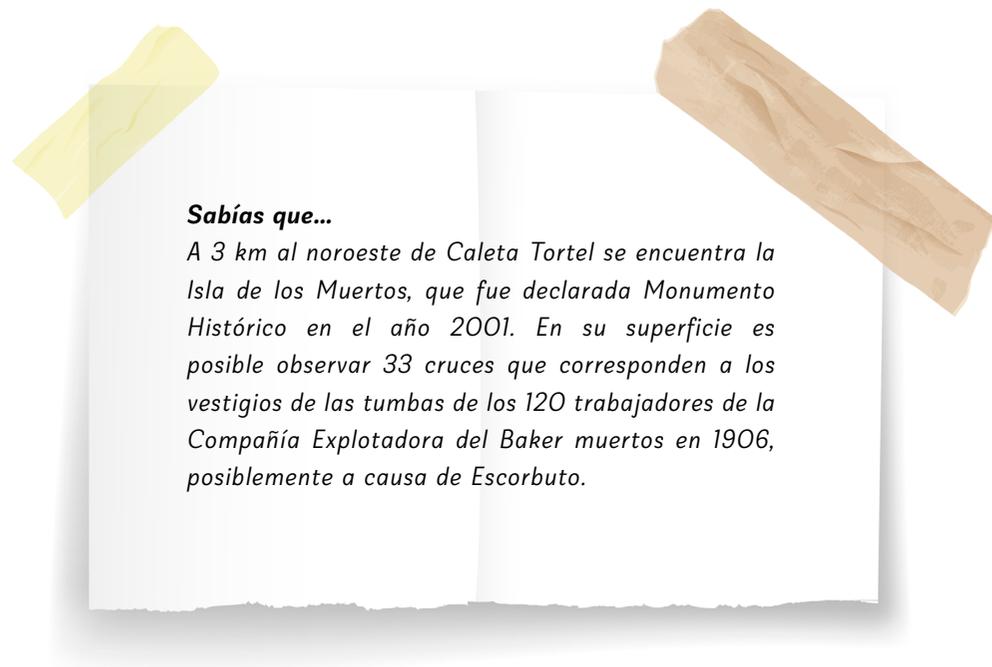
## Historia de Caleta Tortel

En tiempos prehispánicos toda esta zona de canales y fiordos fue habitada por los Kawésqar, pueblo nómada canoero. Posteriormente tras la conquista española, el primer europeo en visitar estos territorios fue Hernando de Magallanes en 1520, nombrando el lugar como “Tierras de Diciembre”. Más tarde, entre los siglos XVI y XVII se sucedieron 12 expediciones españolas con diferentes objetivos: por un lado, buscaban la “Ciudad de los Césares” y por otro querían evitar una ocupación inglesa.

En 1779 Juan de la Cruz Cano, elaboró el primer mapa del área donde desemboca el “río de los Cau Caos Bravo”, actual río Baker, basándose en descripciones de exploradores de la época.

El primer reconocimiento chileno del área ocurrió en 1888 cuando personal de la Armada chilena, a bordo de la escampavía “Toro”, exploró el fiordo Calen o Baker y descubrió los ríos Bravo y Pascua<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Peter Hartmann. 2001. «Desde Tortel Hasta La Moneda, Un Largo Camino». Revista De Urbanismo, n.º 4 (enero). <https://revistaurbanismo.uchile.cl/index.php/RU/article/view/11800>



**Sabías que...**

*A 3 km al noroeste de Caleta Tortel se encuentra la Isla de los Muertos, que fue declarada Monumento Histórico en el año 2001. En su superficie es posible observar 33 cruces que corresponden a los vestigios de las tumbas de los 120 trabajadores de la Compañía Explotadora del Baker muertos en 1906, posiblemente a causa de Escorbuto.*

En 1901 se otorgó una concesión a Juan Tornero para introducir 1.000 familias de colonos europeos en el área, lo que llevó a formar en 1903, la Compañía Explotadora del Baker. Esta compañía maderera sería la primera en instalarse en el En 1901 se otorgó una concesión a Juan Tornero para introducir 1.000 familias de colonos europeos en el área, lo que llevó a formar en 1903, la Compañía Explotadora del Baker. Esta compañía maderera sería la primera en instalarse en el sector, específicamente en Puerto Bajo Pisagua, ubicado en el costado norte de la desembocadura del río Baker. A fines de 1905 llegaron más de 200 obreros chilotes a trabajar en la compañía. En 1907 se instaló un aserradero y un muelle en lo que es hoy el Rincón de Caleta Tortel.

En 1906 ocurre la muerte de 120 trabajadores chilotes probablemente a causa

de hambre y escorbuto, los cuales fueron enterrados en la Isla de los Muertos. Este hecho llevó a la paralización de los trabajos e inversiones, llevado a la Compañía a la quiebra.

Entre 1940 y 1944 gran parte del territorio se quemó, quedando Tortel prácticamente deshabitado. Luego, en 1954, por solicitud de los pobladores, la Armada los comenzó a asistir, creando en 1955 el Puesto de Vigías y Señales de Caleta Tortel. A cargo de esta base quedó un radiotelegrafista y enfermero junto a su esposa, mientras que pobladores de la zona levantan “El Galpón Rosado” y la primera vivienda.

Caleta Tortel comenzó a consolidarse en 1966 al instalarse la Empresa de Comercio Agrícola, que poseía poder de compra de estacones de Ciprés y venta de alimentos. En 1974 Tortel se creó como comuna, en 1978 la Armada construyó una escuela, en 1980 el MOP estableció un aeródromo, y en 1981 se construyó la Municipalidad de Tortel.

Paulatinamente la población fue creciendo y construyendo sus viviendas a lo largo de la ensenada, sobre roqueríos y vegetación nativa, uniendo los grupos de edificaciones a través de envaralados<sup>2</sup>, puentes y escaleras de ciprés de las Guaitecas, siendo el origen de las actuales pasarelas.

A partir de la década de los ochenta Caleta Tortel comenzó a crecer y a tomar forma, se construyeron nuevas instalaciones municipales, una biblioteca, un retén de carabineros, radio, y viviendas sociales; también una nueva escuela y posta ubicadas fuera del centro histórico. Se creó una red de agua potable, se instaló una central hidroeléctrica, y se consolidaron la red de pasarelas de más de 6 kilómetros de largo.

En el año 2003 se inauguró un nuevo tramo de carretera austral quedando por fin, Caleta Tortel, unida por vía terrestre al resto del país.

<sup>2</sup> Camino elaborado con troncos sobre terrenos inundables o pantanosos.

**Sabías que...**

Caleta Tortel tuvo un príncipe...  
El príncipe Guillermo de Cambridge en la primavera del año 2000 estuvo 10 semanas en la comuna y realizó actividades de voluntariado, como parte de su formación en una expedición de líderes.

## Urbanismo, arquitectura y paisaje.

Las características geográficas de la comuna de Caleta Tortel llevaron a los pobladores a crear una infraestructura adaptada al medio ambiente con recursos que abundaban en el territorio. En primera instancia la estructura vial del pueblo se creó utilizando el sistema chilote de veredas de madera cortada con hacha para pasar sobre mallines, barro y pantano, pero la humedad del suelo y las constantes lluvias, provocaron la necesidad de un nuevo sistema de circulación más durable, creando pasarelas de Ciprés de las Guaitecas, especie forestal protegida. Estas pasarelas se apoyan en mínimos puntos de apoyo y respetan la rica vegetación que crece bajo ellas, en cerca de 6 kilómetros logran intercomunicar completamente los embarcaderos con las viviendas, las tiendas, los servicios públicos y entregar continuidad peatonal a la caleta<sup>31</sup>. Esta infraestructura vial hace de este poblado una unidad paisajística con características propias que otorgan una identidad particular al lugar y a la comunidad que habita este territorio.

**Sabías que...**

*El Ciprés de las Guaitecas (*Pilgerodendron uviferum*) es la especie conífera más austral del mundo, su copa es piramidal y estrecha y mide hasta 20 metros de altura. Su madera es imputrescible, es decir, puede durar más de cien años bajo el agua.*

*La ley 20.283 sobre Recuperación del Bosque Nativo y Fomento Forestal protege la conservación de esta especie e incentiva su manejo, conservación y restauración*

En cuanto a las características de las viviendas, la mayoría son simples estructuras de madera con techo a dos aguas y vista al mar, construidas con madera de ciprés, raulí o pino y no tienen más de 25 m<sup>2</sup>, las casas más nuevas tienen techo de zinc, siendo escasas las que cuentan con tejas. Estas características hacen de Caleta Tortel un lugar pintoresco y encantador, diferente a cualquier otro asentamiento en el país.

La extensión de la carretera austral en el año 2003 provocó el aumento de población e infraestructura de la caleta, por lo que es posible observar dos espacios diferentes: un sector de casas más antiguas, escuela, biblioteca, iglesias, almacenes, faro, plazas techadas y varios muebles; y otra zona más contemporánea donde encontramos un gimnasio, un segundo colegio, conjuntos habitacionales y el estacionamiento. Este último conjunto de equipamiento contó con la aprobación del Consejo de Monumentos Nacionales para no alterar el paisaje, ni dañar el valor patrimonial de la comuna.

## Caleta Tortel como Zona Típica

Gracias a un trabajo de la comunidad y un interés por preservar el sentido urbanístico y la identidad, así como relevar su potencial turístico, en el año 2001 Caleta Tortel fue declarada Monumento Nacional en su categoría de Zona Típica. El sector comprendido en este decreto abarca el área conformada por una franja de 80 metros de la ensenada, los embarcaderos, las pasarelas, las casas y la vegetación del cerro, incluido éste como península junto al delta del Río Baker.

A través de esta declaratoria se reconocieron los valores arquitectónicos y de convivencia con la naturaleza del lugar, para preservar las características patrimoniales de aquella zona, lo cual implica que cualquier intervención arquitectónica que se realice dentro del área declarada, debe ser autorizada por el Consejo de Monumentos Nacionales.

## Bibliografía

Consejo de Monumentos Nacionales. <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/zonas-tipicas/pueblo-caleta-tortel>

La Tercera. Rememoran estada del príncipe Guillermo en el sur de Chile. <https://www.latercera.com/noticia/rememoran-estada-del-principe-guillermo-en-el-sur-de-chile/>

Hartmann S., Peter. 2001. «Desde Tortel Hasta La Moneda, Un Largo Camino». Revista De Urbanismo, n.º 4 (enero). <https://revistaurbanismo.uchile.cl/index.php/RU/article/view/11800>

# Apuntes sobre Patrimonio Ferroviario en la Región de O'Higgins

Agosto 2023

## Coordinación Editorial

Sebastián Pérez Lizana

Eduardo Alvarado Carvajal

## Textos

Claudia Silva Guzmán

## Diseño e ilustraciones

Francisca Jara Pérez

