

MH

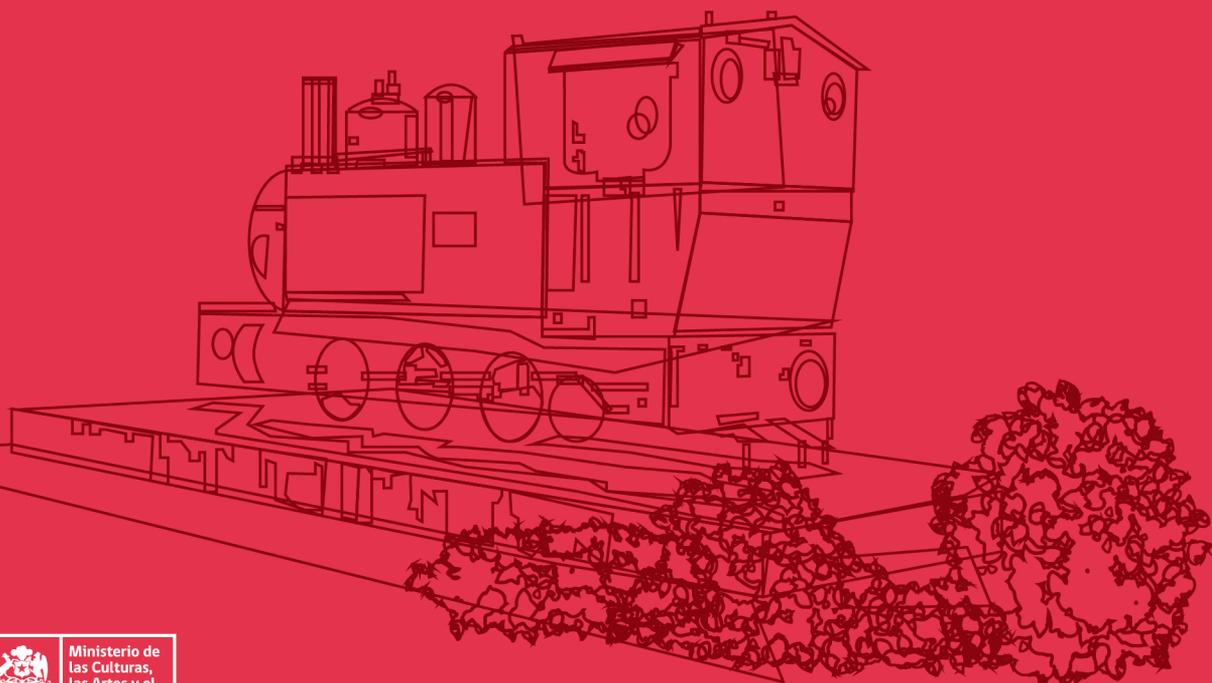
APUNTES

SOBRE

PATRIMONIO

FERROVIARIO

CHILOÉ



**CMN** | CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES DE CHILE

## **Apuntes sobre Patrimonio Ferroviario en la Región de O'Higgins**

Agosto 2023

### **Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**

Carolina Arredondo Marzán

### **Subsecretaria de las Culturas y las Artes**

Noela Salas Sharim

### **Subsecretaria del Patrimonio Cultural**

### **Presidenta del Consejo de Monumentos Nacionales**

Carolina Pérez Dattari

### **Directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural**

### **Vicepresidenta del Consejo de Monumentos Nacionales**

Nélida Pozo Kudo

### **Secretario del Consejo de Monumentos Nacionales**

Erwin Brevis Vergara

## **Justificación**

Este conjunto de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” del Consejo de Monumentos Nacionales está dirigido a educadoras y educadores para trabajar con niños, niñas y estudiantes de todo Chile, tanto en espacios de educación formal en el aula como en espacios no formales de educación patrimonial, ambos de cualquier condición y contexto social.

El propósito del programa social desde el año 2021, es entregar herramientas educativas y realizar capacitaciones a establecimientos educacionales y organizaciones con el fin de incentivar la realización de instancias educativas sobre monumentos nacionales.

## **Temática**

Las actividades diseñadas en estos apuntes y actividades fueron creadas para ser aplicadas por docentes de variadas asignaturas -en su mayoría- entre los niveles de 1° a 5° básico, así como también mediadores de espacios educativos no formales.

Las diversas temáticas que incluye este set de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” se encuentran dentro del marco de acción del Consejo de Monumentos Nacionales. De esta manera, podemos encontrar diferentes temáticas como: monumentos históricos, monumentos paleontológicos, patrimonio arqueológico, zonas típicas, entre otros, que puedes encontrar en el sitio [www.patrimonioparaniñasy niños.cl](http://www.patrimonioparaniñasy niños.cl)

## Metodología de trabajo

En primer lugar, la metodología utilizada en el diseño de las actividades estableció como base la priorización curricular definida por la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación para los años 2023, 2024 y 2025. Propuesta que busca priorizar aquellos objetivos considerados imprescindibles para el proceso formativo de los niños, niñas y jóvenes del país.

De esta manera, cada uno de los temas que aborda este set de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales” considera actividades para las asignaturas de Historia, Ciencias Naturales, Artes Visuales, Lenguaje y Comunicaciones, Matemática y Tecnología.

En segundo lugar, la metodología de trabajo favorece actividades parciales o totales de integración curricular de asignaturas para que el/la docente disponga de mayores opciones para complementar sus clases y mantener un hilo conductor, ya sea de manera presencial, sincrónica o asincrónica, de acuerdo a las condiciones sanitarias que amerite el contexto.

En tercer lugar, la selección de los Objetivos de Aprendizajes fue en relación directa a la labor realizada por el Consejo de Monumentos Nacionales, para dar a conocer el trabajo de la institución por medio de esta serie de “Apuntes y actividades sobre monumentos nacionales”.

## Objetivos de aprendizaje asociados

<b>Asignatura</b>	Lenguaje y Comunicación
<b>Curso/eje</b>	Escritura
<b>4to Básico</b>	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.
<b>Asignatura</b>	Artes Visuales
<b>Curso/eje</b>	Expresión y creación
<b>4to Básico</b>	Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

## Historia del Ramal Ancud – Castro.

La primera ruta terrestre que unió los puertos de Ancud y Castro fue el camino de Caicumeo o Cayu- cumeo, llamado así -según la leyenda- en memoria del primer indígena que habría abierto esta ruta en medio del bosque. Este camino que demoró dos siglos en completarse por la espesura de su bosque ya nos daba cuenta de las dificultades geográficas y climáticas que representaba abrir un trayecto terrestre a través de la isla.

A mediados del siglo XIX el apogeo económico del país, producto de la explotación de sus recursos mineros y agrícolas, impulsó el desarrollo ferroviario en el territorio nacional, primero en el norte para llevar el salitre a los puertos; y luego hacia el sur para la explotación de los campos agrícolas. La empresa de Ferrocarriles del Estado fundada en 1884 se propuso crear una red que uniera al país de Arica a Puerto Montt.

A fines del siglo XIX se inició una lucha de los habitantes de Chiloé, diarios locales y autoridades que representaban a la provincia en el Congreso, para exigir una línea férrea que conectará los puertos de Ancud y Castro.

### **Para saber más**

Sobre patrimonio ferroviario visita el sitio:

<https://www.xn--patrimonioparaniasynios-7hcf.cl/>

En 1894 el Congreso encargó realizar un anteproyecto titulado “Memoria, ferrocarril en estudio Ancud a Castro”<sup>1</sup>. Gran parte del trazado propuesto seguía las huellas del camino de Caicumeo, presentando fuertes pendientes y curvas, por lo que se solicitaron algunas modificaciones al ancho de la trocha, dimensiones de los durmientes y cunetas de desagüe. En base a este informe el Congreso encargó un estudio definitivo al sindicato franco-belga La Societe Chemin de Fer du Chili, el que fue entregado en 1908, llamando ese mismo año a licitación pública para su construcción, siendo adjudicada por la compañía Lezaeta & Duran Hermanos, bajo la supervisión de la Dirección de Obras Públicas, comenzando los trabajos al año siguiente.

En 1910 llegan a Ancud 300 toneladas de rieles, y en diciembre de ese mismo año los trabajos ya estaban avanzados, se habían construido terraplenes, creados senderos por los cerros y habían extendido rieles hasta el kilómetro 84,3. Para lo cual se habían necesitado 300 hombres y una locomotora que transportaba materiales.

En 1911 una locomotora que era llevada a la isla se hundió junto al barco a vapor que la trasladaba, siendo rescatada pieza por pieza por un buzo. A pesar de sus avances, ese año la empresa tuvo que enfrentar diversas críticas por la calidad de las obras y terminaciones. Los diarios de la zona seguían de cerca su construcción e informaban a la población de los problemas presentados criticando principalmente la calidad de los puentes que eran construidos en madera. Pese a los problemas descritos, en 1912 se completa la construcción del ferrocarril Ancud – Castro.

El 12 de abril de 1912 el ferrocarril es bendecido en la estación de Puntra y el 27 de julio es inaugurado.

<sup>1</sup> Ana Romero. “Ruta cultural del Ferrocarril Ancud – Castro”. (Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2022), 49. <https://repositorio.uc.cl/xmlui/handle/11534/64821>



Su servicio regular comenzó el 1 de agosto de 1912, con dos salidas semanales. Se estima que el ferrocarril contaba con cinco locomotoras a vapor tanto grandes como pequeñas, 40 carros de carga y 2 de pasajeros. Al menos tres de las locomotoras fueron fabricadas por Orenstein & Koppel. La primera, una O-6-OT de 40cv (caballos de vapor), entregada en 1910, fue bautizada como “Coquiao”. Luego, en 1912, es entregada una O-6-OT de 90cv, la “Chonchina”, y finalmente, en 1914, la misma fábrica entrega una tercera locomotora, esta vez de 125cv.

Los funcionarios que conformaban el equipo a cargo en los trenes de pasajeros eran: el conductor, un asistente que cobraba los pasajes, otro asistente que recibía la carga y descarga en las estaciones, el maquinista y el fogonero. Cada tren estaba compuesto por dos coches de pasajeros y un furgón bodega. Los coches de pasajeros tenían 2 asientos largos, uno por cada lado, los que permitían 20 personas sentadas, es decir, un total de hasta 80 pasajeros podían viajar en el tren<sup>2</sup>. Había un vagón de primera clase y otro de tercera clase, con la particularidad que los pasajeros de tercera clase tenían que apoyar con trabajos físicos cuando era requerido, como, por ejemplo, retirar árboles caídos en la vía.

En 1922 se aprueba reconstruir cuatro de sus puentes, esta vez en concreto para soportar mejor las condiciones del clima. El último en reconstruir, el puente Butalcura (MN), es el único que hoy se mantiene en pie.

En 1930 para solucionar los problemas de frecuencia del tren se implementa un servicio de góndolas o autocarriles, los cuales prestaban servicios de transporte de pasajes de lunes a domingo, y reducían los tiempos de traslado a 3 horas, ya que el servicio mixto podía durar hasta 5 horas.

El recorrido consideraba las siguientes estaciones y paradas: Ancud, Pupelde, Coquiao, Puntra, Butalcura, Mocopulli, Piruquina, Pid-Pid, Llau-Llau, Ten-Ten y Castro.

---

<sup>2</sup> Gustavo Boldrini Pardo. “El tren de Chiloé” Chiloé: Omeka, 1986. <https://chiloe.omeka.net/items/show/117>



Una vez que se inauguró la carretera entre Ancud y Castro en 1958 el transporte de carga y de pasajeros comenzó a decaer pues las micros podían hacer el recorrido en un cuarto del tiempo y por la mitad del costo. Como sus gastos eran mucho mayores a sus ingresos, se ordenó su clausura para el 03 de marzo de 1959, sin embargo, esta fue pospuesta para el año siguiente, siendo finalmente el terremoto de 1960 quien daría el golpe de gracia al ferrocarril, provocando graves daños a los puentes, destruyendo estaciones y vías.



## Otras vías dentro de la isla

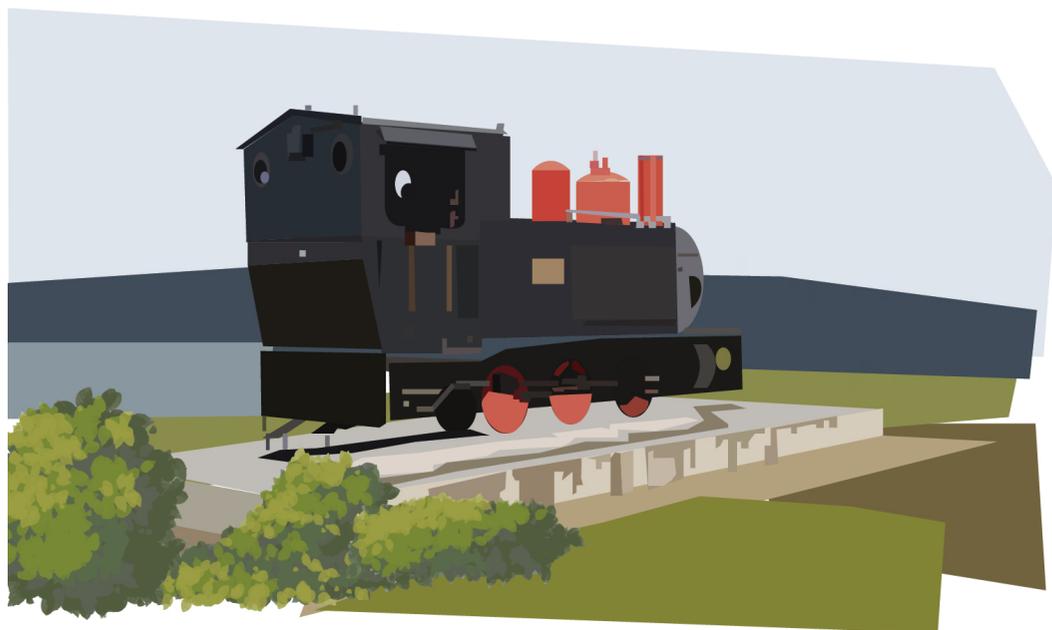
Además del ramal Ancud - Castro, existió el de Ancud al muelle Lechuaga, terminado incluso antes del ramal principal y que sirvió para transportar los equipos y maquinarias que llegaron por mar hasta Ancud. Por otro lado, en el extremo sur de la isla se instaló en 1906 la “Compañía Destilatorio Quellón”, dedicada a la producción de acetona, alcohol metílico y carbón vegetal. Era tal el desarrollo de su industria que contaron con un ferrocarril industrial de trocha de 60 cm y una extensión de 5 km, utilizado para el transporte de madera, materia prima para su producción<sup>31</sup>.

---

<sup>31</sup> Amigosdeltren.cl <https://amigosdeltren.cl/historia-del-fc-de-ancud-a-castro>

## Contexto actual

En el año 2014 varias entidades locales solicitaron la declaratoria de Monumentos Nacionales en su categoría de Monumentos Histórico a los tres vestigios materiales mejor conservados del ramal Ancud a Castro: La Estación de Ancud, el Puente Butalcura y la locomotora Henschel. Este proceso demoró 6 años, pues se tuvo que corregir algunos documentos presentados. Finalmente, el 3 de febrero de 2021, se publicó en el Diario Oficial el decreto mediante el cual el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio declaró Monumento Nacional, los Bienes Ferroviarios de Chiloé, destacando que este sistema ferroviario fue uno de los pocos ejemplos de sistemas ferroviarios insulares en el mundo<sup>41</sup>



### **Para saber más:**

Revisa el documental realizado por alumnos de Pedagogía en Artes mención Cine y TV, de la Universidad de los Lagos Puerto Montt.

<https://amigosdeltren.cl/el-camahueto-de-hierro>

<sup>4</sup> Consejo de Monumentos Nacionales de Chile. <https://www.monumentos.gob.cl/prensa/noticias/ministerio-culturas-declara-bienes-ferroviarios-chiloe-como-monumento-nacional>

## **Bibliografía**

Amigosdeltren.cl <https://amigosdeltren.cl/historia-del-fc-de-ancud-a-castro>

Boldrini Pardo, Gustavo. 1986 “El tren de Chiloé” Chiloé: Omeka. <https://chiloe.omeka.net/items/show/117>

Consejo de Monumentos Nacionales de Chile. <https://www.monumentos.gob.cl/prensa/noticias/ministerio-culturas-declara-bienes-ferroviarios-chiloe-como-monumento-nacional>

Romero, Ana. 2022. “Ruta cultural del Ferrocarril Ancud - Castro”. Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica de Chile. <https://repositorio.uc.cl/xmlui/handle/11534/64821>

## **Apuntes sobre Patrimonio Ferroviario en la Región de O’Higgins**

Agosto 2023

### **Coordinación Editorial**

Sebastián Pérez Lizana

Eduardo Alvarado Carvajal

### **Textos**

Claudia Silva Guzmán

### **Diseño e ilustraciones**

Francisca Jara Pérez



**CMN** | CONSEJO DE  
**MONUMENTOS**  
NACIONALES DE CHILE