

Objetivos de aprendizajes relacionados a Patrimonio Cultural Material y Natural

Priorización curricular

Ministerio de Educación 2020 - 2022

Objetivos de Aprendizaje Relacionados al Patrimonio Cultural Material y Natural
Priorización Curricular Mineduc 2020 - 2022

Diciembre 2021

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Consuelo Valdés Chadwick

Subsecretario de las Culturas y las Artes

Juan Carlos Silva Aldunate

Subsecretario del Patrimonio Cultural

Presidente del Consejo de Monumentos Nacionales

Emilio De la Cerda Errázuriz

Director del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Vicepresidente Ejecutivo del Consejo de Monumentos Nacionales

Carlos Maillet Aránguiz

Secretario del Consejo de Monumentos Nacionales

Erwin Brevis Vergara

Textos e Investigación

Eduardo Alvarado Carvajal

Francisco Molina Arias

Diseño y Diagramación

Bárbara Oettinger

Coordinación Editorial

Sebastián Pérez Lizana

En este documento, encontrarás una selección de Objetivos de Aprendizaje¹ (OA) correspondientes a la Priorización Curricular de nivel 1 y 2, establecida por el Ministerio de Educación para los años 2020, 2021 y 2022, y que establece prioridades en el trabajo de los OA como respuesta a las necesidades educativas de niñas, niños y jóvenes en el contexto de la pandemia por COVID-19.

Estos OA abarcan desde el Segundo Nivel de Transición de Educación Parvularia hasta el nivel de Quinto Básico. Todos ellos están relacionados y pueden ser abordados con temáticas de patrimonio cultural material y natural, y pueden abordarse en clases y actividades de educación formal y escuelas, y también en instancias de educación no formales, como grupos y organizaciones comunitarias de la sociedad civil.

El propósito de este material es contribuir a la labor de docentes y también de mediadores de educación no formal de todo el país, a través de una mirada panorámica que permita identificar posibilidades de articulación entre diferentes núcleos de aprendizaje y asignaturas, incentivando la creación de actividades interactivas y trabajos interdisciplinarios en distintas instancias educativas con niñas y niños entre cinco y diez años, aproximadamente, tanto en una o más sesiones.

¹ Establecen los aprendizajes que se esperan de los párvulos en cada nivel educativo, precisando las habilidades, actitudes y conocimientos que se busca lograr mediante la práctica pedagógica de la Educación Parvularia. Extraído de Bases Curriculares de Educación Parvularia, 2018, p. 44. Son objetivos que definen los aprendizajes terminales esperables para una asignatura determinada para cada año escolar. Los Objetivos de Aprendizaje se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. Extraído de Bases Curriculares de Educación Básica, 2012, p. 24.

Educación Parvularia:

El nivel de Educación Parvularia tiene como fin favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de la niña y del niño como personas. Es un ciclo que articula el proceso de educación con el nivel básico, permitiendo a niñas y niños integrarse de manera óptima y equilibrada a niveles superiores.

Este nivel se estructura en torno a tres ámbitos de experiencias para el aprendizaje: Identidad y Autonomía, Convivencia y Ciudadanía y Corporalidad y Movimiento, implicando el nivel de organización más amplio de las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2018).

- Núcleo identidad y autonomía.
- Núcleo convivencia y ciudadanía.
- Núcleo corporalidad y movimiento.
- Núcleo lenguaje verbal.
- Núcleo lenguajes artísticos.
- Núcleo exploración del entorno natural.
- Núcleo pensamiento matemático.

Según estas Bases, todos los núcleos que se presentan son igualmente importantes para promover mejores aprendizajes en los niños, por lo que deben estar todos permanentemente favorecidos en las planificaciones.

En consecuencia, todos los núcleos de aprendizajes presentan OA en torno a temáticas patrimoniales que pueden ser abordados por educadoras y educadores, siguiendo los ocho principios pedagógicos definidos en Educación Parvularia.

1° a 5° básico:

La Educación Básica tiene como objetivo entregar a los estudiantes aprendizajes que les permitan adquirir paulatinamente la necesaria autonomía para participar en la vida de nuestra sociedad. Estos aprendizajes pertenecen tanto al dominio cognitivo como al dominio de los valores, las actitudes y los hábitos.

Un papel fundamental de la Educación Básica es lograr que los estudiantes adquieran una disposición positiva hacia el aprendizaje; esto implica desarrollar la curiosidad y el interés por observar y comprender la realidad natural y social que los rodea, aprender a hacerse preguntas, buscar información y utilizar la propia iniciativa para resolver los problemas.

La organización dispuesta para los niveles de 1° a 5° básico, incorporó diferentes OA separados por ejes temáticos de las asignaturas de Artes Visuales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje y Comunicación, Tecnología y Matemática.

Al igual que en Educación Parvularia, se invita a docentes y mediadores de educación a identificar posibilidades de articulación entre diferentes asignaturas, incentivando actividades y trabajos interdisciplinarios durante el año escolar en distintas instancias educativas con niñas y niños, incluso en aquellas asignaturas que no están consideradas en esta priorización.

A continuación verán los OA que hemos presentado según signatura, como también al finalizar este documento podrán encontrar a modo de ejemplo, seis actividades prácticas, para ser abordadas por educadores y mediadores de educación con niñas y niños entre los niveles de Educación Parvularia a 5° básico, proponiendo dos objetivos de aprendizaje y/o asignaturas integradas, además de una descripción con el propósito de que puedan ser contextualizadas a cada realidad educativa.

Pueden encontrar más ejemplos en las publicaciones de apuntes y actividades sobre monumentos nacionales, disponibles en el sitio web [Patrimonio para niñas y niños | Conoce el patrimonio de Chile](#).

Igualmente existen más actividades en la guía **“Patrimoniarte”** (disponible para descarga en [Patrimoniarte | Consejo de Monumentos Nacionales de Chile](#)).

¡Te invitamos a crear diferentes experiencias de aprendizaje en el o los niveles que estimes pertinente, dependiendo de las posibilidades que te entregue tu contexto educativo!

Por último, te agradecemos compartir esta experiencia con nuestro equipo, especialmente en aquellas fortalezas y acciones de mejora que evidenciaste con esta aplicación, para así nutrir nuestro trabajo y compartirlo con la comunidad.

Escríbenos al correo: difusion@monumentos.gob.cl

Priorización Curricular Educación Parvularia (2021)

	NÚCLEO IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	NÚCLEO CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	NÚCLEO CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO	NÚCLEO LENGUAJE VERBAL	NÚCLEO LENGUAJES ARTÍSTICOS	NÚCLEO EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL	NÚCLEO COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	NÚCLEO PENSAMIENTO MATEMÁTICO
OA NIVEL 1 Y 2	<p>OA 4: Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.</p> <p>OA 9: Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.</p> <p>OA 1: Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>OA 13: Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.</p>	<p>OA 1: Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.</p> <p>OA 5: Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.</p> <p>OA 7: Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.</p> <p>OA 10: Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.</p>	<p>OA 6: Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.</p> <p>OA 7: Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.</p> <p>OA 5: Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.</p>	<p>OA 3: Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p> <p>OA 4: Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.</p> <p>OA 6: Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p> <p>OA 7: Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.</p> <p>OA 8: Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p>	<p>OA 4: Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.</p> <p>OA 7: Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).</p> <p>OA 1: Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).</p>	<p>OA 2: Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.</p> <p>OA 7: Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.</p> <p>OA 9: Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías.</p> <p>OA 11: Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.</p>	<p>OA 5: Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.</p> <p>OA 4: Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.</p> <p>OA 10: Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.</p>	<p>OA 1: Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.</p> <p>OA 2: Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.</p> <p>OA 6: Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</p> <p>OA 8: Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.</p> <p>OA 12: Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.</p>

Priorización Curricular 1° básico (2021)

	ARTES VISUALES	HISTORIA	CIENCIAS	LENGUAJE	TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA
OA NIVEL 1 Y 2	<p>Eje Expresión y creación</p> <p>OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del</p> <ul style="list-style-type: none"> entorno natural: paisaje, animales y planta entorno cultural: vida cotidiana y familiar entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo., pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros. 	<p>Eje Historia</p> <p>OA 2: Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.</p>	<p>Eje Ciencias de la vida</p> <p>OA 1: Reconocer y observar, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen y necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas.</p> <p>OA 5: Reconocer y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las características observables y proponiendo medidas para su cuidado</p> <p>OA 6: Identificar y describir la ubicación y la función de los sentidos, proponiendo medidas para protegerlos y para prevenir situaciones de riesgo.</p> <p>OA 7: Describir, dar ejemplos y practicar hábitos de vida saludable para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades (actividad física, aseo del cuerpo, lavado de alimentos y alimentación saludable, entre otros).</p>	<p>Eje Lectura</p> <p>OA 8: Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> extrayendo información explícita e implícita respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué). recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas. <p>OA 5: Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones respetando el punto seguido y el punto aparte leyendo palabra a palabra describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia. estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias. emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. <p>OA 10: Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> extrayendo información explícita e implícita. formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<p>Eje Diseñar, hacer y probar</p> <p>OA 9: Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos:</p> <ul style="list-style-type: none"> usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo representando el proceso en forma simbólica <p>OA 1: Contar números del 0 al 100 de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100.</p> <p>OA 3: Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA 4: Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o usando software educativo.</p> <p>OA 6: Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <ul style="list-style-type: none"> resolviendo problemas en contextos familiares creando problemas matemáticos y resolviéndolos 	<p>Eje Números y operaciones</p> <p>OA 1: Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde sus propias experiencias y tópicos de otras asignaturas, con orientación del profesor.</p> <p>OA 2: Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y las herramientas necesarias en cada una de ellas para lograr el resultado deseado.</p> <p>OA 3: Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con:</p> <ul style="list-style-type: none"> técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras. materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros. <p>OA 4: Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.</p>

Priorización Curricular 1° básico (2021)

ARTES VISUALES	HISTORIA	CIENCIAS	LENGUAJE	TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA
<p>OA NIVEL 1 Y 2</p>	<p>Eje Geografía</p> <p>OA 9: Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, la ciudad de Santiago, su región, su capital y su localidad.</p> <p>OA 10: Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).</p> <p>OA 12: Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.</p>	<p>Eje físicas y químicas</p> <p>OA 8: Explorar y describir los diferentes tipos de materiales en diversos objetos, clasificándolos según sus propiedades (goma-flexible, plástico-impermeable) e identificando su uso en la vida cotidiana.</p>	<p>Eje Escritura</p> <p>OA 13: Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p>	<p>Eje Tecnologías de la información y comunicación</p> <p>OA 5: Usar software de dibujo para crear y representar ideas por medio de imágenes, guiados por el docente.</p> <p>OA 6: Explorar y usar una variedad de software educativos (simuladores, libros digitales, interactivos y creativos, entre otros) para lograr aprendizajes significativos y una interacción apropiada con las TIC.</p>	<p>Eje Patrones y álgebra</p> <p>OA 11: Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta el 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico, de manera manual y/o por medio de software educativo.</p>

Priorización Curricular 1° básico (2021)

ARTES VISUALES	HISTORIA	CIENCIAS	LENGUAJE	TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA	
<p>OA NIVEL 1 Y 2</p>		<p>Eje Formación Ciudadana</p> <p>OA 14: Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.</p> <p>OA 15: Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.</p>	<p>Eje Ciencias de la Tierra y el universo</p> <p>OA 11: Describir y registrar el ciclo diario y las diferencias entre el día y la noche, a partir de la observación del Sol, la Luna, las estrellas y la luminosidad del cielo, entre otras, y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.</p>	<p>Eje Comunicación oral</p> <p>OA 18: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas <p>OA 23: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando información o narrando un evento relacionado con el tema • incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho • utilizando un vocabulario variado • pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible • manteniendo una postura adecuada <p>OA 25: Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • respondiendo preguntas abiertas • formulando una opinión sobre lo escuchado. 		<p>Eje Geometría</p> <p>OA 13: Describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismos y a otros objetos y personas, usando un lenguaje común (como derecha e izquierda).</p> <p>Eje Medición</p> <p>OA 18: Identificar y comparar la longitud de objetos, usando palabras como largo y corto.</p>

Priorización Curricular 2° básico (2021)

ARTES VISUALES	HISTORIA	CIENCIAS	LENGUAJE	TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA	
<p>OA NIVEL 1 Y 2</p>	<p>Eje Expresión y Creación</p> <p>OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> entorno natural: figura humana y paisajes chilenos entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo 	<p>Eje Historia</p> <p>OA 1: Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.</p> <p>Eje Geografía</p> <p>OA 8: Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).</p> <p>Eje Formación Ciudadana</p> <p>OA 16: Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.</p>	<p>Ciencias de la vida</p> <p>OA 3: Observar y comparar las características de las etapas del ciclo de vida de distintos animales (mamíferos, aves, insectos y anfibios), relacionándolas con su hábitat.</p> <p>Ciencias Físicas y Químicas</p> <p>OA 11: Describir el ciclo del agua en la naturaleza, reconociendo que el agua es un recurso preciado y proponiendo acciones cotidianas para su cuidado.</p> <p>Ciencias de la Tierra y el Universo</p> <p>OA 14: Describir la relación de los cambios del tiempo atmosférico con las estaciones del año y sus efectos sobre los seres vivos y el ambiente.</p>	<p>Lectura</p> <p>OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> extrayendo información explícita e implícita reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura <p>OA 7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> extrayendo información explícita e implícita comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. <p>Escritura</p> <p>OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.</p>	<p>OA 03: Elaborar un objeto tecnológico según las indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con:</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras. Materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros. <p>OA 05: Usar software de dibujo para crear y representar diferentes ideas por medio de imágenes.</p> <p>OA 06: Usar procesador de textos para crear, editar y guardar información</p> <p>OA 07: Usar internet para acceder y extraer información siguiendo las indicaciones el profesor y considerando la seguridad de la fuente</p>	<p>Patrones y Álgebra</p> <p>OA 13: Demostrar, explicar y registrar la igualdad y la desigualdad en forma concreta y pictórica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=) y los símbolos no igual (>, <).</p> <p>Geometría</p> <p>OA 15: Describir, comparar y construir figuras 2D (triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos) con material concreto.</p> <p>Medición</p> <p>OA 19: Determinar la longitud de objetos, usando unidades de medidas no estandarizadas y unidades estandarizadas (cm y m), en el contexto de la resolución de problemas.</p>

Priorización Curricular 2° básico (2021)

ARTES VISUALES	HISTORIA	CIENCIAS	LENGUAJE	TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA	
<p>OA NIVEL 1 Y 2</p>		<p>Eje Historia</p> <p>OA 3: Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.</p>	<p>Ciencias de la vida</p> <p>OA 5: Observar e identificar algunos animales nativos que se encuentran en peligro de extinción, así como el deterioro de su hábitat, proponiendo medidas para protegerlos.</p>	<p>Lectura</p> <p>OA 3: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. • hacer preguntas mientras se lee. 		<p>Geometría</p> <p>OA 14: Representar y describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismos y a otros objetos y personas, incluyendo derecha e izquierda y usando material concreto y dibujos.</p>

Priorización Curricular 3° básico (2021)

ARTES VISUALES	HISTORIA	CIENCIAS	LENGUAJE	TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA	
<p>OA NIVEL 1 Y 2</p>	<p>Eje Expresión y Creación</p> <p>OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales • entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros) • entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau. 	<p>Historia</p> <p>OA 3: Explicar, con ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.</p>	<p>Ciencias de la vida</p> <p>OA 4: Describir la importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medioambiente (por ejemplo: alimentación, aire para respirar, productos derivados, ornamentación, uso medicinal), proponiendo y comunicando medidas de cuidado.</p>	<p>Lectura</p> <p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>Escritura</p> <p>OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.</p> <p>Comunicación oral</p> <p>OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<p>OA 03: Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, plagar, unir, pegar pintar, entre otras. - Materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros. <p>OA 05: Usar Software de presentación para organizar y comunicar ideas con diferentes propósitos.</p> <p>OA 06: Usar procesador de textos para crear, editar y guardar información.</p> <p>OA 07: Usar internet para acceder y extraer información siguiendo las indicaciones el profesor y considerando la seguridad de la fuente.</p>	<p>Geometría</p> <p>OA 15: Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D:</p> <ul style="list-style-type: none"> • construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla). • desplegando la figura 3D. <p>Medición</p> <p>OA 21: Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular e irregular</p> <ul style="list-style-type: none"> • midiendo y registrando el perímetro de figuras del entorno en el contexto de la resolución de problemas. • determinando el perímetro de un cuadrado y un rectángulo. <p>Datos y Probabilidades</p> <p>OA 25: Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, en base a información recolectada o dada.</p>

Priorización Curricular 3° básico (2021)

ARTES VISUALES	HISTORIA	CIENCIAS	LENGUAJE	TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA
<p>OA NIVEL 1 Y 2</p>	<p>Historia</p> <p>OA 5: Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido.</p>	<p>Ciencias de la vida</p> <p>OA 5: Explicar la importancia de usar adecuadamente los recursos, proponiendo acciones y construyendo instrumentos tecnológicos para reutilizarlos, reducirlos y reciclarlos en la casa y en la escuela.</p>			
	<p>Geometría</p> <p>OA 14: Describir la localización de un objeto en un mapa simple o cuadrícula.</p>				

Priorización Curricular 4° básico (2021)

ARTES VISUALES	HISTORIA	CIENCIAS	LENGUAJE	TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA	
<p>OA NIVEL 1 Y 2</p>	<p>Eje Expresión y Creación</p> <p>OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> entorno natural: naturaleza y paisaje americano entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) ú entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. 	<p>Geografía</p> <p>OA 8: Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.</p>	<p>Ciencias de la vida</p> <p>OA 1: Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, agua, tierra, etc.) que interactúan entre sí.</p> <p>Ciencias de la Tierra y el Universo</p> <p>OA 16: Explicar los cambios de la superficie de la Tierra a partir de la interacción de sus capas y los movimientos de las placas tectónicas (sismos, tsunamis y erupciones volcánicas).</p>	<p>Lectura</p> <p>OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto reconociendo el problema y la solución en una narración expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor <p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> extrayendo información explícita e implícita utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica, comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas interpretando expresiones en lenguaje figurado comparando información respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...? formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<p>OA 03: Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, plagar, unir, pegar pintar, entre otras. Materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros. <p>OA 05: Usar Software de presentación para organizar y comunicar ideas con diferentes propósitos mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros. hojas de cálculo para ordenar datos y elaborar gráficos simples. <p>OA 06: Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar información.</p> <p>OA 07: Usar internet para localizar, extraer, evaluar y almacenar información considerando la seguridad de la fuente.</p>	<p>Geometría</p> <p>OA 17: Demostrar que comprenden una línea de simetría:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificando figuras simétricas 2D. creando figuras simetrías 2D. dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D. usando software geométrico.

Priorización Curricular 4° básico (2021)

ARTES VISUALES	HISTORIA	CIENCIAS	LENGUAJE	TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA	
OA NIVEL 1 Y 2				<p>Escritura</p> <p>OA 11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>Comunicación oral</p> <p>OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 		

Priorización Curricular 4° básico (2021)

	ARTES VISUALES	HISTORIA	CIENCIAS	LENGUAJE	TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA
OA NIVEL 1 Y 2		<p>Historia</p> <p>OA 5: Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.</p>	<p>Ciencias de la vida</p> <p>OA 4: Analizar los efectos de la actividad humana en ecosistemas de Chile, proponiendo medidas para protegerlos (parques nacionales y vedas, entre otras).</p> <p>Ciencias de la Tierra y el Universo</p> <p>OA 17: Proponer medidas de prevención y seguridad ante riesgos naturales en la escuela, la calle y el hogar, para desarrollar una cultura preventiva.</p>	<p>Lectura</p> <p>OA 1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión • respetando los signos de puntuación • leyendo con entonación adecuada • leyendo con velocidad adecuada para el nivel 		<p>Geometría</p> <p>OA 15: Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo, con letras y números), y la localización relativa en relación a otros objetos.</p> <p>OA 16: Determinar las vistas de figuras 3D, desde el frente, desde el lado y desde arriba.</p> <p>OA 18: Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.</p> <p>Medición</p> <p>OA 23: Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconociendo que el área de una superficie se mide en unidades cuadradas. • seleccionando y justificando la elección de la unidad estandarizada (cm² y m²). • determinando y registrando el área en cm² y m² en contextos cercanos • construyendo diferentes rectángulos para un área dada (cm² y m²) para demostrar que distintos rectángulos pueden tener la misma área. • usando software geométrico.

Priorización Curricular 5° básico (2021)

ARTES VISUALES	HISTORIA	CIENCIAS	LENGUAJE	TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA	
<p>OA NIVEL 1 Y 2</p>	<p>Eje Expresión y Creación</p> <p>OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente. Entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. 	<p>Historia</p> <p>OA 2: Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.</p> <p>OA 6: Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.</p>	<p>Ciencias de la Tierra y el Universo</p> <p>OA 14: Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando sus resultados.</p>	<p>Lectura</p> <p>OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> poemas cuentos folclóricos y de autor fábulas leyendas mitos novelas historietas otros <p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> extrayendo información explícita e implícita. haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos. interpretando expresiones en lenguaje figurado. comparando información. formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura, fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<p>OA 03: Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, plagar, unir, pegar pintar, entre otras. Materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros. <p>OA 05: Usar Software de presentación para organizar y comunicar ideas con diferentes propósitos mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros. hojas de cálculo para ordenar datos y elaborar gráficos simples. <p>OA 06: Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar información.</p> <p>OA 07: Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.</p>	<p>Patrones y Álgebra</p> <p>OA 14: Descubrir alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones.</p> <p>Medición</p> <p>OA 19: Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm, mm) en el contexto de la resolución de problemas.</p> <p>Datos y Probabilidades</p> <p>OA 23: Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto.</p>

Priorización Curricular 5° básico (2021)

	ARTES VISUALES	HISTORIA	CIENCIAS	LENGUAJE	TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA
OA NIVEL 1 Y 2				<p>Escritura</p> <p>OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none">• tengan una estructura clara.• utilicen conectores adecuados.• incluyan descripciones y diálogo. (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente. <p>OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none">• presentando el tema en una oración.• desarrollando una idea central por párrafo.• agregando las fuentes utilizadas.		

Priorización Curricular 5° básico (2021)

ARTES VISUALES	HISTORIA	CIENCIAS	LENGUAJE	TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA
<p>OA NIVEL 1 Y 2</p>	<p>Historia</p> <p>OA 1: Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.</p>		<p>Lectura</p> <p>OA 8: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>		<p>Escritura</p> <p>OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tengan una estructura clara. • utilicen conectores adecuados. • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente. <p>OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando el tema en una oración. • desarrollando una idea central por párrafo. • agregando las fuentes utilizadas.

Monumento Arqueológico

¿Cómo vivían mis antepasados? - Actividad sugerida

Nivel	Objetivo de Aprendizaje N°1	Objetivo de Aprendizaje N°2	Explicación de la experiencia
Educación Parvularia	<p>Núcleo comprensión del entorno sociocultural</p> <p>OA 5: Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.</p>	<p>Núcleo lenguajes artísticos</p> <p>OA 4: Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.</p>	<p>Objetivo: Crear y construir un monumento que no existe.</p> <p>Materiales: Materiales de casa, como ropas de la familia (abrigos, sombreros, paños, mantas, entre otros).</p> <p>Descripción: Por medio de juegos y escenas dramáticas contextualizadas, las niñas y niños recrearán diferentes historias o costumbres de personajes de su entorno local o regional, para luego compartirlas con su comunidad, compañeros de otros niveles y su familia.</p> <p>Para esta representación, utilizarán como apoyo diversas fuentes primarias, secundarias u objetos representativos para su familia. Mediados por el o la educadora, se sugiere conducir la actividad a través de preguntas como: “¿Qué historias o costumbres típicas de nuestra ciudad o comuna han conocido en su familia?”, “¿Cómo podrían compartirla con sus compañeros en clases?”, “¿Qué materiales usarían?”, “¿Por qué es importante recordar estas historias y costumbres?”, entre otras.</p>

Monumentos Históricos

¡Nos transformamos en patrimonio cultural! - Guía Patrimoniarte Pág. 148

Nivel	Objetivo de Aprendizaje N°1	Objetivo de Aprendizaje N°2	Explicación de la experiencia
1° básico	<p>Historia y Geografía.</p> <p>Eje Geografía.</p> <p>OA 10: Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).</p>	<p>Artes Visuales.</p> <p>Núcleo lenguajes artísticos.</p> <p>OA 23: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando información o narrando un evento relacionado con el tema. • incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho. • utilizando un vocabulario variado. • pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible. • manteniendo una postura adecuada. 	<p>Objetivo: Representar el patrimonio cultural o natural de su comunidad a través de una caracterización en forma de traje o vestimenta.</p> <p>Materiales: Imágenes en libros o impresas que muestren los personajes relevantes y/o un edificio patrimonial. Cajas de cartón grandes, lanas, cuerdas, cintas, telas, géneros, hilo, botellas, cintas adhesivas, lápices, plumones, crayones y tijeras.</p> <p>Descripción: Se recomienda introducir la actividad por medio de una breve descripción de un monumento natural, cultural, barrio o zona típica de su ciudad, ya sea a través de su historia, personas relevantes y características. El propósito de esta actividad es vivir una experiencia de aprendizaje en torno al patrimonio histórico local a través del juego, la creatividad y en conjunto con la familia. Se recomienda dejar un espacio para que niñas y niños puedan preguntar y compartir sus experiencias y reflexiones.</p> <p>En un lugar cómodo y amplio se plantea el objetivo de la aventura que vivirán las niñas y niños a través de distintos equipos, resaltando la no-competitividad, la colaboración, el juego y la diversión. Incluso, puede invitarse a la familia para que sea una construcción colaborativa.</p> <p>Se sugiere ayudar a que los equipos tengan una personificación distinta, para que no se produzcan comparaciones. Por ejemplo, un equipo puede representar la fachada del edificio, otro un personaje histórico asociado, otro un elemento particular como una columnata, un símbolo, de manera de relacionar construcciones, hitos y edificios.</p>

Santuarios de la Naturaleza

¡Somos activistas por la flora y fauna chilena! - actividad sugerida

Nivel	Objetivo de Aprendizaje N°1	Objetivo de Aprendizaje N°2	Explicación de la experiencia
2° básico	<p>Ciencias Naturales.</p> <p>Ciencias de la vida.</p> <p>OA 5: Observar e identificar algunos animales nativos que se encuentran en peligro de extinción, así como el deterioro de su hábitat, proponiendo medidas para protegerlos.</p>	<p>Artes Visuales.</p> <p>Eje Expresión y Creación</p> <p>OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entorno natural: figura humana y paisajes chilenos. • entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile. • entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo. 	<p>Objetivo: Crear una campaña ciudadana que evidencie el riesgo que enfrentan representantes de flora y fauna chilena, a través de afiches u otros soportes.</p> <p>Materiales: Materiales de oficina, como cartulinas, tijeras, pegamentos, imágenes de flora y fauna chilena, plumones, destacadores, entre otros.</p> <p>Descripción: Tras conocer e identificar la flora y la fauna del entorno nacional y local, como por ejemplo, su región o ciudad, las niñas y niños indagan información en distintas fuentes acerca de la importancia que tiene para la sociedad la presencia de animales, insectos, plantas y diferentes tipos de vegetación; por ejemplo, puede relacionarse con la importancia de los insectos polinizadores y la presencia de frutas y verduras.</p> <p>A continuación, comparten información respecto a las principales amenazas naturales y por acción del ser humano, como sequías, sobrepoblamiento, uso de pesticidas, caza ilegal y envenenamiento, entre otros.</p> <p>Tras un diálogo con con ellas y ellos en torno a la forma de comunicar esta situación a su comunidad, se les organiza en equipos e invita a crear diferentes tipos de soportes en los cuales puedan combinar hacer uso de escritura contextualizada, imágenes de flora y fauna y recortes que ellos escojan en torno a uno o más representantes de su interés. Se sugiere la creación de un afiche publicitario, teniendo en cuenta que se debe explicar brevemente el propósito de estos afiches y la forma de organizar la información. Por ejemplo, pueden elegir un animal chileno y promover su protección a través de esta representación artística.</p>

Monumento Arqueológico

“¡Seamos alfareras y alfareros!” Guía Patrimoniate pág. 64

Nivel	Objetivo de Aprendizaje N°1	Objetivo de Aprendizaje N°2	Explicación de la experiencia
3° básico	<p>Artes Visuales</p> <p>Eje Expresión y Creación</p> <p>OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales. • entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros). • entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau. 	<p>Historia y Geografía</p> <p>Historia</p> <p>OA 5: Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido.</p>	<p>Objetivo: Conocer la técnica de la alfarería utilizada por los pueblos antiguos y su proyección al presente, mediante el trabajo manual.</p> <p>Materiales: Arcilla, greda, agua, pintura, palitos de brocheta, fuego.</p> <p>Descripción: Previo a la actividad, se debe contar un espacio abierto, y en lo posible, con más adultos que puedan guiar y ayudar en las distintas fases. Se inicia la actividad mostrando imágenes (impresas) de diferentes piezas cerámicas de culturas prehispánicas o griegas y romanas, según el tema de estudio.</p> <p>Para ello, se explican las diferentes fases del trabajo alfarero (buscar la tierra, hacer la greda, construir el objeto (vaso, plato, jarro), la forma (tradicional, zoomorfa, antropomorfa), y los colores (mediante engobe o pintado y humo); las formas de cocción; y los distintos usos (ritual o doméstico).</p> <p>Las niñas y niños deberán elegir una de las fotos propuestas para que puedan reproducir, acá lo importante es destacar el trabajo y la técnica, por lo cual es mejor incentivar a realizar cosas simples como platos y jarros.</p> <p>Deberán trabajar con sus manos; el trabajo es individual, pues la idea es que puedan tener un contacto personal con los elementos fundamentales que comprenden una pieza de alfarería, los cuales son la tierra y el agua. Si no se cuenta con horno ni fuego, deberán poner la greda un tiempo al Sol para que se seque, explicando en ese momento cómo era la técnica original. Por último, muestran los trabajos finales a todas y todos, con el facilitador repasando las técnicas utilizadas. Cada niña y niño podrá presentar su obra al final de la sesión, recibiendo comentarios por sus compañeros y compañeras, y llevar el trabajo a su hogar.</p>

Monumento Arqueológico

¡Somos arqueólogos/as! Guía Patrimoniate pág. 50

Nivel	Objetivo de Aprendizaje N°1	Objetivo de Aprendizaje N°2	Explicación de la experiencia
4° básico	<p>Ciencias Naturales</p> <p>Ciencias de la vida</p> <p>OA 1: Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, agua, tierra, etc.) que interactúan entre sí.</p>	<p>Matemática</p> <p>Geometría</p> <p>OA 15: Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo, con letras y números), y la localización relativa en relación a otros objetos.</p>	<p>Objetivo: Aprender las características básicas de la práctica arqueológica, tales como el trabajo de excavación, limpieza, clasificación e interpretación de restos, dando ejemplos de interacciones que se generan entre elementos vivos y no vivos de un ecosistema.</p> <p>Materiales: Cajón de madera que sirva como yacimiento de excavación. Arena y elementos que simulen restos arqueológicos tales como trozos de cerámica, monedas, utensilios, conchas marinas, entre otros. Herramientas pequeñas para excavar y limpiar como palas, rastrillos, y cepillos. Papelógrafo o cartulina, libretas de anotaciones, lápices, plumones, reglas (huinchas), lupas y pegamento.</p> <p>Descripción: Tras llenar cada cajón con arena y enterrar los elementos que simulan restos arqueológicos, puedes incluir algunos elementos contemporáneos para que las niñas y niños aprendan a diferenciarlos. Crea una cuadrícula, esta es indispensable para situar y clasificar los objetos que encuentren y su localización relativa en relación a otros objetos.</p> <p>Luego, se explica la importancia que tiene este patrimonio para conocer nuestro pasado, el proceso de una excavación arqueológica real y sus etapas, las cuales replicarán ellas y ellos después: excavación, toma de notas, limpieza, clasificación y dibujo de los restos. Concluida la excavación se hará una pausa. Se explicará a las niñas y niños que se limpiarán los objetos encontrados con las siguientes herramientas: cepillos y pinceles.</p> <p>Finalmente, cada grupo expone, mostrando sus descubrimientos e interpretaciones al resto de los participantes. El objetivo es que cuenten cómo se imaginan la vida de sus antepasados, sus casas, los usos de los objetos que encontraron, entre otras cosas. Es importante que además expliquen cómo sacaron estas conclusiones tras el uso de la cuadrícula para localizar los objetos.</p>

Monumentos Públicos

“¿Construyamos el monumento que falta?” Guía Patrimoniare pág. 36

Nivel	Objetivo de Aprendizaje N°1	Objetivo de Aprendizaje N°2	Explicación de la experiencia
5° básico	<p>Artes Visuales</p> <p>Eje Expresión y Creación</p> <p>OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente. • Entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. 	<p>Tecnología</p> <p>OA 03: Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de: - Técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, plagar, unir, pegar pintar, entre otras. - Materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros.</p>	<p>Objetivo: Crear y construir un monumento que no existe.</p> <p>Materiales: Cajas, cartón, maderas, botellas, lanas, géneros, cuerda, lápices de colores, artículos reciclables en casa y pegamento.</p> <p>Descripción: Con el propósito de acercar la categoría de monumentos a estudiantes de enseñanza básica, esta actividad busca situarlos en la posibilidad de imaginar sus propias creaciones y que sean respetadas por el público.</p> <p>Mediados por el o la educadora, se sugiere conducir la actividad a través de preguntas como: ¿A quién le podríamos hacer un monumento? ¿O cuál es el monumento que falta? Es necesario destacar que el monumento refleja aquello que valoramos. Por ende, puede ser un personaje, un animal, un pájaro, una flor e incluso nuestra propia comunidad.</p> <p>Transmitiendo a las niñas y niños que al construir un monumento propio ellos tienen la libertad de escoger el material que deseen, el lugar para ubicar este nuevo monumento, su nombre y cualquier idea y características que ellos estimen necesario destacar, al final de la sesión pueden exponer a través del lenguaje verbal y no verbal sus creaciones a sus compañeras y compañeros.</p>

Referencias:

- Consejo de Monumentos Nacionales. Patrimoniarte, 2016 [Patrimoniarte | Consejo de Monumentos Nacionales de Chile](#)
- Ministerio de Educación, Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018 <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/432>
- Ministerio de Educación, Bases Curriculares Educación Básica, 2012. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf
- Ministerio de Educación, Priorización Curricular. Orientaciones para la implementación, 2020. https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Curriculum-transitorio/178042:Priorizacion-Curricular#i_w3_ar_Innovacion2_tabs_secciones_1_178042_Fundamentos20y20Orientaciones



CMN CONSEJO DE
INSTRUMENTOS
NACIONALES DE DILE