

ACTIVIDADES SOBRE SEWELL

PM



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

CMN | CONSEJO DE
MONUMENTOS
NACIONALES DE CHILE



Apuntes y Actividades sobre Sewell Septiembre 2022

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Julieta Brodsky Hernández

Subsecretaria de las Culturas y las Artes

Andrea Gutiérrez Vásquez

Subsecretaria del Patrimonio Cultural

Presidenta del Consejo de Monumentos Nacionales

Carolina Pérez Dattari

Director (S) del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Vicepresidente Ejecutivo (S) del Consejo de Monumentos Nacionales

Roberto Concha Mathiesen

Secretario del Consejo de Monumentos Nacionales

Erwin Brevis Vergara

ACTIVIDADES SOBRE SEWELL

Actividad para el Aula 1 - Dibujemos nuestro relieve

Bien sabemos que Chile es un país largo y angosto, y además diverso en su geografía, pasando por el desierto, los valles y los campos de hielo.

Objetivo actividad

Identificar la geografía local mediante un boceto de corte transversal.

Materiales

Cartulina (lámina o cartulina), marcadores, lápices, lápiz grafito, regla, lápices de colores, entre otros.

Desarrollo

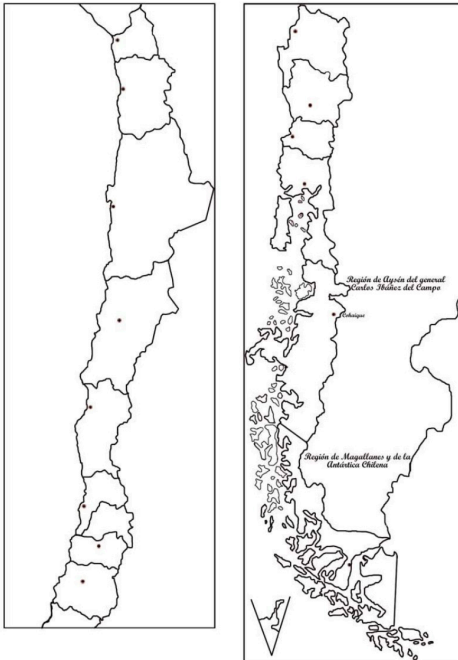
En la clase anterior, el o la docente dividirá el curso en distintos grupos de 3 a 4 estudiantes cada uno, en lo posible la clase anterior, para así poder coordinar distintos roles como la búsqueda de información, recolección de materiales, recopilación de imágenes orientadoras, etc.

Para comenzar la actividad, los y las estudiantes se deberán reunir en grupo y ordenar el espacio de trabajo, luego de ello debe responder las siguientes preguntas:

¿Cuál es el nombre de la comuna, provincia y región donde vives?

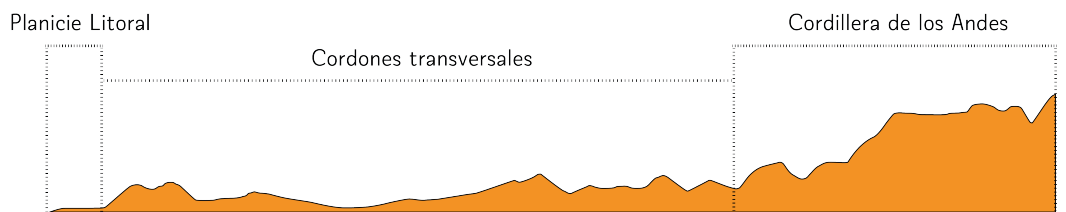
¿Qué elementos geográficos y/o del relieve conoces de la región (cordilleras, depresión intermedia, entre otros)? Indica su altura sobre el nivel del mar (msnm),

Finalmente, ubica en el mapa la ubicación de tu región y comuna:



Nota: Si es posible y tu docente o tutor lo autoriza, puedes apoyarte en este apartado con alguna aplicación móvil como google maps.

Posterior a ello, en grupo extiende la cartulina en la mesa y dibuja un corte transversal del relieve de tu región, como el siguiente ejemplo:



Nota: Un corte transversal es una visión del relieve que logra apreciar todo lo ancho del territorio.

Luego de haber realizado el dibujo del corte transversal, identifica con una línea, los distintos elementos del relieve que se pueden apreciar y en cual de estos elementos, esta ubicada su escuela y sus hogares.

Con estos pasos realizados y la información trabajada respecto a la ciudad de Sewell responde:

¿Qué dificultades tendría una persona que trabajara en la cordillera de los andes como Sewell?

Según tu región ¿Cuál es la mejor zona para que el ser humano pueda habitar?

¿Con qué especies animales y vegetales se podría encontrar una o un ser humano si viviese en la cordillera de los andes en tu región?

Para finalizar, de manera individual, cada integrante del grupo escribirá en su cuaderno 3 conceptos o ideas trabajadas en la actividad que no conocían o que les llamó la atención, para así, puedan socializarla entre ellos o puedan exponer, según solicitud de tu docente, frente al grupo de curso.

Actividad en el Aula 2 - Diseñando un pueblo industrial

En Chile, existen los denominados pueblos industriales, que surgen alrededor de una industria o un sitio de extracción como minas o forestales. Donde el dueño mayoritario de los inmuebles o casas, es el propietario de la empresa. Un ejemplo de estas ciudades son:

Cada uno de estos pueblos, presenta características e historia únicas. Para saber más puedes revisarlas en el sitio del Consejo de Monumentos Nacionales de Chile |

Objetivo de Actividad

Diseñar un pueblo industrial en una zona del país

Materiales

Cuaderno, lápices de colores, hojas de block, tempera, pinceles o el material que creas necesario

Desarrollo

Para iniciar la actividad, responde las siguientes preguntas:

¿En qué región del país se ubica tu pueblo imaginado? ¿Por qué elegiste esta región?

¿En qué parte del territorio se ubica (costa, valle o cordillera)?

¿Cuál sería la industria asociada al pueblo que estamos imaginando?

¿Qué nombre le pondrías a este pueblo?

Uno de los problemas de los pueblos industriales era como dañaron estos el medio ambiente ¿Cómo mejorarías su relación con el ecosistema?

¿Qué medio de transporte definirías como el principal de este pueblo? ¿Por qué?

Si debes explicar tu idea ¿Cómo describirías este pueblo? ¿Cuáles son los beneficios de este pueblo industrial?

Para continuar, dibuja el pueblo industrial imaginado, destacando los edificios principales, su relación con el medio ambiente y el medio de transporte principal del pueblo

Puedes en el recuadro anterior realizar un boceto y en una hoja de block dibujarlo con más detalles.

Cierre

Finalmente, realiza una presentación en diapositivas sobre tu nuevo pueblo industrial, organizando la información reunida en las preguntas más arriba y apoyándote en imágenes. Es importante que respetes la ortografía y el tamaño de la letra para que todos puedan leer y observar tu presentación .

Apuntes y Actividades sobre Sewell
Septiembre 2022

Coordinación Editorial

Sebastián Pérez Lizana

Textos

Eduardo Alvarado Carvajal

Diseño e ilustraciones

Bárbara Oettinger Searle

