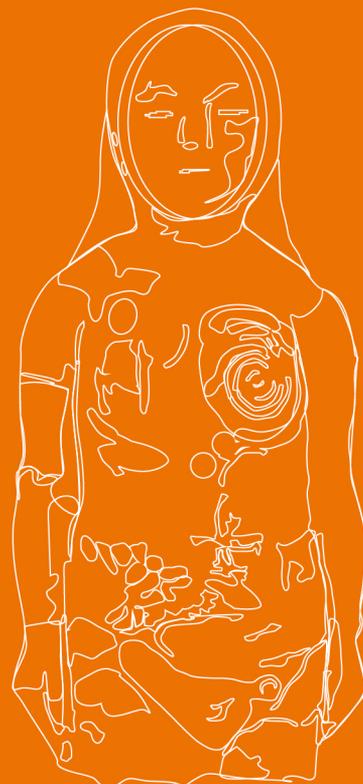
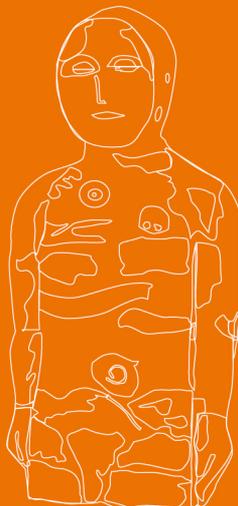


MA

ACTIVIDADES

SOBRE

CHINCHORRO



CMN | CONSEJO DE
MONUMENTOS
NACIONALES DE CHILE

Cultura Chinchorro

Una momia es el cuerpo de una persona o animal que vivió hace muchísimos años y que se encuentra conservado gracias a la aplicación de ciertas técnicas y cuidados mortuorios, o debido a las características del ambiente en el cual se depositó, como puede ser un ambiente muy seco, muy frío o pantanoso.

Las momias chinchorro encontradas en las costas de Arica, son el testimonio de un grupo humano que tenía una rica cultura funeraria y una estrecha relación con sus muertos. El estudio de ellas nos permite conocer cómo era el estilo de vida de esas personas.



Existieron tres técnicas de momificación artificial: las momias negras, las momias vendadas y las momias rojas. Como elemento común, en todas ellas se quitaban los órganos del cuerpo, se secaba la estructura y luego se volvía a armar, utilizando elementos del entorno como plumas, lana, arcilla y manganeso¹

Las momias negras y las rojas eran terminadas con una capa de arcilla que luego era pintada, mientras que las vendadas eran envueltas en tiras de piel.

Para conocer más sobre las técnicas de momificación revisar el siguiente video:
[MOMIAS CHINCHORRO: DESPERTAR DE LOS RESTOS on Vimeo](#)

Las momias chinchorro son reconocidas como las más antiguas del mundo y como patrimonio mundial de la humanidad.

¹ El manganeso es un elemento químico metálico, de color y brillo acerados, quebradizo, pesado y muy refractario, que se usa, aleado con el hierro, para la fabricación de acero.

Replicando una Momia Chinchorro

En la siguiente actividad te invitamos a recrear una momia Chinchorro. Para ello necesitamos que reunas algunos materiales, como:

Greda, palitos (pueden ser de maqueta, o ramas secas), plumas, lana, fibras vegetales, sisal, pintura negra y roja

Para comenzar vamos a replicar la cabeza de una momia, creando una esfera u óvalo de greda. Con la ayuda de un lápiz dale forma a la cara de la momia al estilo chinchorro. Forma una pequeña nariz agujereada, dibuja dos agujeros para los ojos y otro para la boca.

Con este mismo material, comienza a construir el tronco para tu momia. Corta los palitos de maqueta o ramas secas y dale el largo deseado para las piernas y brazos de la momia, forrarlos con greda y únelos al cuerpo.

Luego de secarse la greda, pinta su cuerpo de color rojo y su rostro de color negro (momia roja) o pintarla completamente de negro (momia negra).

Corta trozos de lana de un mismo tamaño para recrear una peluca, anúdalos al centro y coloca esta peluca sobre la cabeza de la momia.

Con fibras vegetales o sisal puedes crearle un pequeño faldón.

Conociendo el hábitat de la cultura Chinchorro

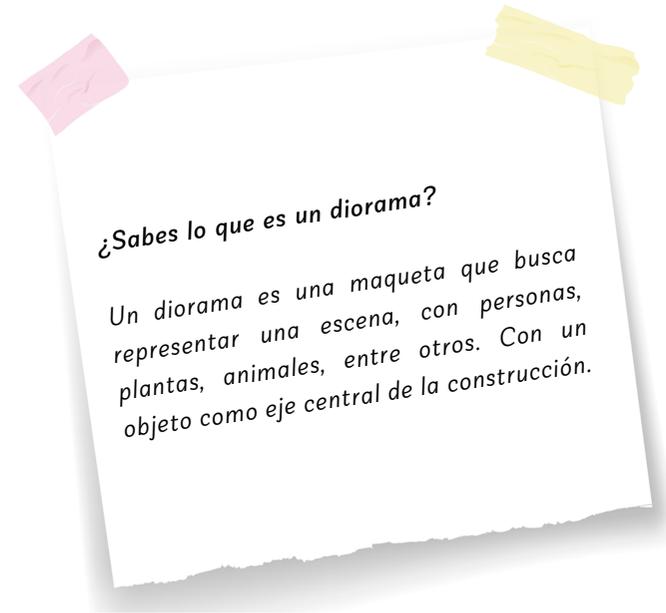
La cultura Chinchorro se estableció en las costas de lo que hoy conocemos como Arica, extendiéndose hacia el norte hasta Ilo, Perú y hacia el sur, hasta las costas de Antofagasta.

La vegetación de esta región responde a su clima, como cactus, la chilca y pastos que sobreviven en áreas secas y arenosas.

Entre la fauna que vive en este sector destacan el chungungo, el lobo marino de un pelo y el zorro culpeo. Entre las aves están el Pelicano y la Gaviota dominicana.

En un contexto similar, pero hace 7.000 años a.C, se desarrolló la cultura Chinchorro. Las zonas costeras en las desembocaduras de ríos eran las zonas más ricas en nutrientes para la flora y fauna locales, por lo cual fueron los lugares preferidos para establecerse y dedicarse a la pesca, desarrollando instrumentos de pesca, como anzuelos de concha de choro zapato y sedales de pelo humano o fibras vegetales.

Recreando un diorama de la playa Chinchorro



Luego de haber finalizado la recreación de una momia chinchorro, vamos a ambientar el paisaje donde vivía esta cultura. Para ello, lee la descripción de su entorno de la página anterior, busca una foto de la playa Chinchorro de la comuna de Arica o de la desembocadura del río Camarones y/o busca alguna imagen que recree el ambiente de este pueblo.

Para realizar el diorama, necesitamos los siguientes materiales:

Caja de zapato

Tempera

Los materiales que creas necesarios para recrear el entorno.

Primero, planifica un diseño por todos los lados de la caja. Recuerda que la cultura Chinchorro vivía en un ambiente desértico y costero. Por lo que una parte debe tener desierto y otro mar.

Luego, agrega elementos para dar más información como plantas, animales, rocas, arena, personas, etc.

Para finalizar, presenta tu diorama a tu profesor o profesora.

