

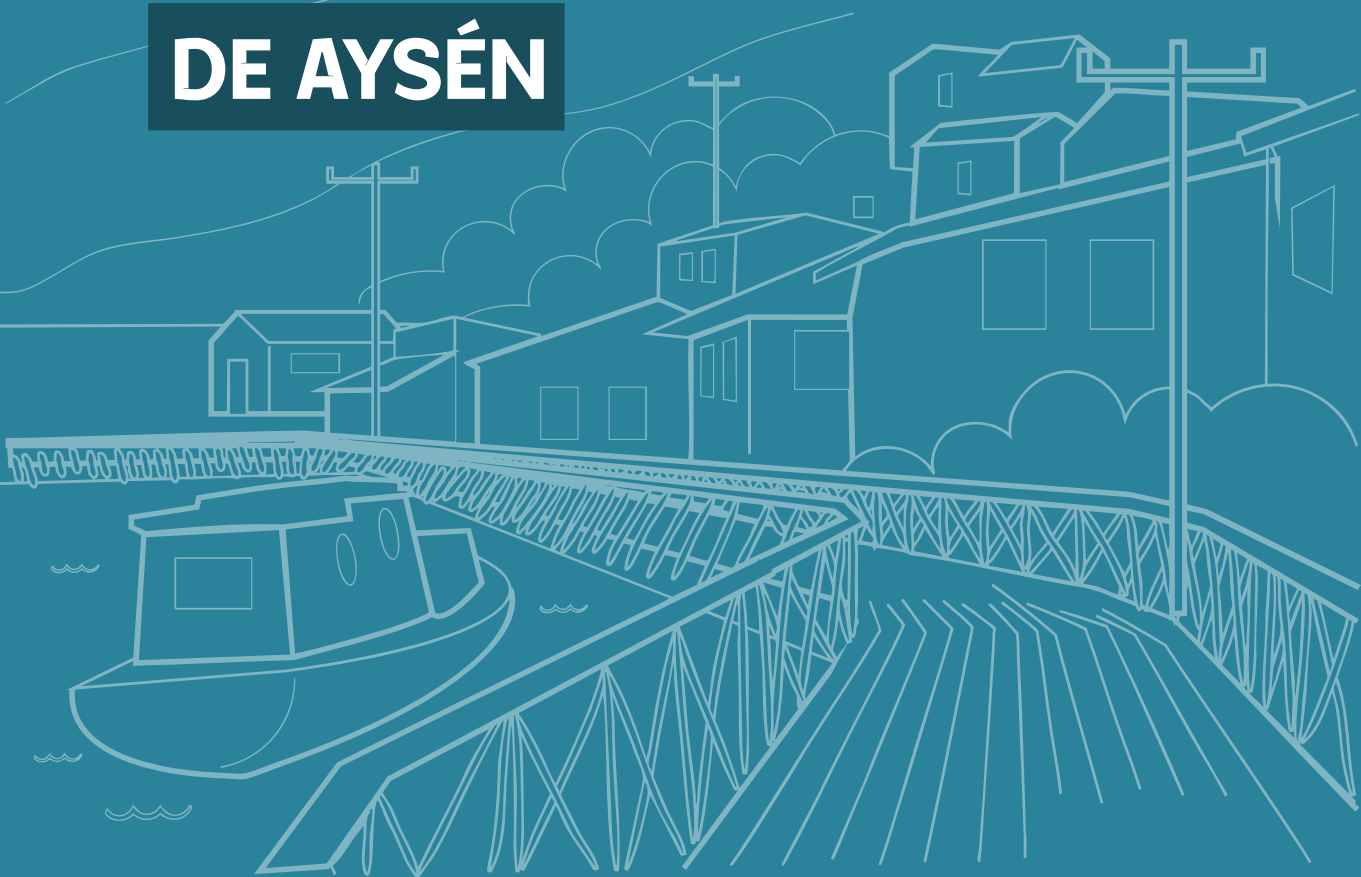


APUNTES Y

ACTIVIDADES

SOBRE LA REGIÓN

DE AYSÉN



CMN CONSEJO DE
MONUMENTOS
NACIONALES DE CHILE

Apuntes y actividades sobre “La Región de Ayesén”
Cuadernos docentes para el aula

Noviembre 2024

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Carolina Arredondo Marzán

Subsecretaria de las Culturas y las Artes
Jimena Jara Quilodrán

Subsecretaria del Patrimonio Cultural
Presidenta del Consejo de Monumentos Nacionales
Carolina Pérez Dattari

Directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
Vicepresidenta del Consejo de Monumentos Nacionales
Nélida Pozo Kudo

Secretario del Consejo de Monumentos Nacionales
Erwin Brevis Vergara

Justificación temática y metodológica

Este conjunto de “Apuntes y actividades sobre Monumentos Nacionales”, son parte de las herramientas del componente educación del Programa Social de “Educación y Difusión del Consejo de Monumentos Nacionales”, Estos documentos están dirigido a educadores y educadoras para ser utilizados en ambientes formales y no formales de educación, de cualquier condición y contexto social, con el fin de incentivar la realización de actividades sobre Monumentos Nacionales.

Las actividades diseñadas en estos apuntes y actividades fueron creadas para ser aplicadas por docentes de variadas asignaturas, entre los niveles de 1° a 5° básico, de 6 a 11 años aproximadamente, así como también mediadores de espacios educativos no formales.

El diseño de las actividades se basó en la priorización curricular 2023 a 2025, definida por el Ministerio de Educación, que indica aquellos objetivos imprescindibles para la reactivación educativa de los niñas y niños del país.

De esta manera, cada uno de los temas y objetivos de aprendizaje se relacionan con el quehacer del Consejo de Monumentos Nacionales y las diversas asignaturas como Historia, Ciencias Naturales, Artes Visuales, Lenguaje y Comunicaciones, Matemática y Tecnología.

Este material fue ideado para favorecer la integración de contenidos de forma intracurricular e intercurricular para que docentes dispongan de mayores opciones para complementar sus clases o desarrollar sus clases sobre o en patrimonio.

Objetivos de aprendizaje asociados

Asignatura	Historía, Geografía y Ciencias Sociales
Curso/eje	Segundo básico
Objetivo basal	OA1 Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.

Asignatura	Historía, Geografía y Ciencias Sociales
Curso/eje	Segundo básico
Objetivo basal	OA 09 Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica y parques nacionales, entre otros.

¿Qué es el Consejo de Monumentos Nacionales?

El Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) es un organismo técnico del Estado que depende del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Desde su creación en 1925, se encarga de la protección y tuición del patrimonio monumental en sus seis categorías: monumentos históricos, públicos, arqueológicos, paleontológicos, Zonas Típicas y Santuarios de la Naturaleza.

El Consejo es una entidad colegiada, integrada por 23 consejeros representantes de instituciones públicas y privadas. Lo preside el o la Subsecretaria del Patrimonio Cultural, y el o la Directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural es su vicepresidenta.

La Secretaría Técnica del CMN es la encargada de ejecutar las decisiones del Consejo, y cuenta con oficinas técnicas en cada región y en dos provincias: Chiloé y Rapa Nui.

Para saber más...

[Revisa el video sobre los Monumentos Nacionales en el siguiente enlace:](#)

¿Qué son los Monumentos Nacionales?

Antecedentes generales

La región de Aysén del general Carlos Ibañez del Campo, según censo 2017, tiene 103.158 habitantes y una densidad de 0,95 habitantes por kilómetro cuadrado.

Su relieve es muy singular comparado con el resto del país, ya que se caracteriza por la ausencia del valle longitudinal y es reemplazado por gran cantidad de canales marítimos y fiordos. Presenta un clima templado frío lluvioso sin estación seca. Los principales ríos que conforman su hidrografía son: Palena, Baker, Aysén, Bravo y Pascua.

Sabías qué...

La región tiene una superficie de 108.494,40 km², representando un 14,3% de Chile continental e insular. Siendo una de las regiones más grandes de Chile.

¿Cómo es el relieve de la región de Aysén?

En la región, se encuentran 3 microrelieves, la cordillera de los andes, la depresión intermedia o valle longitudinal y la cordillera de la costa (que está en su último tramo)

Cordillera de los Andes Patagónicos: Es el macrorrelieve más importante de la región. Su mayor altura es el Monte San Valentín, con 4.058 msnm.

En la cordillera de los andes, existen grandes extensiones de hielo, destacándose el Campo de Hielo Norte posee una superficie de 4.400 km² y aquí es donde se ubica el ventisquero San Rafael.

El Campo de Hielo Sur, ubicado en su parte norte en esta región y su parte sur en la Región de Magallanes, posee una mayor extensión que el anterior.

En esta región, la cordillera de los Andes entra en contacto directo con el mar a través de los canales, fiordos y estrechos que se internan en el macrorelieve producto del descenso de las montañas.

Valle longitudinal: Es la depresión intermedia en el resto del país, esta se encuentra sumergida ya que en la última glaciación contenía grandes masas de hielo lo que produjo su hundimiento, por el peso y el posterior derretimiento de los hielos.

Cordillera de la Costa: Se presenta una franja desmembrada en la que sólo sus mayores alturas aparecen en forma de islas y archipiélagos. Está limitada al norte por el Golfo de Corcovado y por el sur con el Golfo de Penas.

En su hidrografía, destacan los ríos Palena, Cisnes, Aysén, Bravo, Pascua y Baker, este último posee el caudal más grande y es el segundo río más largo del país.



Sabías qué...

Existen varias ideas de donde proviene la palabra Aysén.

La primera indica que viene del vocablo huilliche achen o aichirrn (Bate 1978), que quiere decir “retorcido” o “desmoronado”, en alusión a la geografía del territorio

Otro, indica que proviene de la palabra compuesta Ay-Sen del aonikenk (ade 2008S) y que se podría traducir como “rocas donde hay agua” (Escalada 1949), aludiendo a la abundancia del recurso.

La tercera propuesta y más famosa, indica que Aysén proviene del anglicismo ice end (fin de los hielos), debido a que Robert Fitz Roy habría denominado así al área. Sin embargo, no se han encontrado referencias en sus escritos.

Fuente: Sade, K. 2016. Aisén o Aysén. Sobre su grafía. Aysenologia.)

Según el mapa del IGM, la región de Aysén distintos climas, siendo el más presente el Templado cálido lluvioso, sin estación seca en la parte oeste del territorio y en la parte oriental, templado frío lluvioso sin estación seca. En menor medida, se puede encontrar clima de tundra, polar de efecto de altura y por último en menor medida, semiárido frío con lluvias invernales.

Respecto a su flora y fauna, la vegetación presenta diferentes variedades de especies, destacando los bosques de lenga, coigüe, tepa y ñirre, y del archipiélago de Los Chonos donde predomina el bosque higrófito de ciprés de las Guaitecas.

La masa boscosa tiene mucha densidad, impidiendo el acceso a su interior; sin embargo presenta baja altura debido a que se encuentra condicionada por las nieves eternas que se aproximan a los 1.000 msnm., por los fuertes vientos, las bajas temperaturas, y las lenguas glaciares que imposibilitan el desarrollo de este tipo de vegetación. La masa boscosa se encuentra asociada con especies del sotobosque como la quila, ñipas, algunos pastos fríos y líquenes, y abundantes helechos.

Entre la fauna de esta región se encuentran aves y mamíferos. Dentro de las aves más representativas se encuentra el águila, el cóndor, el tucúquere, la garza mora, y dentro de las especies mamíferas; el ratón conejo, la rata sedosa, el tuco-tuco, el chingue, el piche, el gato montés, el pudú, el puma, el zorro colorado, el coipo y el huemul, ciervo nativo de la zona.

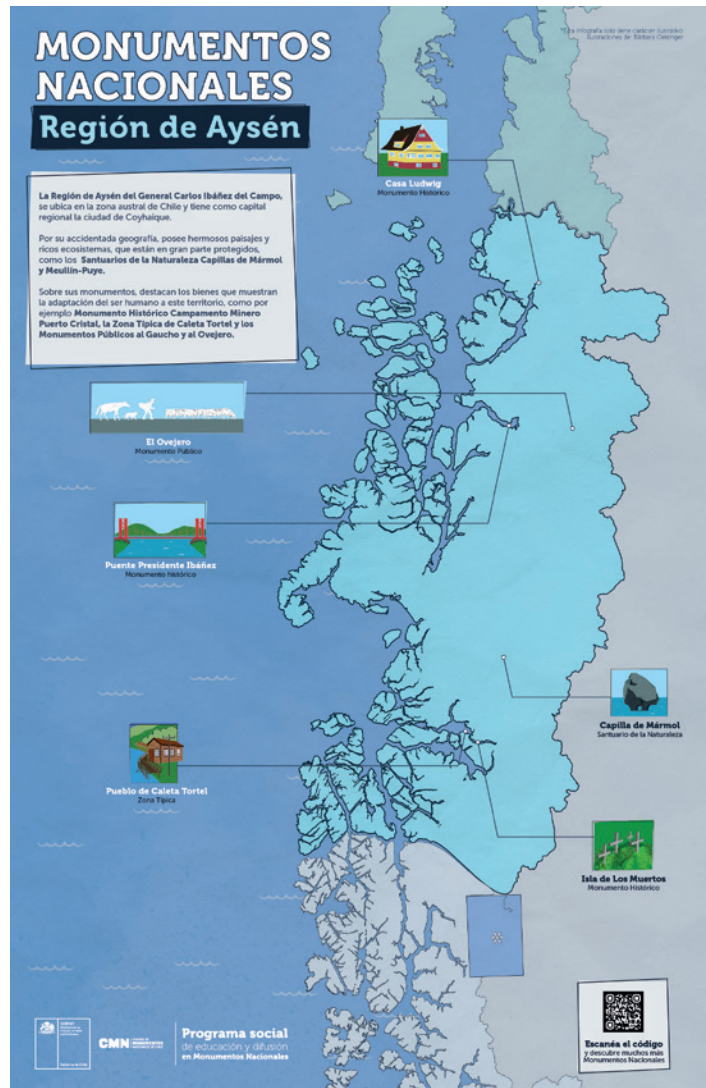
Para conocer más...

Puedes revisar rutas patrimoniales de la región:

[Aysén Patagonia \(aysenpatagonia.cl\)](http://aysenpatagonia.cl)

Sabías qué...

Puedes solicitar o descargar el mapa de actividades de la Región de Aysén www.monumentos.gob.cl o escribiendo a: difusion@monumentos.gob.cl



Monumentos nacionales de la región

La región de Aysén, pese a tener un sin número de monumentos arqueológicos y paleontológicos

19 Monumentos Históricos

- Escuela antigua de Cerro Castillo
- Campamento Minero Puerto Cristal
- Bodegas Portuarias del Río Ibáñez
- Oficina de Tierras y Colonización de Puerto Aysén
- Sitio de Memoria Cuartel N°2 de Carabineros de Puerto Aysén
- Casona fundacional Estancia Alto Río Cisnes
- Casa Ludwig
- Paso San Carlos
- Las Construcciones de la Sociedad Industrial de Aysén (8)

3 Santuarios de la Naturaleza

- Capilla de mármol
- Estero de Quitralco
- Meullín - Puye

1 Zona Típica

- Caleta Tortel

Para saber más...

Revisa el cuaderno “Apuntes y actividades de la Zona Típica Caleta Tortel” en la página www.monumentos.gob.cl

El caso del Chilesaurio diegosuarezi

El Chilesaurio diegosuarezi vivió hace 150 millones de años, medía 1,60 m de alto aprox. Era herbívoro, pero tenía características de terópodos, como los carnotauro.

Fue descubierto en 2004, en la región de Aysén por Diego Suarez, un niño de 7 años que acompañaba a su padre Geólogo, en un paseo en el cerro, quienes luego del hallazgo informaron por los canales correspondientes el hallazgo.

Los fósiles encontrados estuvieron 11 años en estudio, tanto en Argentina como en Chile y se llegó a la conclusión que era un espécimen con características únicas, lo cual fue de gran relevancia en la paleontología mundial.

Para saber más...

Revisa el video sobre [“Cinco cosas que debes saber sobre el Chilesaurio”](#), elaborado por el Museo Regional de Aysén en el [siguiente enlace](#).



Recomendación para el aula

Libro: Isidora y Tomás. Nuestra historia a través de los Monumentos

Año: 2024

Isidora y Tomás, aburridos en casa, esperando que vuelva la luz y deje de llover, se ponen a hurguetear un baúl lleno de cosas y fotos familiares antiguas. En una de esas imágenes, observan a su bisabuela junto a un gran huemul de apariencia muy sospechosa. Acompáñalos en un viaje por los Monumentos de la región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo.

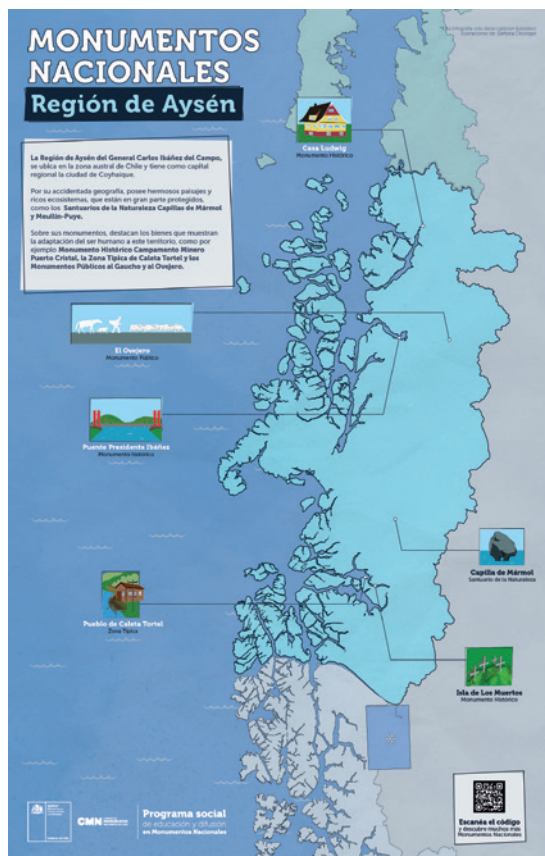


Una sugerencia metodológica es aplicarlo en la lectura diaria, previo al inicio de clases, donde pueden comentar sobre un monumento leído o que sirva a modo de introducción para un tema a trabajar en la jornada escolar. Puedes descargarlo en www.monumentos.gob.cl

Mapa de actividades: Región de Aysén

Objetivo: Identificar distintas expresiones del patrimonio natural de la región de Aysén.

Para iniciar la actividad, descarga o consigue el mapa de actividad “Monumentos Nacionales: Región de Aysén” en www.monumentos.gob.cl.



Con esto, sigue las instrucciones y realiza las actividades en el reverso del afiche. Si tienes alguna duda, pregúntale al docente o monitor de la actividad.

Luego, observa el mapa de algunos Monumentos de la Región de Aysén y clasifica estos, en la columna que corresponde como patrimonio cultural (relacionados a prácticas humanas) o patrimonio natural (relacionadas a la naturaleza).

Patrimonio cultural	Patrimonio natural

A continuación, escribe y dibuja un ejemplo de patrimonio natural de la región de aysén, como por ejemplo un animal, una planta y un paisaje que creas que deba ser protegido:

Nombre patrimonio natural	Dibujo

Para finalizar, después de los patrimonios observados, escribe un monumento nacional y un patrimonio natural que más llamó tu atención y por qué.

Monumento Nacional _____

Patrimonio Natural _____

¿Por qué? _____

Actividades: Paredón de las Manos

Objetivos: Identificar algunas características de los pueblos originarios de la región de Aysén a través de un monumento arqueológico

¿Qué es el paredón de las manos?

Este monumento arqueológico, es una cueva donde seres humanos hace 3000 años plasmaron sus manos en pinturas en negativo (siluetas de las manos) y en positivo (palmas impregnadas en pintura y apoyadas luego en el muro).



Llama la atención la aplicaciones de colores rojo, verde, amarillo y naranja, indican que el alero representa los momentos finales de esta tradición de pinturas.

Para iniciar la actividad, junto a tus compañeros y compañeras con ayuda de tu docente, revisa imágenes y videos del paredón de las manos y responde las siguientes preguntas:

¿Cómo es el entorno de este monumento histórico? ¿Hay bosque? ¿Pampa? ¿Lagos?

Los pueblos de hace 3000 años ¿Crees que fueron nómada o sedentario?

¿Cuáles son las características de un pueblo nómada?

¿Qué herramientas utilizaban para pintar las manos?

¿Cuáles habrán sido las formas de alimentación?

Para finalizar, responde ¿Por qué crees que realizaban estas pinturas?
