

### **Sobre la actividad Monumentando**

La actividad Monumentado: Chile en papel, incentiva que niñas y niños puedan dibujar, recortar, colorear y disfrutar con las maquetas de papel de nuestros Monumentos Nacionales.

En términos generales, Chile posee más de 4000 Monumentos Nacionales declarados y miles más en sus seis categorías (Monumentos Históricos, Zonas Típicas, Monumentos Públicos, Arqueológicos, Paleontológicos y Santuarios de la Naturaleza) y con esta actividad las niñas y niños podrán conocer más de 40 de ellos según la temática o foco que se quiera trabajar.

Esta actividad centrada en trabajar y desarrollar las manualidades les ayuda a desarrollar la destreza y habilidades a niñas y niños. Considerando que fomenta la creatividad infantil, la cual es espontánea, sin normas ni prejuicios. Esto es lo más importante y no el resultado final de la maqueta.

### **Aprendizajes esperados de la actividad:**

1. Conocer los Monumentos Nacionales, su importancia y los emplazamientos de estos en todas las regiones de Chile.
2. Reconocer en sus propias ciudades los monumentos que ellos construyan en papel.

**Objetivo:** Identificar los Monumentos Nacionales y sus diversas categorías del país, según su ubicación en el mapa.

**Tiempo estimado:** 45 a 60 minutos

### **Materiales**

- Mapa de Chile (12 metros de largo por 4 metros de ancho)
- Maquetas de monumentos
- Amplificación básica
- Tijeras
- Pegamento
- Lápices para colorear (Cera, plumones u otros)

**Estructura de la actividad para el mediador****Preparación del ambiente de trabajo**

Antes de iniciar la actividad, se debe estirar el mapa de Chile con los Monumentos Nacionales y disponer las maquetas, para este caso puede haber dos opciones, la primera y más simple es a modo apilada y aleatoria donde las niñas y niños puedan sacar una hoja al azar, y la segunda opción, es separar las maquetas sobre una mesa o el mapa para que estos puedan elegir el Monumento que más le llame la atención.

**Inicio (10 a 15 minutos)**

Para iniciar la actividad, los mediadores y/o mediadoras se presentan a las niñas, niños y padres, comienza a dar un resumen general de la actividad a realizar, es decir, se indicará que se hará una introducción a la temática, los y las participantes seleccionarán y trabajarán en una maqueta, para luego ubicarla en el mapa y se realizará un pequeño resumen al cierre.

La introducción parte dando definiciones generales de patrimonio, como algo de valor para las personas, comunidades o el país, desde ese punto puede preguntar para incentivar al diálogo ¿cuál es el objeto que más valoran? ¿Qué cosa quieren mucho que deba ser protegida? Estas preguntas intentan incentivar el diálogo, si las niñas y niños no interactúan pueden contar alguna anécdota o de un objeto preciado. También, estas preguntas intentan hablar sobre patrimonio material.

Posterior a ello, se cuenta que el estado protege algunos objetos y sitios, que las personas y comunidades valoran con ejemplos de la misma ciudad o pueblo donde habitan.

¿Qué lugar para ustedes es especial? ¿Por qué este espacio debe ser protegido?

Comentar algunos espacios que son monumentos como la moneda, iglesia san francisco o del lugar donde se realice la actividad ¿Por qué creen que esos lugares son protegidos por el estado para todas y todos?

Después de ello, se define qué son los monumentos nacionales. Luego, entrégale o pídele a cada niña y niño que retire una maqueta para construir.

**Desarrollo (30 a 40 minutos)**

Para el desarrollo de la actividad, pídele a las niñas y niños que se ubiquen en el mapa de Monumentado: Chile en Papel, estos pueden sentarse en grupo alrededor de lápices y materiales para comenzar a construir su maqueta.

## Ficha de actividad

"Monumentando Chile en Papel"

**Monumentando**  
Chile en Papel

Mientras las y los participantes están ubicados en el mapa, se comienza a hablar de la temática del monumentando a realizar, por ejemplo, si están hablando de los Sitios de Patrimonio Mundial, se deben explicar términos de las temas ¿Qué son los Sitios de Patrimonio Mundial? ¿Cuántos sitios hay en Chile? ¿Cuáles son estos? Se comienzan a dar características generales de los espacios protegidos según la información que poseen, como el cuaderno educativo de los Sitios. Esto para que niñas y niños conozcan más sobre la maqueta que seleccionaron.

Nota: Siempre es bueno comentar historias personales o escuchar alguna anécdota de los participantes

Luego, explica a niñas y niños los pasos para poder realizar la maqueta. Primero ellos deben pintar sus monumentos, según ellos creen que podría ser, para fomentar la libre expresión, luego que ellos pinten su maqueta, identifiquen donde se debe cortar y luego se recorta, posterior a ello debe ser doblada y pegar para dar su forma.

Es importante que mientras las niñas y niños trabajan, los y/o las mediadoras deben pasar por los grupos o acercarse a las y los participantes para resolver dudas y/o contar anécdotas.

### Cierre (10 minutos)

Para finalizar, invita a los niños, niñas y/o grupos a que muestren la maqueta realizada y/o a responder sobre el trabajo ¿Qué es lo que te ha parecido más complicado de la actividad? ¿Qué has aprendido de este monumento nacional o sitio? Si tuvieras que contarle a alguien (amigo, amiga o familiar) sobre este lugar ¿Qué le contarías?

Luego de ello, pide que cada asistente, pueda ubicar su maqueta en el mapa de Chile. En caso que no hayan terminado, se puede tener algunas maquetas de muestra para que puedan realizar el ejercicio. Por último, se felicita a todas y todos por el trabajo realizado y se incentiva a respetar y proteger los monumentos nacionales y a visitarlos para conocer el patrimonio de Chile.

Se pide a padres y/o tutores, que sigan las redes sociales del Consejo de Monumentos Nacionales y si suben una foto, que los puedan etiquetar @monumentos\_cl y se agradece al grupo por participar.

### **Recomendaciones generales**

- La mediadora o el mediador ante el esfuerzo de las niñas y niños tiene que ser siempre positiva, sin comentarios críticos ni destructivos, y menos aún comparando sus trabajos con los de otras y/u otros.
- Nunca obligar a las y los participantes a realizar las maquetas o a participar, en caso de ello, se puede entregar un material complementario y/o puede abandonar libremente la actividad llevándose la maqueta.
- Recordar siempre registrar la asistencia antes de iniciar la actividad, para esto es importante tener nombre, rut y firma de la actividad