SESION DE CONSEJO DE 8 de JULIO de 1976

Se abrió la sesión a las 18,20 horas presidida por su Vice-Presidente Ejecutivo, don Roque Esteban Scarpa.- Asistieron los Consejeros, señora Grete Mostny y señores Diego Barros Ortiz, Javier Gonzalez, Coronel Ramón Rojas, Guillermo Krumm, mayor Jaime, ~~-----~~, Hans Niemeyer, ... *OTTO*... Cid y Roberto Montandon, quien actúa de Secretario en ausencia del titular, don Juan Eyzaguirre cuya inasistencia excusó. Excusaron asimismo su inasistencia los consejeros señores Jorge Allendesalazar, Sergio Gomez *y otros señores*.

Se leyó el acta de la sesión de 9 de Junio ppdo, la que fué aprobada. Se agregó a don Guillermo Krumm a la lista de asistente, nombre que se había omitido y se cambió por "materia pendiente" en vez de "no hubo resolución", en lo que dice relación con la señalización en los planos reguladores, de los monumentos nacionales y zonas de protección.

El señor Roque Esteban Scarpa informa acerca del interes del señor Ministro de Educación en reunirse con el Consejo, aparentemente, para discutir los criterios a aplicar en los casos de declaratorias que afectan a inmuebles privados. Se determinaría oportunamente la fecha de la reunión.

A continuación se dió lectura a las comunicaciones recibidas:

- n° 1527, de 14 de junio de 1976*
- 1)- Providencia del señor Ministro de Educación en la que pide al Consejo el retiro de los acuerdos pendientes, de la declaratoria correspondiente al edificio del Mercurio.- Esta providencia acompaña una presentación de la familia Edwards, propietaria del edificio, la que solicita la anulación del acuerdo. Dicho acuerdo fué tomado por unanimidad del Consejo a pedido del consejero Roberto Montandon quien, en esa oportunidad señaló los orígenes del edificio que perteneció a una familia patricia, los Larrain-Lecaros y que descolló en la trama urbana santiaguina del siglo XIX, recordó a su arquitecto, Lucien Henault, quien dejara en la ciudad edificios de renombrados méritos arquitectónicos, entre otros el Palacio Pereira y el Congreso y subrayó el valor urbano de ese edificio como elemento importante de composición en la conformación de la Plaza Montt-Varas una de las más relevantes de Santiago.

Trás comentarios e intercambios de ideas sobre dicha presentación, se acordó que una Comisión formada por los consejeros... *OTTO*... Cid, quien estudiaría el contenido jurídico de la referida presentación, Rodrigo Marques de la Plata, Fernando Riquelme y el autor de la moción, Roberto Montandon, analizara y contestara el mencionado escrito.

- 2)- Una nota de 20 de Abril 1976 de la Dra. Mostny Conservadora del Museo Nacional de Historia Natural, quien solicita autorización para el envío de material tipo de ese Museo, en calidad de prestamo, al Dpto. de Entomología del Museo Nacional de Historia Natural de la Smithsonian, Washington.

El Consejo autoriza el envío; forma parte del acta la nómina de Holotipos que se enviaran.

- 3)- Un informe de 2 de Julio de 1976, del consejero Hans Niemeyer sobre la solicitud de la Universidad del norte para trabajar sitios arqueológicos de Tiliviche.

Visto el informe, el Consejo acuerda acceder a la solicitud del señor Rector Delegado de la Universidad del norte y autorizar a esa Universidad para que trabaje dichos sitios, dejando el vecino sitio de Aragón al grupo de la Universidad de Chile, Antofagasta.

- 4)- Una nota de 2 de Junio de 1976 del consejero Hans Niemeyer que acompaña el inventario del material arqueológico y antropológico que la Universidad del norte entregó al H. miembro de la Junta de Gobierno, almirante don José Toribio Medina, con destino a la Sala Chile del Museo de America de Madrid.

agradecer al señor Niemeyer y archivar.

- 5)- Un oficio N° 96 de 8 de Junio de 1976 del conservador del Museo O'Higiniano y Bellas Artes de Talca a don Roque Esteban Scarpa.- En dicho oficio el señor Omer Retamal Parra, conservador del museo solicita recuperar para un Museo de arte religioso de Talca, una antigua construcción que fué del convento de la comunidad franciscana de esa ciudad. Dicha construcción tiene actualmente dos propietarios: la orden franciscana y un particular.

El consejero Guillermo Krumm se ofreció recojer mayores informaciones y visualizar el terreno, aprovechando su próximo viaje a Talca

por of. 651, de 17 de junio de 1976,

- 6)- La Corporación nacional forestal CONAF, informa acerca de sus actividades y medidas de protección y estudios en la Laguna de Torca, Santuario de la naturaleza.

Se acuerda agradecer a CONAF sus preocupaciones, expresando la complacencia del Consejo por la manera como esa Institución está llevando a cabo su cometido y su plan de colaboración con este Consejo.-

Se invitara a un personero de Conaf a una sesión de Consejo a fin de que pueda complementar su información que incluye tambien un programa de actividades en el Parque nacional de RAPA NUI,

- 7)- Una carta de 18 de Junio de 1976 del Presidente del Instituto chileno-hispánico de cultura de Valparaíso y Viña del Mar, en la que solicita autorización del Consejo para la erección de un busto de bronce de Isabel la Católica en la Avenida Brasil, entre las calles Edwards y Carrera.-Envia planos del pedestal.

En el seno del consejo hubo cierta reserva acerca del diseño del pedestal; se desconoce además el tipo de material que se empleara en dicha obra y la fecha de inauguración.

El consejero Guillermo Krumm quien viaja a Valparaíso el lunes próximo se ofreció para conversar con el presidente del Instituto y con el autor del pedestal a fin de recabar mayores informaciones.

- 8)- Un oficio N° 119 del 21 de Junio del Subsecretario de Agricultura a Subsecretario de Educación con Providencia de este último; acompaña Proyecto de Santuario de la Naturaleza elaborado por la Universidad austral de Chile, Valdivia. Dicho Santuario estaria formado por las zonas inundadas y las areas húmedas y de pantanos originados por los movimientos telúricos ocurridos en Valdivia en el año 1960.-

Estas extensas zonas y areas desvinculadas totalmente de su primer uso agropecuario, se han transformado así en zonas de dedicación primordial a la conservación del medio natural.

En principio el Consejo concuerda con el proyecto.- Como el Director Ejecutivo del Servicio Agrícola y Ganadero del Ministerio de Agricultura sugiere que la delimitación del área en el terreno sea ejecutada por una Comisión que represente tambien otros puntos de vista complementarios, se acuerda solicitar a CONAF represente al Consejo en los estudios preliminares que crearian a dicho Santuario.

- 9)- El Servicio nacional de turismo envia sus estatutos relacionados con la protección del patrimonio cultural y natural del país.

El Sr. Vice-Presidente hará entrega personalmente del documento a la Comisión de Legislación cultural, con objeto de promover un cotejo de atribuciones entre dicho servicio y este Consejo.

- 10)- En carta de 28 de Junio 1976, José Berenguer solicita autorización para excavar y estudiar los sitios arqueológicos en la zona del rio Loa superior, sector Santa Barbara.

En atención al informe verbal del consejero Hans Niemyer, quien propone el aval de la Sociedad chilena de Arqueología para el referido investigador, el Consejo acuerda autorizar dichas excavaciones que deberán realizarse dentro de los plazos indicados en el Reglamento de la ley.- Además, el interesado deberá comunicar periodicamente al Consejo las entregas de materiales excavados que hara al Museo Nacional de Historia Natural.

- 11)- Oficio del Director de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas en el que solicita se declare Monumentos Nacionales a los siguientes edificios; Biblioteca Nacional, Museo de Bellas Artes, Intendencia de Stgo. Correo Central, Municipalidad de Santiago, Mercado Central y Estación Mapocho.

quedó pendiente.

En materias varias, el consejero Guillermo Krumm informa;

- 1)- que el Gobernador de Valparaíso con quien conversó, solicitara del Taller de la Armada la reparación del reloj de la Torre del Barón.
- 2)- da lectura a los acuerdos de las 2a. Jornadas Culturales que tuvieron lugar en la Universidad Técnica del Estado en el mes de Junio.- Estos acuerdos se refieren a la protección del patrimonio cultural.

Se levanta la sesión a las 20,30 horas.