

DESCUBRIENDO NUESTRO PASADO

...o como los restos materiales nos hablan de nuestros predecesores

Guión y dibujos
Rodrigo Riveros S.


Consejo de Monumentos
Nacionales de Chile



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
CENTRO DE MONUMENTOS
NACIONALES



Estimados Lectores:

Es para mí un agrado presentar esta historieta, en la cual, a través de un lenguaje divertido y ameno, explicamos algunos principios básicos de la ciencia arqueológica, sus métodos de investigación, así como la importancia que poseen este tipo de bienes patrimoniales para todos nosotros.

Más allá del marco legal que protege los sitios arqueológicos y los diversos objetos que en ellos encontramos, debemos recordar que estos bienes pertenecen a todos nosotros, son parte primordial del pasado de nuestra Tierra y su estudio nos permite reconstruir el pasado de nuestros predecesores y con ello comprender el origen de nuestras actuales formas de vida.

Esperando que se diviertan, les saluda
Oscar Acuña Poblete

Secretario Ejecutivo Consejo de Monumentos Nacionales



Consejo de Monumentos Nacionales

De acuerdo a la Ley 17.289 de Monumentos Nacionales, los sitios arqueológicos y los diversos objetos que en ellos encontramos son Monumentos Nacionales y propiedad estatal por el solo Ministerio de la Ley, es decir, gozan de protección oficial tanto aquellos que ya han sido descubiertos como aquellos aun por descubrir.

Los sitios arqueológicos no pueden ser excavados sin una autorización emitida por el Consejo de Monumentos Nacionales, autorización que sólo es otorgada a arqueólogos con reconocimiento institucional.

Por otra parte, la destrucción de sitios arqueológicos, extracción de objetos arqueológicos no autorizada y su comercialización se encuentran penados por la Ley.

Si tienes conocimiento de que se están cometiendo estos actos, no dudes en denunciarlo a tus autoridades más cercanas o al Consejo de Monumentos Nacionales, a través de los siguientes contactos:

teléfono: (2) 665 15 16

web: www.monumentos.cl



Consejo de Monumentos
Nacionales de Chile

“DESCUBRIENDO NUESTRO PASADO
...o como los restos materiales nos
hablan de nuestro pasado”.

© Consejo de Monumentos
Nacionales de Chile, 2008
RPT
TSBN

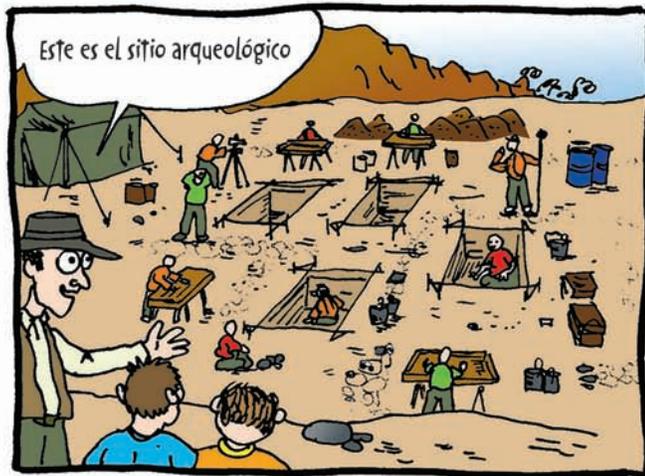
Guión y dibujos:
Rodrigo Riveros S.

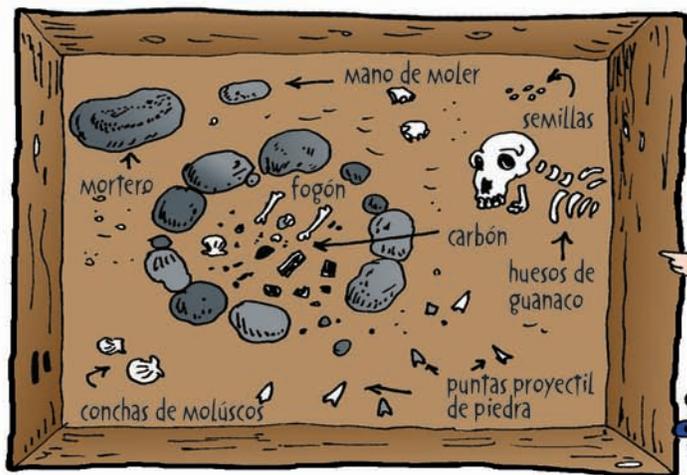
Aplicación de Color
Paula GÓMEZ C.











Lo que tenemos ahí es un contexto...o sea una serie de elementos relacionados...



Cada uno de estos elementos, en relación a los otros, nos dicen que:

+ = cazaban guanacos con lanzas de punta lítica

= también consumían mariscos

+ + = y recolectaban frutos silvestres que molían...

... Por otro lado, las conchas de mariscos y huesos de jurel

nos dicen que iban a la costa a buscar tales productos...

Las semillas y los guanacos, en tanto, nos indican que venían para acá en invierno, estación en que se encuentran estos elementos en la región...

Sí, muy bonito como trabajan...pero todavía no nos explica cómo con todo esto conocen como se vivía en el pasado

¡Paciencia! Fíjate en la pared de la cuadrícula

En las paredes de la excavación se ven estratos...

La presencia de restos en cada estrato nos indica qué ocurrió antes y qué después.

Esto, porque los estratos más profundos son más antiguos y los superficiales más recientes...



... Esto, porque con el tiempo se van acumulando capas de tierra sobre los restos, formando capas diferentes para cada ocupación humana...



Por ello es que la tierra de cada estrato es harneada por separado

¡Otro pedazo de cerámica!



Es así como hemos identificado tres periodos en la historia de la región: Período Arcaico, Período Agroalfarero y el Período Tardío o Inka



En el Período Arcaico la gente recorría la región en busca de caza y recolección, lo cual era su principal fuente de subsistencia...



...Los instrumentos que usaban para estas labores estaban confeccionados en piedra, como la obsidiana,

piedra que no se da por acá si no que en la cordillera, lo que nos dice que los antiguos habitantes iban allá a conseguirla...

Estos elementos y otros más nos permiten suponer que los antiguos habitantes de esta región...



...venían en invierno a cazar guanacos que bajaban de la cordillera...



...al tiempo que aprovechaban de recolectar frutos de la estación...

¡quisiera estar cazando!



...estos productos, los guanacos y las semillas eran faenados y molidos en este sitio...

¿Puedo comer ya?

¡Una vez que termines de moler!

¡Pucha!



...en verano, en tanto, partían a la cordillera a cazar los guanacos que subían buscando los pastos...

Que no lo dejen vivir tranquilo a uno...



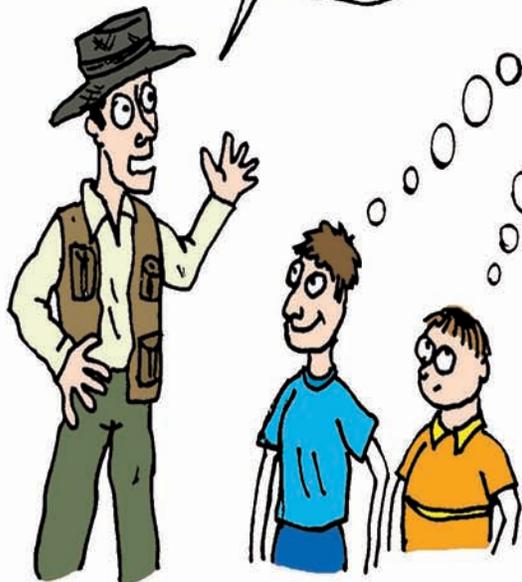
...además de aprovechar de sacar las materias primas que necesitaban para construir sus herramientas

¡Ya está casi lista!

Ahí hay más obsidiana



En el Período Agroalfarero, en tanto, las fuentes de subsistencia cambian, con la incorporación de formas de producción de alimentos...



Como la domesticación de animales...

Lindo animalito, te queremos mucho



Tanto cuidado me parece sospechoso... Estos tipos me alimentan y me cuidan... ¿Qué se traerán entre manos?

La incorporación de la agricultura como forma de producción de alimentos



Me gustaba más cazar

Y aparece la tecnología de la cerámica gracias a la cual se pueden transportar, almacenar y cocinar eficazmente los alimentos

¿Falta mucho para ese guiso?



Tan sólo falta la carne... ¿Se lo dices tu o se lo digo yo?

¿Carne? pero si yo soy vegetariano

Finalmente, tenemos el Período Tardío o Inka, en donde este sitio corresponde a un tambo...



¿Te has fijado que pensamos igual?

¡Tú piensas igual a mí! ¡Copión!

...o parada de abastecimiento para las caravanas que recorrían el camino del Inka...

¿Muy pesado el viaje?

Al contrario, súper relajado

Relajado...relajado... total, no eres tú el que carga con todos estos fardos...

...este tambo, situado al lado de los pastos, otorgaba forraje a las llamas caravaneras...

¡Jefe! ¿Le reviso las amarras de su llama?

¡Oh! ¡No! ¡Pasto otra vez...!!!

... el camino del Inka, por otra parte, consistía en una extensa red de caminos, tambos y puentes que unían todo el Imperio Inka...

Hay que ver cómo mejoraron los caminos desde la llegada del Inka...

Sí claro, pero ahora hay que pagar tributo en trabajo

...esta red de caminos permitía la comunicación expedita con todo el Imperio Inka...

Y en el Cuzco dicen que Huascar quiere ocupar el trono...

¡Típico de los capitalinos!

... permitiendo el flujo de productos e información desde Ecuador, pasando por el Cuzco, hasta la región central de Chile

¡Que bonito el jarrón!
¿De dónde es?

De Cuzco, la capital...aunque también tengo unos igualitos fabricados en la costa

Esta es la imagen que más o menos tenemos de los antiguos habitantes de la región

Sin embargo, aun nos falta mucho que investigar para conocer más sobre esta gente...





... Son los únicos restos dejados por nuestros antepasados...



... Es nuestra memoria, lo que nos hace ser quienes somos ahora...



... Si dejamos que destruyan nuestro patrimonio arqueológico, será igual a si perdiésemos la memoria...



¿Quién soy?
¿Dónde estoy?
¿A dónde voy?
¿Qué es este papel?
¿Qué es un papel?



... Sin memoria, sin saber quiénes somos, no podemos ir hacia el futuro...

Por ello, si tienes conocimiento de que están destruyendo el patrimonio, no dudes en denunciarlo a tus autoridades locales...



¡Jamás pensé que existiese tal patrimonio tan cerca de nosotros!



Y no sólo aquí, en donde viven,
existen restos arqueológicos...



¡A lo largo de todo Chile
los podemos encontrar!!!

...En el desierto del extremo norte...



Miembro de una expedición anterior que se quedó

... En el frío de las zonas australes...

Miembro de una expedición anterior que se quedó



... ¡hasta bajo el agua!



Miembro de
una expedición
anterior que
se quedó

Así es, muchachos...tenemos grandes tesoros bajo tierra
que debemos cuidar, ya que nos pertenecen a todos.
Pero bueno, los dejo tengo que volver a trabajar



Nosotros también tenemos que
partir, hay que tomar once...

Nos vemos y ¡gracias!

¡Adiós y vuelvan cuando quieran!



Umm...ya no tengo más ganas
de irme de acá, con todo lo
que tenemos bajo los pies

