





Isidora y Tomás

Nuestra historia a través de los Monumentos

Primera edición Marzo 2024

Registro de propiedad intelectual N° 2024-A-1162

ISBN: 978-956-7953-81-3

Ministro de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Carolina Arredondo Marzán

Subsecretaria del Patrimonio Cultural

Carolina Pérez Dattari

Directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Nélida Pozo Kudo

Secretario Técnico del Consejo de Monumentos Nacionales

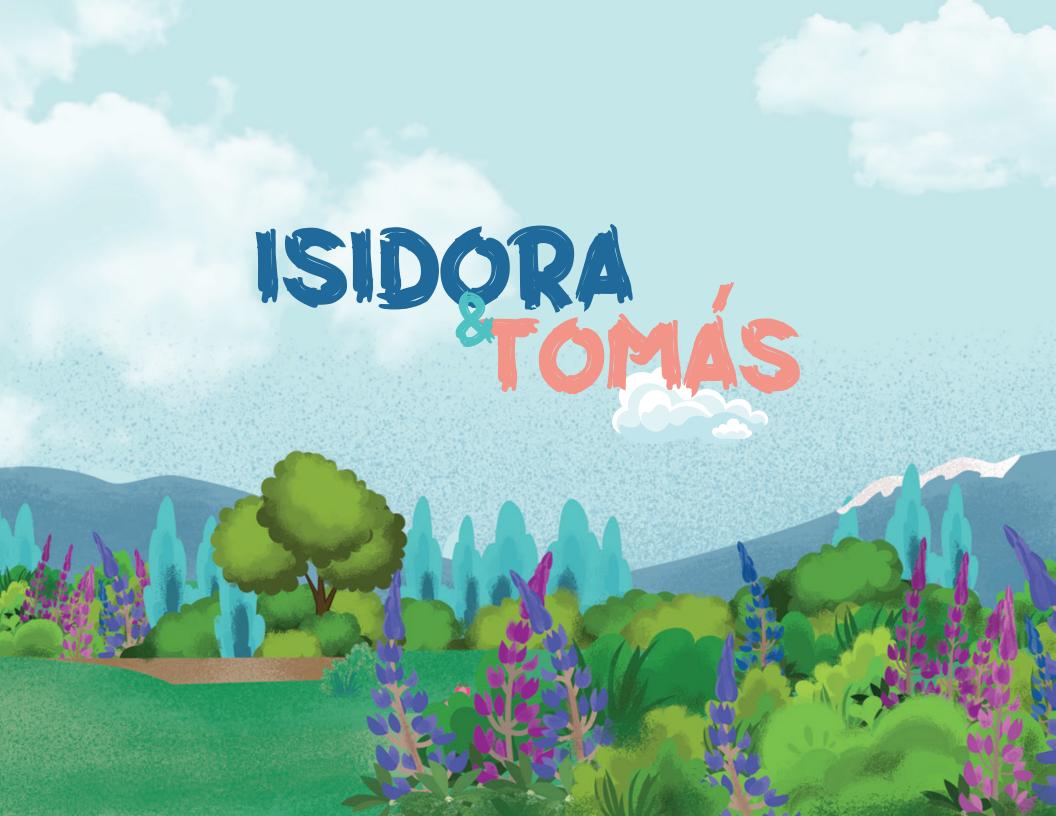
Erwin Brevis Vergara

Seremi de las Culturas las Artes y el Patrimonio, Región de Aysen

Felipe Quiroz Vásquez

Director Regional (S) del Patrimonio Cultural, Región de Aysén

José Mansilla Contreras









Isidora y Tomás, aburridos en casa, esperando que vuelva la luz y deje de llover, se ponen a hurguetear un baúl lleno de cosas y fotos familiares antiguas. En una de esas imágenes, observan a su bisabuela junto a un gran huemul de apariencia muy sospechosa.

Pensativo y mirando cada detalle del animal, Tomás le dice a su hermana:

—No sé a quién... pero me recuerda a alguien.

De pronto, para sorpresa de ambos, el huemul les sonríe y habla:

- —¡Ptss! ¡Ptss! exclama el huemul desde la fotografía.
- —Tata Chalo, ¿eres tú? -pregunta Isidora sorprendida.
- —¡Es el bisabuelo convertido en un huemul! exclama Tomás con emoción.
- —Como veo que están interesados en la historia familiar, vengo a invitarles a una mágica aventura, a través del tiempo, por nuestra región de Aysén.

Sin pensarlo más, Isidora y Tomás dan un salto asombroso junto a su bisabuelo y logran entrar a la fotografía.







BURKESUCHUS MALLINGRANDENSIS

El "abuelo" de los cocodrilos modernos.

Su nombre significa cocodrilo de Burke de Mallín Grande, localidad de la ribera sur del Lago General Carrera. Aquí fueron encontrados sus restos fósiles, al igual que el renombrado *Chilesaurus*.

Ambos ejemplares se hallaron en la formación geológica Toqui, lo que indicaría que son contemporáneos. El *Burkesuchus* vivió a finales del período jurásico, cuando el clima era mucho más caluroso en nuestra región. Es considerado el pariente más antiguo del cocodrilo moderno y se extinguió hace unos 148 millones de años atrás.

Monumento Paleontológico

BOSQUE PETRIFICADO

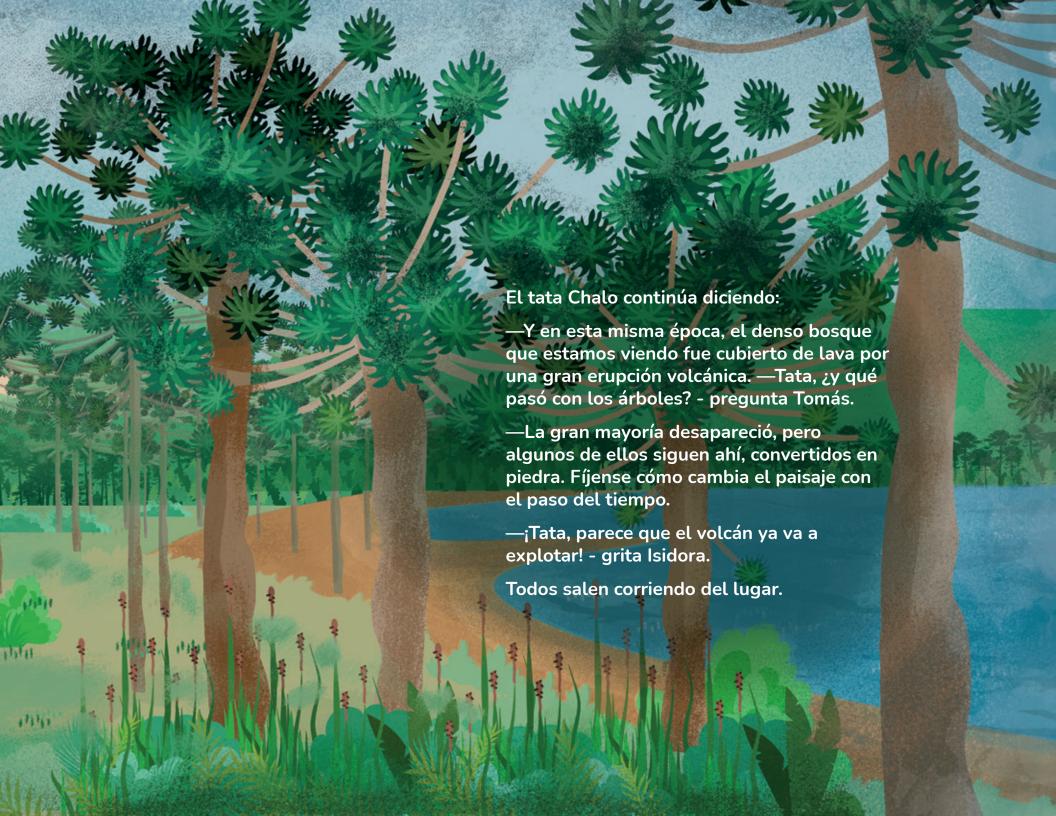
Sepultado por una antigua erupción.

En Chile se han descubierto pocos bosques petrificados, sin embargo, es posible encontrar algunos en Aysén.

En el año 2021, cerca de Villa Ortega, se confirmó el hallazgo de un bosque que habría quedado sepultado, producto de una antigua erupción volcánica en la zona; probablemente en la época de los dinosaurios. Actualmente, gran parte de las especies que se hallaban ese bosque se encuentran extintas, debido a los cambios climáticos y al paso de los años. Los restos de este bosque, descubiertos por los científicos, son lo que conocemos como fósiles.

Estos vestigios son muy importantes; deben ser protegidos y no removidos, ya que nos permiten comprender lo que significaron estos ecosistemas para la región.







SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE BANO NUEVO

Vestigios de los primeros habitantes de la región.

El área de Baño Nuevo se encuentra en el valle del río Ñirehuao y es un complejo volcánico, también conocido como Valle de la Luna. En este sector se encuentran las cuevas "La Vieja" y "Baño Nuevo 1", sitios arqueológicos que evidencian la ocupación de grupos de cazadores recolectores, conocidos como aonikenk en tiempos históricos.

Hace unos 12.000 años, los primeros habitantes de Aysén se movían en pequeños grupos en busca de alimento y refugio. Llegaron a esta zona cuando aún quedaban vestigios de los glaciares que ocuparon grandes extensiones en la región, y alcanzaron a convivir con grandes mamíferos de la era del hielo, tales como el milodón, el caballo americano y el smilodon, conocido como tigre dientes de sable. Sus principales alimentos eran la carne de guanaco y huemul; algunas aves; y frutas, como el calafate y la frutilla.

SITIOS ARQUEOLOGÍCOS DEL

ARCHIPIÉLAGO DE LOS CHONOS

Viviendo sobre canoas.

Entre canales e islas pobladas por densos bosques siempreverdes, al norte de la península de Taitao, se ubica el Archipiélago de los Chonos. Su nombre se debe a los primeros humanos que circularon por este conjunto de islas, desde hace más de 6000 años. Los Chonos eran cazadores recolectores del mar y en sus canoas pasaban gran parte del tiempo recorriendo los canales. Cuando se asentaban en tierra, dejaban grandes acumulaciones de conchas de moluscos, conocidas como conchales.

Ahí se han encontrado restos de los alimentos que consumían y de herramientas que usaban para la pesca, tales como: puntas de arpones, pesas de red, cuchillos, entre otros. Los numerosos Monumentos Arqueológicos de Aysén permiten comprender los modos de vida de los grupos humanos que han habitado esta vasta zona de la Patagonia.







CONSTRUCCIONES DE LA SOCIEDAD INDUSTRIAL DE AYSEN

Hito fundacional de Coyhaique.

A inicios del siglo XX, la región de Aysén se pobló por colonos que vivían al ritmo estacional de la ganadería ovina. Esto motivó que en diversos rincones de la zona se levantaran estancias destinadas a su explotación, destacándose, en 1907, la estancia perteneciente a la Sociedad Industrial de Aysén en la ciudad de Coyhaique. Su construcción sentó las bases para la fundación de Coyhaique y determinó la forma en que se trazó este territorio.

Desde el año 2009 estos vestigios materiales, hereditarios del estilo arquitectónico de las compañías ganaderas inglesas, pero construidos al alero de la carpintería chilota, son Monumento Histórico y parte constitutiva del patrimonio regional contemporáneo.

Actualmente, en sus dependencias funciona el Museo Regional de Aysén.

114111

47.254.4

184811

111111

eletete

etates

ISLA DE LOS MUERTOS

Fracaso de un intento colonizador.

Su nombre se debe a una serie de cruces de madera y tumbas, correspondientes a 120 trabajadores de la Compañía Explotadora del Baker de comienzos del siglo XX. Aún no se conoce el motivo del deceso, sin embargo, existen diversas teorías que consideran como responsable al escorbuto, otras a un posible envenenamiento por alimentos contaminados, o también a acciones por parte de la compañía para no pagar sus sueldos. Sin embargo, la más reciente apunta a que las defunciones se produjeron porque el barco que debía recogerlos nunca llegó, falleciendo de hambre y frío.

La falta de claridad de la empresa en ese entonces, le otorgó a este suceso un carácter enigmático. La Isla de los Muertos representa la evidencia conocida más antigua de un asentamiento no indígena en Aysén y, fruto de esto, es declarada Monumento Histórico el año 2001.







CASONA FUNDACIONAL ESTANCIA ALTO RÍO CISNES

Entre balidos y lanas se configura el territorio.

A comienzos del siglo XX, gran parte de la región de Aysén fue destinada a la producción ovina. Para este fin se levantaron estancias, conjuntos arquitectónicos en los que se concentraban todas las labores ganaderas. Un ejemplo de ello es la Estancia Río Cisnes, ubicada en Alto Río Cisnes. En 1932 se construyó su casona fundacional, referente del desarrollo productivo que promovió el Estado. Se configura como un Monumento Histórico relevante para comprender las políticas de poblamiento que se aplicaron en Aysén, a través del arrendamiento de vastos terrenos para la explotación ovina.

Aun cuando la Casona se encuentra deshabitada y en evidente deterioro, forma parte del patrimonio industrial de la región.



PASO SAN CARLOS

Abriendo caminos en la roca.

El Paso San Carlos es un cobertizo excavado en el acantilado y rocoso margen sur del río Baker. Se encuentra entre 26 y 107 metros de altura sobre el río, tiene un ancho de 1 a 2 metros y se extiende por unos 644,67 metros.

La habilitación de este paso supuso un enorme desafío, dadas las condiciones accidentadas y complejas de la geografía regional. Todos estos esfuerzos se enmarcan en el proceso de exploración y ocupación efectiva del territorio, impulsada por el Estado a comienzos del siglo XX, permitiendo conectar la región e incorporar a nuevas áreas productivas. Fue declarado Monumento Histórico en el año 2014, al ser representativo de un momento histórico en que las políticas de Estado estaban abocadas a reconocer y valorar el territorio austral en litigio.







PILCHERO

Imagen icónica del extremo sur.

Los primeros habitantes de esta región utilizaban caballos para el transporte de cargas, víveres y enseres. A éstos se les conoce como pilcheros. Ellos permitieron llegar a todos los rincones del territorio, sorteando su accidentada geografía y clima adverso.

Debido a su relevancia en la historia regional, se levanta un Monumento Público en la ciudad de Puerto Aysén en el año 2014, que nos recuerda la sacrificada labor colonizadora del pionero y su caballo.

—Tata, quiero subirme al pilchero - pide inquieto, Tomás.

—¿Y nuestra familia a dónde llegó cuando dejó Chiloé? - pregunta Isidora mirando a su bisabuelo.

OFICINA DE TIERRAS Y COLONIZACIÓN DE PUERTO AYSEN

Ordenando nuevos territorios.

En 1930 Carlos Stange Klein, maderero industrial oriundo de Puerto Montt, construyó un edificio de madera frente a la plaza de armas de Puerto Aysén.

Esta construcción de dos pisos fue durante casi 50 años la oficina de Tierras y Colonización, unidad dependiente del Ministerio de Tierras, Bienes Nacionales y Colonización. Su principal función fue regularizar terrenos que estaban siendo ocupados por los pioneros y otorgar terrenos a nuevas familias que se asentarían en la zona y desarrollarían actividades productivas, beneficiosas para el poblamiento de Aysén. Actualmente, este Monumento Histórico, declarado como tal el año 2009 y considerado un vestigio fundamental para el poblamiento y desarrollo de la región, está destinado a la Segunda Comisaría de Carabineros de Puerto Aysén.







CAMPAMENTO MINERO PUERTO CRISTAL

Identidad minera en la cuenca del lago.

En la ribera norte del Lago General Carrera, en un lugar aislado y de difícil acceso, el campamento minero se configura con todas las instalaciones necesarias para su funcionamiento y el desarrollo de su comunidad. Fue habitado por diversas familias, en su mayoría de origen chilote. Su sistema de vida se llevó a cabo en torno a la extracción de plomo y zinc. Hacia 1940, la producción de la mina representaba hasta el 50% a nivel nacional, lo que contribuyó a avances en la conectividad de la región. Puerto Cristal cierra el año 1997 y queda inhabitado, no obstante, cada año es visitado por la agrupación social y cultural Los Cristalinos, constituida por antiquos habitantes del campamento y sus descendientes, quienes mantienen vivo su legado. El año 2008 el Campamento Minero Puerto Cristal fue declarado Monumento Histórico. Actualmente se desarrollan distintas iniciativas de rescate y puesta en valor del lugar.



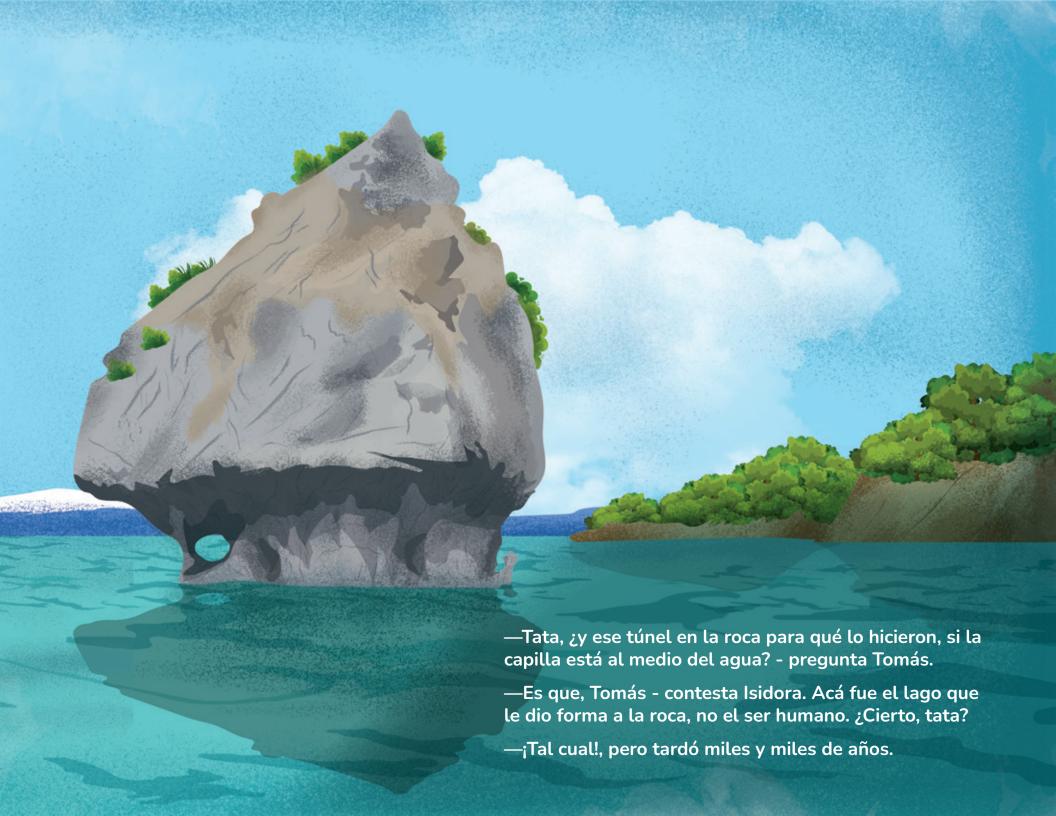
CAPILLA DE MARMOL

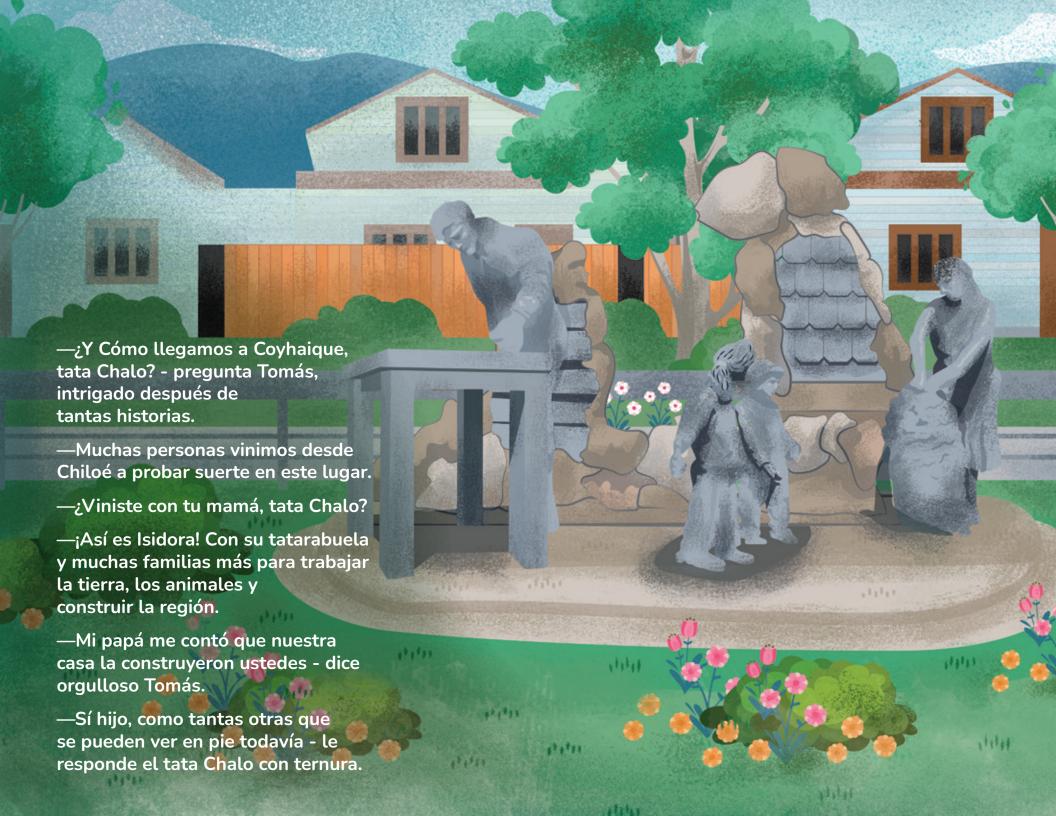
Un santuario esculpido por el agua.

Es parte de grandes formaciones geológicas que se ubican en el Lago General Carrera, reconocido por sus aguas turquesas de asombrosa belleza. Es uno de los dos Santuarios de la Naturaleza que posee la región de Aysén y su exclusividad radica en que los caprichos de la erosión del agua y el viento han esculpido formas en el mármol que evocan a capillas. Inevitablemente, la acción de estos agentes, sumado a la constitución química del mármol, provocarán, en miles de años, su desaparición.

A bordo de lanchas que navegan desde el pueblo de Río Tranquilo hasta este santuario, es posible apreciar estas formaciones de mármol blanco expuesto, las que destacan entre los tonos azules y verdes del lago.







AL PUEBLO MIGRANTE CHILOTE

Una familia de la isla de Chiloé.

El Monumento Público en honor al pueblo chilote, ubicado en Coyhaique, representa a una familia oriunda de la isla de Chiloé, realizando sus labores cotidianas; el trabajo de la madera y las faenas agrícolas. La migración de estos isleños a la Patagonia Austral se produjo por la escasez de trabajo en su tierra. Producto de la explotación ovina en Aysén y Magallanes, rápidamente se consolidaron en estas latitudes y conformaron una comunidad migrante que mantuvo sus tradiciones culturales, relevándose en la actualidad como un patrimonio inmaterial de la zona.

A lo largo de los años, los isleños dominaron las labores ovinas y campesinas y se convirtieron en habitantes de la región, poblando varios rincones de Aysén; transformándose así en patagones con corazón chilote.

188811

itites

ESCUELA PEDRO QUINTANA MANSILLA

La primera escuela de Coyhaique.

Esta escuela fue construida entre 1945 y 1949 en la ciudad de Coyhaique. Originalmente eran dos escuelas; una para hombres y otra para mujeres, destinadas a impartir educación básica de carácter estatal. Su instalación fue producto de una iniciativa llevada a cabo a lo largo de todo el país por la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales.

El hecho de otorgar educación en contextos geográficos aislados, fue asumido por el Estado como un ejercicio de soberanía.

La escuela Pedro Quintana Mansilla fue declarada Monumento Histórico el año 2005 y posee una gran importancia para la comunidad de la región, ya que ha formado a varias generaciones de ayseninos a lo largo de sus años.







- —Aquí llegaron familias de origen alemán y chilote dice el tata Chalo. Por eso se ve una mezcla de estilos en la casa. Su forma y gran tamaño es expresión alemana y la utilización de la madera y la tejuela es influencia chilota.
- —¡Tata Chalo! exclama Tomás entusiasmado y hambriento. Parece que en la casa de al lado venden kuchen. ¿Podemos comprar?
- ¡Muy buena idea!

Juntos, se sientan a disfrutar un delicioso kuchen de manzana.





Reflejo de dos culturas en un nuevo territorio.

En la localidad de Puerto Puyuhuapi, ubicada a orillas del fiordo del mismo nombre, es posible reconocer la herencia alemana de los colonos que allí se instalaron gracias a lo pintoresco de algunas de sus edificaciones, cuyo estilo constructivo se mezcla con la técnica propia de trabajadores de origen chilote.

La Casa Ludwig fue la segunda de un total de cuatro casonas de similares características.
Comenzó a construirse como vivienda familiar por Ernest Ludwig en el año 1953, inmigrante de la histórica región de Bohemia, República Checa y uno de los cuatro colonos fundadores de Puerto Puyuhuapi.

La Casa Ludwig fue declarada Monumento Histórico en el año 2011.

ESCUELA ANTIGUA DE CERRO CASTILLO

Un ejemplo del tesón de los habitantes.

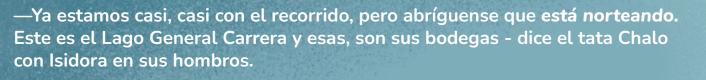
El complejo poblamiento de Aysén generó que, en ocasiones, las necesidades de las familias dispersas por la zona fueran resueltas por ellas mismas, incluso antes de la respuesta del Estado.

Un ejemplo de ello es la escuela de Villa Cerro Castillo, construida en 1955 por sus propios habitantes, utilizando técnicas tradicionales y los conocimientos que se tenían de albañilería. Estuvo activa hasta la década de 1970.

En el año 2009 fue declarada Monumento Histórico por ser vestigio de los primeros colonos de esta zona y del protagonismo y tesón de sus habitantes. Actualmente funciona como sala museográfica que exhibe los testimonios de los primeros colonos de esta zona.







- —¡Que solas y lejos que están, tata! ¿Qué guardaban acá? pregunta Tomás.
- —Cuando aún no existían los caminos, todo se transportaba por el lago usando barcos explica su bisabuelo Aquí se guardaban materiales y mercadería de las empresas que trabajaban en las minas y en la ganadería.



BODEGAS PORTUARIAS DEL RÍO IBAÑEZ

A orillas del Lago General Carrera.

Se ubican dos bodegas portuarias construidas en 1930 y 1961, en el marco del desarrollo de la ganadería ovina y el posterior auge minero, respectivamente. La importancia que tuvo Puerto Ingeniero Ibáñez en materia de transporte, además de su estratégica ubicación, que permitía conectar las zonas norte y sur de la región cuando aún no existían vías de comunicación terrestre; es que propició la construcción de estas bodegas, a partir de técnicas y materias primas locales.

Su vigencia se mantuvo hasta la erupción del Volcán Hudson en 1991, que generó un embancamiento del lago, obligando el traslado de las instalaciones del puerto a otro sector. Las Bodegas Portuarias del Río Ibáñez fueron declaradas Monumento Histórico el año 2009, al ser parte del registro material del complejo proceso de poblamiento y colonización de la región.

BARCO ANDES

Al servicio de la comunidad.

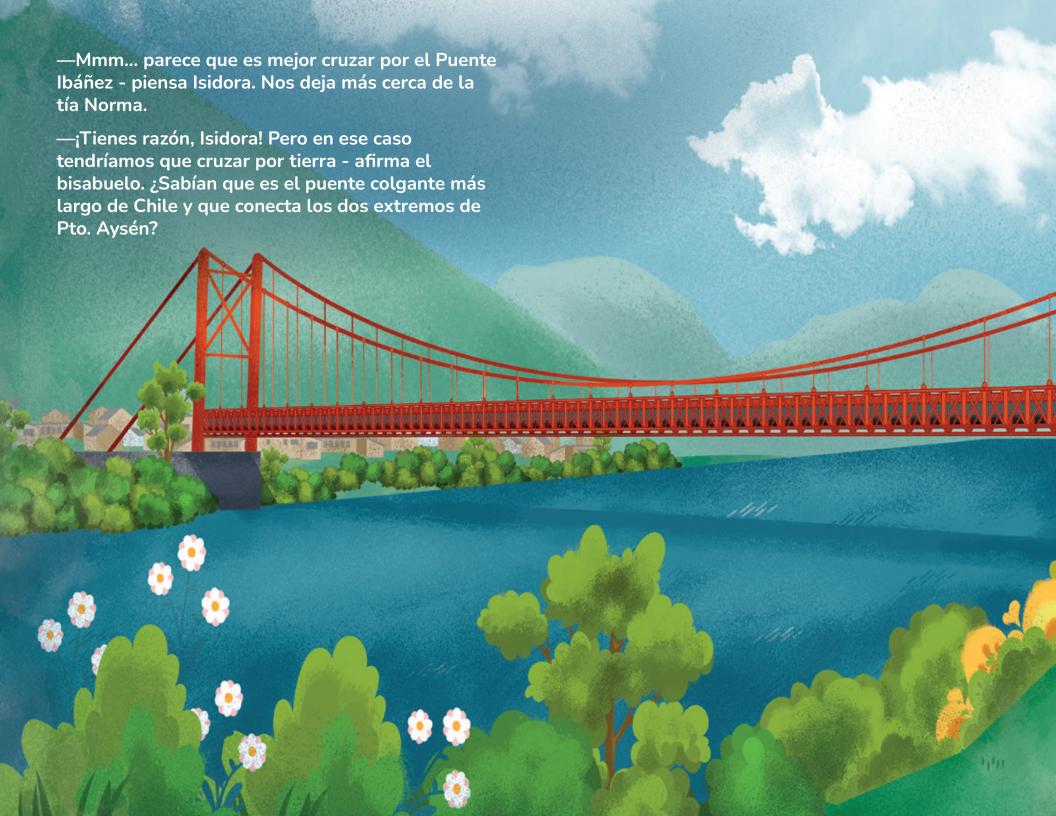
Fue la primera embarcación de gran envergadura en navegar el Lago General Carrera, iniciando operaciones en 1922. Una vez al mes navegaba por toda la costa, llevando mercadería y trocándola por artículos derivados de la ganadería y los aserraderos.

Durante la construcción de la Carretera Austral fue utilizado para trasladar material explosivo y en 1991, con la erupción del volcán Hudson, prestó ayuda en el traslado de forraje para animales, y alimento para los pobladores de El Avellano.

Desde 1999 se encuentra instalado en la intersección de la Av. Bernardo O Higgins con Lautaro, en la ciudad de Chile Chico, a un costado de la Casa de la Cultura, como homenaje a la importante labor que cumplió conectando remotos asentamientos.

—Para navegar un lago tan bravo como este, se usaban barcos de metal como el Andes que vemos allá - explica el tata Chalo. —Tata, cuando sea grande construiré mi propio barco - dice Tomás muy decidido. —¡Sí! Así podremos navegar a Puerto Aysén, para comer calzones rotos donde la tía Norma - agrega Isidora entusiasmada. -¡Excelente idea! - dice riendo el bisabuelo. Seguro me sumo a ese viaje. Matr Nº 27 ANDES







PUENTE PRESIDENTE IBANEZ

En homenaje al principal promotor de la colonización de Aysén.

En la ciudad de Puerto Aysén, entre los años 1961 y 1966, se construyó el Puente Presidente Ibáñez, en el marco de una serie de obras públicas fundamentales para el desarrollo y conectividad del país. Esta estructura metálica colgante de 210 metros de longitud, tuvo un importante rol social y económico al unir lugares del interior de la región con el resto de Chile, mediante el Puerto de Chacabuco.

Fue declarado Monumento Histórico el año 2002 y durante el 2010 fue relevado como Obra Bicentenario, al ser elegido como el hito más representativo de la región en aras de esta conmemoración nacional.

ANTONIO RONCHI

Paso a paso conectando la región.

A comienzos de 1970, llegó a Aysén Antonio Ronchi Berra, sacerdote católico italiano. Desde su llegada, trabajó arduamente por mejorar la conectividad en la región, sobre todo de los territorios más aislados, fomentando la creación de puestos de trabajo y la promoción de la responsabilidad del Estado en relación a la instalación de servicios básicos.

Su gran labor motivó que en el año 2014 se construyera en la ciudad de Puerto Aysén un Monumento Público en su honor, representando el profundo agradecimiento de la comunidad a sus más de tres décadas de trabajo.

Es conocido en la zona como el Padre Ronchi o "curita rasca", debido a sus recorridos "a dedo" por todos los rincones de esta inhóspita región.







ESTERO DE QUITRALCO

Una biodiversidad única de alto valor científico.

Este estero, rodeado de aguas termales, posee una superficie aproximada de 176 km2 y se ubica en la comuna de Aysén.
En sus proximidades se aprecia una biodiversidad única, de alto valor científico, y que ha sido escasamente estudiada, debido a lo remoto de su ubicación.

Una característica del estero es que en él es posible identificar ecosistemas únicos, dado que en su caudal se mezclan aguas dulces provenientes de lagos, lagunas y glaciares, ubicados en la Cordillera de los Andes, con las aguas saladas del Océano Pacífico. Asimismo, desde este lugar se logra avistar el Volcán Hudson, en actividad, que siempre impresiona.

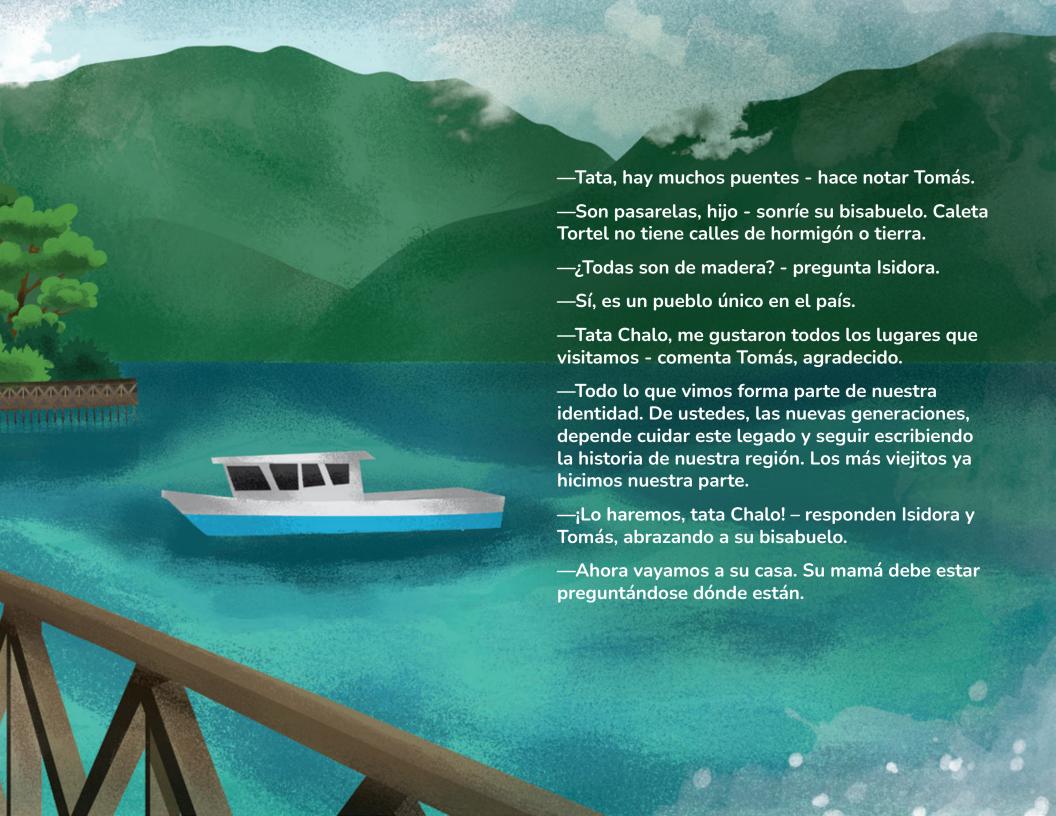
El estero Quitralco fue declarado Santuario de la Naturaleza en 1996, lo que ha permitido proteger sus aguas de los impactos de la producción salmonera en la zona.

PUEBLO DE CALETA TORTEL

Un asentamiento único.

Caleta Tortel se ubica a un costado de la desembocadura del río Baker y está rodeado de un diverso ecosistema. Si bien fue fundada en al año 1955 con la llegada de la Armada, los primeros asentamientos se produjeron a causa de compañías ganaderas y de la explotación de madera, a principios del siglo XX. Sin embargo, fue la explotación del ciprés de las Guaitecas lo que desencadenó un vuelco en la actividad económica y en la consolidación del poblado. De geografía abrupta, rocosa y con un suelo casi inexistente, Caleta Tortel se erige sin una lógica urbana de ordenamiento, configurando un nuevo suelo artificial, en torno a una red de pasarelas de madera. Su técnica se ha ido adecuando en el tiempo, otorgando continuidad peatonal y paisajística. Fue declarada Zona Típica y Pintoresca el año 2001.









Equipo Editorial

Coordinación Consejo de Monumentos Nacionales:

María Luisa Gómez y Mariajaviera Soto.

Coordinación Productora Estudio Mezcla:

Luis Fontecha y Camila Tramón.

Edición: María Luisa Gómez y Mariajaviera Soto.

Textos: Francisco Zurita López.

Ilustraciones: Christian Hidalgo Garrido.

Diseño y diagramación: Luis Fontecha Jimenez.

Colaboración: Pía Acevedo, Mabel Alarcón, Sol Inzunza, Leonardo Pérez-Barría, Alejandra Muñoz, Juan Zurita y Germán Pizarro.

Proyecto financiado por el Programa de Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional 2020, Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Aysén.



Nuestra historia a través de los monumentos