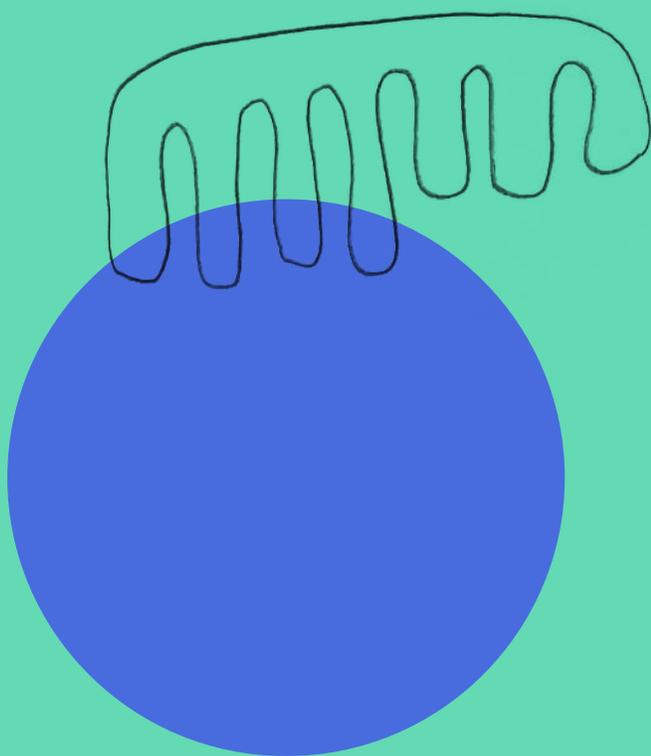
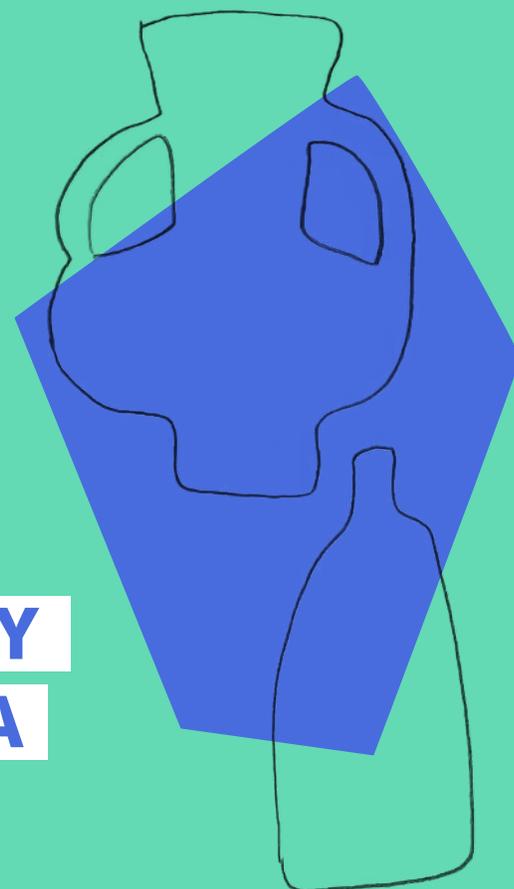


Seminario latinoamericano

**SOBRE ARQUEOLOGÍA Y
PALEONTOLOGÍA EN LA
GESTIÓN PÚBLICA**



31 agosto y 1 septiembre 2023

Sala América, Biblioteca Nacional, Santiago de Chile

Modalidad online y presencial

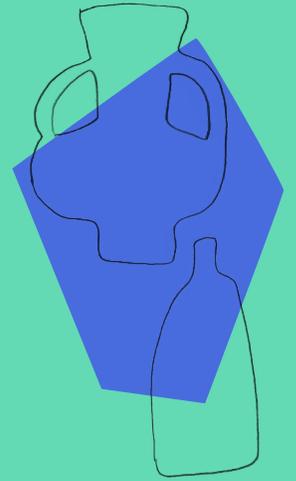
Inscripciones en www.monumentos.gob.cl

Contacto difusión@monumentos.gob.cl

*Se realizará entrega de certificado de asistencia.

Seminario latinoamericano

SOBRE ARQUEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA EN LA GESTIÓN PÚBLICA



La Ley 17.288 de Monumentos Nacionales es el marco legal para la protección del patrimonio monumental de Chile, incluyendo las categorías de patrimonio arqueológico y paleontológico en el país.

Actualmente, se encuentra en proceso de discusión una nueva legislación de protección patrimonial, lo que representa una oportunidad única para actualizar y fortalecer su enfoque en pro de la transformación social y ecológica.

Hallazgos arqueológicos y paleontológicos no previstos en áreas destinadas a viviendas sociales, carreteras, hospitales, e instalaciones industriales relacionadas con energías limpias presentan desafíos significativos para la gestión y protección del patrimonio cultural, al mismo tiempo que se persigue el objetivo del bienestar integral.

Por un lado, es importante reconocer el valor que estos hallazgos pueden tener para la comprensión de la historia y la cultura de una región o comunidad, y por otro lado, es crucial abordar con celeridad las necesidades apremiantes de dichas comunidades, adoptando un enfoque preventivo y protector hacia el patrimonio en cuestión. Es evidente que la coexistencia de estas dos perspectivas, la histórico-cultural y la socioeconómica, exige un equilibrio delicado.

Por ende, es vital buscar soluciones que honren ambas vertientes. Esto podría implicar la colaboración estrecha entre arqueólogos, antropólogos y expertos en patrimonio, así como planificadores urbanos y autoridades gubernamentales. Es fundamental adoptar enfoques ingeniosos de diseño y construcción que consideren la preservación del patrimonio y, simultáneamente, aborden las necesidades actuales y futuras de las poblaciones afectadas. A través de una planificación cuidadosa, el compromiso con la educación pública y la implementación de estrategias inclusivas, es posible trazar un camino hacia el logro de un equilibrio armonioso entre la preservación del pasado y la construcción de un futuro más próspero y sostenible para todos.

Este seminario tiene como objetivo ser un espacio de diálogo y análisis acerca de los desafíos y oportunidades que se presentan en la gestión pública, la arqueología y la paleontología en el contexto latinoamericano. Además, se pretende explorar de qué manera estas dos disciplinas pueden contribuir a la preservación y promoción del patrimonio cultural a través de la institucionalidad, la legislación y el desarrollo.

Contaremos con la valiosa participación de expertos, académicos, indígenas y profesionales de México, Argentina, Brasil y Chile, quienes enriquecerán nuestro diálogo y debate en torno a la arqueología, la paleontología y la calidad de vida de las comunidades. Este encuentro cobra aún mayor relevancia al acercarse el centenario de la creación de la legislación patrimonial en Chile.

Seminario latinoamericano

SOBRE ARQUEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA EN LA GESTIÓN PÚBLICA



PROGRAMA

Jueves 31 de agosto

Bienvenida: Los desafíos de la política pública y el patrimonio en Chile / 10:00 a 10:40 hrs.

Carolina Arredondo Marzán, ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.
Alejandro Vera, especialista de Educación y supervisor del área de cultura de UNESCO en Chile.
Carolina Pérez Dattari, subsecretaria del Patrimonio Cultural de Chile.

Coffee break: 10:40 a 11:00 hrs.

TEMA 1: Arqueología, legislación e institucionalidad / 11:00 a 13:00 hrs.

Mauricio Uribe Rodríguez, representante de la Sociedad Chilena de Arqueología de Chile.
Rudencindo Espíndola Araya, investigador Lickanantay.
María Luz Endere, investigadora, abogada y arqueóloga argentina.

Modera: Erwin Brevis Vergara, secretario técnico del Consejo de Monumentos Nacionales de Chile.

TEMA 2: Paleontología, legislación e institucionalidad / 15:00 a 17:00 hrs.

Rodrigo Paz, paleontólogo del Registro Nacional de Yacimientos, Colecciones y Restos Paleontológicos del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".
Mario Castro Domínguez, director del Museo Nacional de Historia Natural de Chile.
Karen Moreno Fuentealba, presidenta de la Asociación Chilena de Paleontología de Chile.

Modera: Carolina Pérez Dattari, subsecretaria del Patrimonio Cultural de Chile.

Coffee break: 17:00 a 17:30 hrs.

Viernes 1 de septiembre

TEMA 3: Arqueología, paleontología y desarrollo / 15:00 a 17:00 hrs.

José Luis Punzo Díaz, integrante de los consejos de Arqueología, del Área de Investigación en Antropología, Arqueología e Historia y General Consultivo del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México.
Gonzalo Rodríguez Belmar, subgerente de Medio Ambiente y Energía de Metro.
Catalina Soto Rodríguez, representante del Colegio de Arqueólogas y Arqueólogos de Chile.
Jeanne Menezes Crespo, directora del centro nacional de arqueología del Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional de Brasil.

Modera: Nélida Pozo Kudo, directora Nacional del Servicio del Patrimonio Cultural de Chile.

Coffee break: 17:00 a 17:30 hrs.

Mesa 1



Maria Luz Endere (Argentina)

Profesora Titular de la cátedra de Legislación y Gestión de Recursos Culturales y directora de la Cátedra UNESCO de Patrimonio Arqueológico de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Es investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), dirige el Programa Interdisciplinario de Estudios Patrimoniales en el Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano (INCUAPA). Sus investigaciones se centran en legislación patrimonial, derechos de los pueblos indígenas, percepciones comunitarias y sustentabilidad sociocultural del patrimonio cultural. Además, es consultora de Unesco en temas de tráfico ilícito de bienes culturales.



Mauricio Uribe Rodríguez (Chile)

Miembro y representante de la Sociedad Chilena de Antropología en el Consejo de Monumentos Nacionales. Licenciado en Antropología, Arqueólogo, magister en Arqueología y Profesor Asociado de la Universidad de Chile. Comenzó estudios de Doctorado en la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Ha llevado a cabo múltiples proyectos de investigación en el Norte Grande de Chile sobre las culturas andinas. Ha desarrollado su labor docente en cursos de arqueología del norte chileno y etnología andina, en la Universidad de Chile, institución en donde fue Director del Departamento de Antropología.



Rudencindo Espíndola Araya (Chile)

Lickanantay, topógrafo, agricultor, activista medioambiental y de los derechos indígenas, investigador indígena Lickanantay y operador territorial de la comunidad Lickanantay de Toconao. Actualmente trabaja en los proyectos de los primeros poblamientos humanos en los salares altoandinos, la Arriería Toconar y en la patrimonialización de cuerpos indígenas en territorio Atacameño.

Moderador



Erwin Brevis Vergara (Chile)

Arquitecto de la Universidad de Concepción y Secretario Técnico del Consejo de Monumentos Nacionales cuenta con una destacada trayectoria en el ámbito de la investigación, gestión, docencia e intervención patrimonial. Cofundador de la Unidad de Patrimonio de la Municipalidad de Chillán (UPA), entidad que fue distinguida en 2014 con el Premio Conservación de Monumentos Nacionales.

Mesa 2



Rodrigo Paz (Argentina)

Paleontólogo del Registro Nacional de Yacimientos, Colecciones y Restos Paleontológicos del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" (MACN). Autoridad de Aplicación Nacional en materia paleontológica Ley 25.743/2003 de "Protección del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico". Licenciado en Ciencias Biológicas, Departamento de Ciencias Biológicas, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires (UBA). Fue colaborador en la Sección Paleontología de Vertebrados del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" (MACN).



Karen Moreno Fuentealba (Chile)

PhD en Ciencias de la Tierra, Universidad de Bristol, Inglaterra. Posdoctorados en: Universidad de New South Wales, Australia; Museo Nacional Historia Natural, París, Francia; Laboratorio Antropología e Imagenología de Síntesis, Francia. Docente en la Universidad Toulouse III, Paul Sabatier, Francia. Co-creadora del Magíster en Paleontología Universidad Austral de Chile (UACH). Actualmente académica Instituto de Ciencias de la Tierra, UACH, presidenta de la Asociación Chilena de Paleontología (ACHP) y su representante en el Consejo de Monumentos Nacionales. Desarrolla investigación en paleovertebrados enfocada a modelización biomecánica e iconología.



Mario Castro Domínguez (Chile)

Director del Museo Nacional de Historia Natural (MNHN). Arqueólogo de la Universidad de Chile, Master of Arts y PhD en Antropología Biológica de la Universidad de Toronto, Canadá. Previo a su nombramiento en el MNHN, se desempeñó como encargado de proyectos de inversión en la Subdirección Nacional de Museos, donde encabezó capacitaciones y asesorías en planificación estratégica y formulación de proyectos dirigidas a profesionales de los museos del Servicio como también asesorías en materias de conservación y exhibición de patrimonio bioantropológico.

Moderadora



Carolina Pérez Dattari (Chile)

Subsecretaria del Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Licenciada en Letras y Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Máster en Participación, Poder y Cambio Social de la Universidad de Sussex, Reino Unido. Fue coordinadora de la Unidad Nacional de Participación Ciudadana de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos (DIBAM), hoy Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, y se desempeñó como asesora en el Gabinete Presidencial del Presidente Gabriel Boric. Pérez es especialista en participación ciudadana y ha trabajado en proyectos vinculados a la protección y conservación del patrimonio.

Mesa 3



Gonzalo Rodríguez Belmar (Chile)

Ingeniero Civil Industrial, Magister en Gestión y Evaluación de proyectos de la Universidad Adolfo Ibáñez. Con más de 15 años de experiencia en temáticas medioambientales, actualmente es Subgerente de Medio Ambiente y Energía en Metro de Santiago. Además, ha trabajado en el sector público y privado liderando diversos procesos de evaluación ambiental vinculados a los rubros de infraestructura, minería y energía.



Jose Luis Punzo Díaz (México)

Arqueólogo egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), con maestría y doctorado en Arqueología. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel 2. Mantiene experiencia como Director de museos y zonas arqueológicas en Chihuahua. Profesor en Harvard, Arizona y Amerind Foundation. Investigador en Centro INAH-Michoacán, liderando proyectos en Durango y Michoacán. Dirigió investigaciones en zonas como Ferrería, Tingambato y Tzintzuntzan. Responsable de capítulo arqueológico para declaratoria de Unesco sobre Camino Real de Tierra Adentro.



Jeanne Cristina Menezes Crespo (Brasil)

Historiadora y arqueóloga, actualmente ocupa el cargo de Directora del Centro Nacional de Arqueología del Instituto Nacional del Patrimonio Histórico y Artístico de Brasil, institución donde además forma parte del cuerpo técnico desde 2006. Tiene experiencia en Gestión del Patrimonio Arqueológico; Arqueología en Proyectos de Restauración y Rehabilitación de bienes protegidos por su valor cultural; análisis espacial y georreferenciación de sitios arqueológicos; análisis del componente arqueológico en Licenciamiento Ambiental y Educación Patrimonial.



Catalina Soto Rodríguez (Chile)

Fundadora del Colegio de Arqueólogas/os de Chile y representante en el Consejo de Monumentos Nacionales. Arqueóloga con estudios en Artes Visuales, Teoría del Arte y candidata a doctora en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Chile. Investiga temas relacionados con materialidad visual entre los pueblos originarios de Chile y América, en particular adornos personales. Además, realiza análisis de alfarería y materiales de cronología histórica. Se ha desempeñado como profesora en las universidades SEK, Alberto Hurtado y de Chile. Ha dirigido trabajos arqueológicos en diversos proyectos de investigación, diseño y restauración patrimonial. Actualmente concluye una investigación doctoral sobre imperialismo Inka e Hispano en Los Andes.

Modera



Nérida Pozo Kudo (Chile)

Directora Nacional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de Chile y Vicepresidenta del Consejo de Monumentos Nacionales. Es profesora de Educación Básica, con mención en Castellano y Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Magíster en Antropología y Desarrollo de la Universidad de Chile y otro en Gestión de Políticas Nacionales con mención en Educación y Cultura de la Universidad de Playa Ancha. Fue coordinadora de Extensión Cultural de la Universidad de Playa Ancha y directora ejecutiva de la Asociación Parque Cultural de Valparaíso y SEREMI de Cultura.

Organiza:



Colabora:

