



# RECONOZCO MI PATRIMONIO

REGIÓN

DE VALPARAÍSO

## PARQUE NACIONAL RAPA NUI

Sitio del Patrimonio Mundial, UNESCO 1995

Fue inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en 1995, por su condición de escenario de uno de los más notables fenómenos culturales del mundo: una tradición artística y arquitectónica de gran poder e imaginación desarrollada por una sociedad que estuvo totalmente aislada durante más de un milenio. Entre los siglos X y XVI esta sociedad construyó altares y erigió enormes figuras de piedra conocidas como moai. El sitio atestigua la naturaleza única de una cultura que sufrió una debacle como resultado de una crisis ecológica, a la que siguió la irrupción de elementos del mundo exterior, cuyo legado material se fusiona con el entorno natural para crear un paisaje cultural inigualable.



## ÁREA HISTÓRICA DE LA CIUDAD-PUERTO DE VALPARAÍSO

Sitio del Patrimonio Mundial, UNESCO 2003

Es un testimonio excepcional de la fase temprana de globalización de avanzado el siglo XIX, cuando se convirtió en el puerto comercial líder de las rutas navieras de la costa del Pacífico de Sudamérica. El puerto tuvo gran incidencia en el comercio de la región desde la década de 1880 hasta la inauguración del Canal de Panamá en 1914. Después de esa fecha su desarrollo se desaceleró, permitiendo que el puerto y su tejido urbano característico se preservaran como un testimonio excepcional de la fase temprana de la globalización.



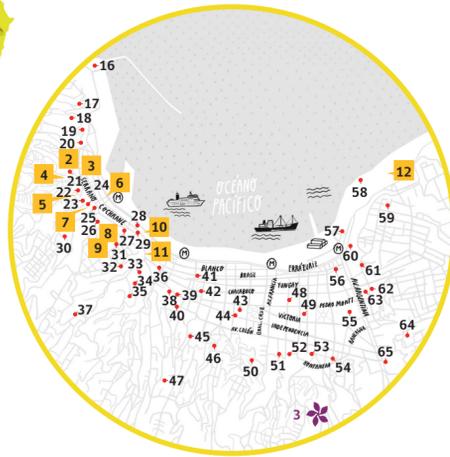
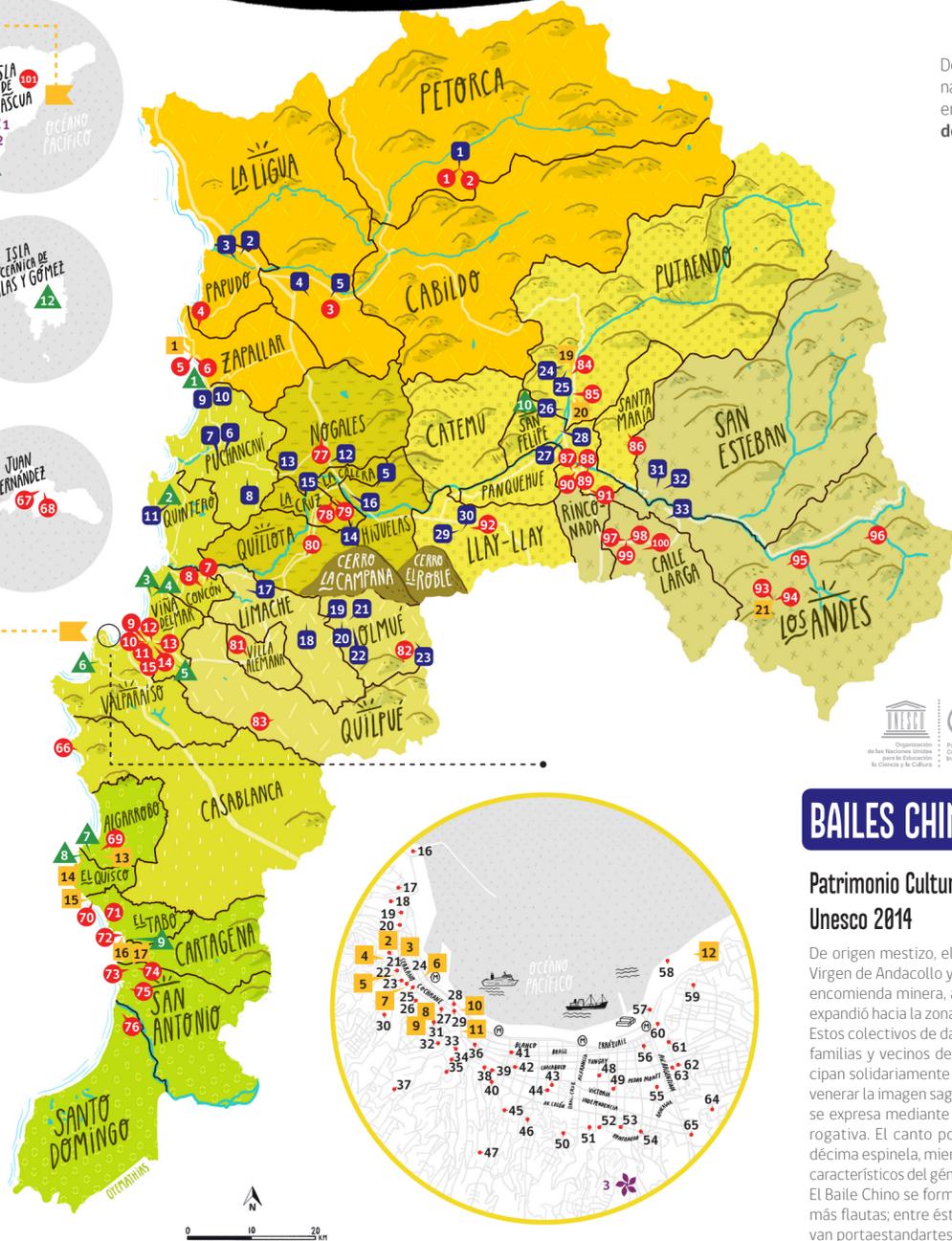
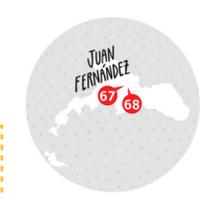
### 1 Federico Paté Tuki

Cultor de la música tradicional rapanui. Junto a su hermano, rescató e inició a las nuevas generaciones de la Isla de Pascua en las prácticas ancestrales de la música y relatos orales originarios.



### 2 María Virginia Haoa

Profesora que ha desarrollado un valioso aporte a la transmisión de conocimientos, taxonomías, lengua y cultura rapanui a las nuevas generaciones.



## ¿SABÍAS QUÉ?

12,7%

Del total de monumentos nacionales inmuebles se encuentra en la región de Valparaíso.



### 3 Corporación Cultural Organilleros de Chile

En más de 100 años de historia local, los organilleros han desarrollado un oficio distintivo que además de organillo ha incluido danza de chinchero, juguetería ingenua y loro de la suerte.

## BAILES CHINOS

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, Unesco 2014

De origen mestizo, el Baile Chino se vincula a la fiesta de la Virgen de Andacollo y su aparición ocurre tras desaparecer la encomienda minera, a fines del siglo XVII. Posteriormente se expandió hacia la zona central de Chile y resto del Norte Chico. Estos colectivos de danza ceremonial están conformados por familias y vecinos de una localidad, son autónomos y participan solidariamente en festividades con que se acostumbra venerar la imagen sagrada de algún poblado rural. Su devoción se expresa mediante música instrumental, danza y canto de rogativa. El canto posee formas hispánicas, como copla y décima espinela, mientras flautas y tambores —instrumentos característicos del género— tienen antecedentes prehispánicos. El Baile Chino se forma en dos columnas paralelas de cinco o más flautas; entre éstas se ubican los tambores. En la testera van portaestandartes y abanderados.



**SIMBOLOGÍA**

- MONUMENTO HISTÓRICO (MH)
- MONUMENTO HISTÓRICO (MH) ZOOM
- ZONA TÍPICA (ZT)
- ▲ SANTUARIO DE LA NATURALEZA (SN)
- ✿ TESORO HUMANO VIVO
- BAILE CHINO

- PROVINCIA DE PETORCA**
- PETORCA**
- 1 Casa donde nació el Presidente Manuel Montt
  - 2 Iglesia Nuestra Señora de la Merced
  - 1 Baile Chino de Nuestra Señora de las Mercedes de la Comuna de Petorca
- LA LIGUA**
- 3 Antigua Escuela Rural
  - 2 Baile Chino Sagrada Familia
  - 3 Baile Chino El Trapiche De Longotoma
  - 4 Baile Chino Virgen del Carmen de La Ligua
  - 5 Baile Chino Virgen del Rosario de Valle Hermoso
- PAPUDO**
- 4 Iglesia Nuestra Señora de las Mercedes
- ZAPALLAR**
- 5 Réplica de casa construida en el S. XVII en Hildesheim, Baviera
  - 6 Pila de bronce de la Plaza de Zapallar
  - 1 Sector Balneario de Zapallar
  - ▲ Isla de Cachagua
- PROVINCIA DE VALPARAÍSO**
- PUCHANCAVÍ**
- 6 Baile Chino La Quebrada
  - 7 Baile Chino Puchuncaví
  - 8 Baile Chino de Pucalán
  - 9 Baile Chino De La Laguna
  - 10 Baile Chino Peregrinos Romero
- QUINTERO**
- ▲ Bosque Las Petras de Quintero y su entorno
  - 11 Baile Chino de Loncura
  - 7 Casas Patronales de la Hacienda Santa Rosa de Colmo
- CONCÓN**
- 8 Réplica del Monolito en memoria de los soldados y marinos caídos en la Batalla de Concón
  - ▲ Promontorio rocoso Roca Oceánica
  - ▲ Campo Dunar de la Punta de Concón

- VIÑA DEL MAR**
- 9 Castillo Wülff
  - 10 Palacio Presidencial de Cerro Castillo
  - 11 Castillo Brunet
  - 12 Edificio Palacio Carrasco y parque circundante
  - 13 Palacio Rioja
  - 14 Teatro Municipal de Viña del Mar
  - 15 Palacio y Parque Vergara
  - ▲ Palmar El Salto
- VALPARAÍSO**
- 16 Fuerte Esmeralda
  - 17 Ascensor Villaseca
  - 18 Edificio ex Escuela Naval
  - 19 Ascensor Artillería
  - 20 Edificio de la antigua Aduana de Valparaíso
  - 21 Iglesia La Matriz del Salvador
  - 22 Ascensor Cordillera
  - 23 Castillo San José
  - 24 Intendencia de Valparaíso
  - 25 Ascensor El Peral
  - 26 Palacio Baburizza
  - 27 Ascensor Concepción
  - 28 Edificio Luis Cousiño
  - 29 Edificio de calle Esmeralda N° 1118
  - 30 Ascensor San Agustín
  - 31 Iglesia Anglicana San Pablo
  - 32 Ascensor Reina Victoria
  - 33 Cementerio N° 1 ó Cementerio General de Valparaíso
  - 34 Cementerio de Disidentes ó Cementerio Inglés de Valparaíso
  - 35 Cementerio N° 2 de Valparaíso
  - 36 Palacio Ross
  - 37 Liceo Pedro Montt
  - 38 Iglesia Union Church
  - 39 Edificio ex Palacio Lyon
  - 40 Ascensor Espíritu Santo
  - 41 Biblioteca Santiago Severín y su entorno

- 42 Catedral de Valparaíso
- 43 Casa Ballivián, sede de Corporación Club de Deportes Santiago Wanderers
- 44 Iglesia de los Sagrados Corazones
- 45 Ascensor Florida
- 46 Ascensor Mariposas
- 47 Casa Museo La Sebastiana
- 48 Scuola Italiana "Arturo Dell'Oro"
- 49 Escuela Ramón Barros Luco
- 50 Ascensor Monjas
- 51 Capilla del Carmen
- 52 Ascensor del Hospital Van Buren
- 53 Iglesia del Corazón de María
- 54 Capilla de la Providencia
- 55 Iglesia de los Doce Apóstoles
- 56 Casa Central de la Universidad Católica de Valparaíso
- 57 Torre Reloj de la Estación Barón de Ferrocarriles de Valparaíso
- 58 Galpones de la maestranza y antigua tornamesa del ferrocarril de la Est. Barón
- 59 Iglesia y Convento San Francisco de Barón
- 60 Ascensor Barón
- 61 Ascensor Lecheros
- 62 Ascensor Larrain
- 63 Iglesia La Compañía de Jesús
- 64 Ascensor Polanco
- 65 Iglesia Asilo del Salvador
- 2 Sector Quebrada Márquez
- 3 Sector Plaza Echaurren y calle Serrano
- 4 Entorno Iglesia La Matriz
- 5 Sector Cerro Cordillera
- 6 Plaza Sotomayor
- 7 Área Histórica de Valparaíso
- 8 Sector Bancario de Calle Prat
- 9 Cerros Alegre y Concepción
- 10 Sector Pasaje Ross
- 11 Plaza Anibal Pinto
- 12 Complejo ferroviario de la Estación Barón
- 6 Acantilados Federico Santa María

- CASABLANCA**
- 66 Ex ballenera de Quintay
- JUAN FERNÁNDEZ**
- 67 Fuerte Santa Bárbara
  - 68 Cueva de los Patriotas
- PROVINCIA DE SAN ANTONIO**
- ALGARROBO**
- 69 Iglesia de La Candelaria
  - 13 Sector de Algarrobo en el Entorno de La Parroquia la Candelaria
  - 14 Sector Canelo - Canelillo
  - ▲ Islote Pájaros Niños
  - ▲ Islote o Peñon Peña Blanca y Punta de Peña Blanca
- EL QUISCO**
- 70 Casa de Pablo Neruda, Isla Negra
  - 15 Sector costero de Isla Negra
- EL TABO**
- 71 Casona El Tabo
  - 72 Casa Labbé
  - 16 Barrios Vaticano y Quirinal
  - ▲ Laguna El Peral
- CARTAGENA**
- 73 Recinto de la Estación de Ferrocarriles de Cartagena
  - 74 Tumba de Vicente Huidobro
  - 17 Borde Costero de Cartagena y sector de casa, parque y tumba de Vicente Huidobro
- SAN ANTONIO**
- 75 Grúa 82
- SANTO DOMINGO**
- 76 Ex centro de detención en balneario popular Rocas de Sto. Domingo
- PROVINCIA DE QUILLOTA**
- NOGALES**
- 77 Conjunto arquitectónico ubicado en el pueblo de El Melón
  - 12 Baile Chino Unión Los Cruceros de Nogales
  - 13 Baile Chino De La Peña
- LA CALERA**
- 78 Tornamesa de la Estación de Ferrocarriles de La Calera

- 79 Edificio Estación de Ferrocarriles de La Calera
  - 18 Recinto Ferroviario de La Calera
  - 14 Baile Chino Las Cabritas de Pachacamita
  - 15 Baile Chino de Pachacamita
- QUILLOTA**
- 80 Casa colonial de Quillota
- HIJUELAS**
- 16 Baile Chino de Petorquita
- PROVINCIA DE MARGA MARGA**
- LIMACHE**
- 17 Baile Chino Juventud Cruz de Mayo de Tabolango
  - 18 Baile Chino Hermanos Prado de Maitenes
- VILLA ALEMANA**
- 81 Teatro Pompeya y sus Portales de Villa Alemana
- OLMUÉ**
- 82 Capilla de La Dormida
  - 83 Capilla Los Perales
  - 19 Baile Chino de Cay-Cay
  - 20 Baile Chino Virgen de Lourdes
  - 21 Baile Chino Virgen del Carmen de Olnmué
  - 22 Baile Chino El Granizo
  - 23 Baile Chino Niños Dios de Las Palmas
- PROVINCIA DE SAN FELIPE DE ACONCAGUA**
- PUTAENDO**
- 84 Capilla de Lo Vicuña
  - 85 Casa donde nació José Antonio Salinas
  - 18 Hacienda Lo Vicuña
  - 18 Centro Histórico y Calle Comercio de Putaendo
  - 24 Baile Chino Salmón Aconcagua
  - 25 Baile Chino San Isidro de Guzmanes
  - 26 Baile Chino Calle Herrera
- SANTA MARÍA**
- 86 Santuario de Santa Filomena

- SAN FELIPE**
- ▲ Serranía El Ciprés
  - 87 Iglesia Catedral de San Felipe
  - 88 Casona Mardones
  - 89 Iglesia y convento de San Francisco del Almendral
  - 90 Iglesia del Buen Pastor
  - 91 Iglesia y Convento de San Francisco de Curimón
  - 27 Baile Chino San Victorino de Lourdes
  - 28 Baile Chino Calle Ortiz
- LLAY-LLAY**
- 92 Casa Santa Teresa de LlayLlay (antigua Casa de Jenaro Prieto)
  - 29 Baile Chino de La Piedra Santa
  - 30 Baile Chino Niño Dios de Llay Llay
- PROVINCIA DE LOS ANDES**
- SAN ESTEBAN**
- 31 Baile Chino Cruz de Mayo de Los Chacayes
  - 32 Baile Chino San Miguel
- LOS ANDES**
- 93 Iglesia y coro adyacente de las Carmelitas descalzas de Los Andes
  - 94 Edificio de la Gobernación Provincial de Los Andes
  - 95 Estación de Ferrocarriles Río Blanco del Ferrocarril Trasandino
  - 96 Refugio de Correos
  - 21 Centro Histórico de Los Andes
  - 33 Baile Chino Adoratorio Cerro Merchaca de El Sauce
- CALLE LARGA**
- 97 Casa donde nació el Presidente Pedro Aguirre Cerda
  - 98 Escuela F-511
  - 99 Casa de don Domingo Faustino Sarmiento
  - 100 Casa Patronal, inst. agrícolas y Parque de la ex Hacienda San Vicente Ferrer
- PROVINCIA DE ISLA DE PASCUA**
- ISLA DE PASCUA**
- 101 Isla de Pascua
  - ▲ Islotes adyacentes a Isla de Pascua
  - ▲ Isla oceánica de Salas y Gómez

# RECONOZCO MI PATRIMONIO

El **Consejo Nacional de la Cultura y las Artes** y el **Consejo de Monumentos Nacionales** extienden una invitación a la comunidad para celebrar y reconocer aquellas manifestaciones, sitios y lugares que conforman nuestro rico y diverso patrimonio cultural. Ven a nuestra región a disfrutar de nuestra identidad.

## EL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) es un servicio público autónomo, descentralizado y territorialmente desconcentrado, con personalidad jurídica y patrimonio propio. Su misión es promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y la difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que estimulen una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines. Fue creado mediante la Ley 19.891, con fecha de publicación en el Diario Oficial el 23 de agosto de 2003.

El CNCA es el órgano rector de las políticas públicas culturales del país y tiene su sede nacional en la ciudad de Valparaíso. Cuenta, además, con sedes en todas las capitales regionales.

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, a través de su Política Cultural 2011-2016, tiene como objetivo contribuir a que se valore y resguarde el patrimonio cultural inmaterial, el patrimonio cultural material y se fomente el turismo cultural, respetando la diversidad y la conservación del patrimonio cultural de la nación.

En este marco, se crea en el año 2014 el Departamento de Patrimonio Cultural, cuya misión es velar por la definición e implementación de políticas públicas, vinculadas a la puesta en valor, salvaguardia, valorización y uso sustentable del patrimonio cultural.

## EL CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES DE CHILE

El Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) es un organismo técnico del Estado que depende del Ministerio de Educación y, desde su creación en 1925, se encarga de la protección y tuición del patrimonio cultural y natural tangible de nuestro país, velando por su identificación, protección oficial, supervisión, conservación y puesta en valor, potenciando su aporte a la identidad y al desarrollo humano.

Realiza su labor en el marco de la Ley N° 17.288 de Monumentos Nacionales del año 1970 y del Reglamento sobre Excavaciones y Prospecciones Arqueológicas, Antropológicas y Paleontológicas, dictado mediante Decreto Supremo N° 484 de 1970.

El Consejo es una entidad colegiada, integrada por representantes de instituciones públicas y privadas: los consejeros. Lo preside la Ministra de Educación y la Vicepresidencia Ejecutiva la ejerce el Director de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM) y la Secretaría Técnica del CMN, encargada de ejecutar las decisiones del Consejo.

El Consejo de Monumentos Nacionales desde el año 1999 instauró el **Día del Patrimonio Cultural de Chile**, creando una instancia ciudadana de celebración y reflexión en torno a las diferentes dimensiones de nuestra herencia cultural, perfilándose como una de las principales actividades culturales a nivel nacional.

## ¿Qué categorías de Monumentos Nacionales puedo encontrar en mi región?

### ● MONUMENTO HISTÓRICO (MH)

Son aquellos bienes muebles e inmuebles, de propiedad pública o privada, que por su valor histórico, artístico o por su antigüedad deben ser conservados para que puedan ser conocidos y disfrutados por las generaciones presentes y futuras. Estos bienes son declarados por decreto supremo del Ministerio de Educación, generalmente en respuesta a una solicitud de personas, comunidades u organizaciones, previo acuerdo del CMN. [VER MAPA](#) →

### ■ ZONA TÍPICA (ZT)

Se trata de áreas urbanas o rurales, sectores o unidades territoriales que por sus valores ambientales, estéticos o por las formas de vida que generan, ameritan la preservación de sus características para el conocimiento y goce de las generaciones presentes y futuras. [VER MAPA](#) →

### ▲ SANTUARIO DE LA NATURALEZA (SN)

Un Santuario de la Naturaleza es un sitio terrestre o marino que ofrece condiciones y posibilidades especiales, o únicas, para estudios e investigaciones geológicas, paleontológicas, zoológicas, botánicas o ecológicas, cuya conservación sea de interés para la ciencia o el Estado.

En 2010 se promulgó la Ley N° 20.417 que creó el Ministerio del Medioambiente y se modificó el artículo 31 de la Ley de Monumentos Nacionales. Se creó entonces el Consejo de Ministros para la Sustentabilidad, facultado para proponer al Presidente de la República la creación de nuevas áreas protegidas en cualquiera de sus categorías, incluida SN. En ese escenario, el CMN debe pronunciarse, remitiendo un informe técnico sobre nuevas declaratorias de SN. [VER MAPA](#) →

## ¿Qué es un Tesoro Humano Vivo?

### \* TESORO HUMANO VIVO

El programa Tesoros Humanos Vivos es un reconocimiento que el Consejo de la Cultura y las Artes, en representación del Estado chileno, otorga a personas y comunidades portadoras de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial de alta significación para el país.

Este reconocimiento permite la implementación de herramientas para la puesta en valor de las expresiones, promoviendo su registro, transmisión y salvaguardia, conforme a los criterios de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (UNESCO, 2003), ratificada por Chile en 2008.

La participación ciudadana es uno de los pilares en la construcción del programa. Es justamente la ciudadanía la que identifica y postula a cultores y cultoras, quienes personifican la rica diversidad cultural en Chile, a través de expresiones asociadas al patrimonio inmaterial. Las postulaciones recibidas son evaluadas por cuatro comités expertos zonales de las regiones del norte grande, norte chico, centro, sur y extremo sur. Un comité experto nacional prioriza un número determinado de reconocidos/as cada año.

Desde 2009 se han entregado 38 reconocimientos a cultores/as individuales y colectivos de todas las regiones de Chile, cuyas dos últimas ceremonias se han realizado en el Palacio de La Moneda, en actividades encabezadas por la Presidenta de la República.

Tras el reconocimiento, se establece una serie de iniciativas que tienen como eje la transmisión de los conocimientos asociados a los saberes y prácticas por las cuales han sido destacados/as, donde los principales beneficiarios son niños y niñas en el ámbito de la educación formal y no formal. [VER MAPA](#) →

## ¿Existen otras categorías de Monumentos Nacionales?

### MONUMENTO PÚBLICO (MP)

Son aquellos objetos que han sido ubicados en el espacio público como calles, plazas y/o paseos, con el fin de conmemorar acontecimientos, individuos o grupos de personas que han incidido de alguna manera en la cultura e historia nacionales. Generalmente se trata de estatuas, columnas, fuentes, placas o inscripciones, muchas de las cuales se convierten en hitos urbanos. Estos Monumentos Nacionales no necesitan un proceso de declaratoria.

## MONUMENTO ARQUEOLÓGICO (MA)

Los lugares, ruinas, yacimientos y piezas confeccionadas o utilizadas por el ser humano, existentes sobre o bajo la superficie del territorio nacional son Monumentos Arqueológicos (MA). Pertenecen al Estado y son considerados MN sin la necesidad de un proceso de declaratoria. Se subdividen en dos tipos:

1. **BIENES ARQUEOLÓGICOS:** Se trata de piezas, lugares, ruinas o yacimientos con vestigios de ocupación humana, que existen en un contexto arqueológico y que no están siendo utilizados por una sociedad viva o en funcionamiento.

Ejemplos: lugares donde habitaron o fueron sepultados grupos indígenas prehispánicos, lugares defensivos, piedras tacitas, conchales, geoglifos, petroglifos y variados vestigios de asentamientos coloniales españoles, entre otros.

2. **BIENES PALEONTOLÓGICOS:** Son restos o evidencias de organismos del pasado que se encuentran en estado fósil (petrificados). Pueden estar ubicadas en yacimientos o en colecciones científicas institucionales y su conservación es prioritaria ya que aportan información relevante desde el punto de vista científico-cultural y permiten conocer más sobre la historia natural de diversas especies animales y vegetales.

## Sitios chilenos en la Lista de Patrimonio Mundial (SPM)

El Consejo de Monumentos Nacionales vela por la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial en lo que concierne a bienes culturales, que son aquellos sitios que tienen un valor universal excepcional y cumplen con uno o varios criterios predefinidos, como la autenticidad e integridad, ser previamente un Monumento Nacional por la Ley 17.288 y tener mecanismos de gestión y manejo que garanticen su conservación.

Chile posee seis sitios en la Lista de Patrimonio Mundial:

- Parque Nacional Rapa Nui
- Iglesias de Chiloé
- Área Histórica de la Cuidad - Puerto de Valparaíso
- Campamento Sewell
- Oficinas salitreras Humberstone y Santa Laura
- Qhapaq Ñan-Sistema Vial Andino

## ¿Sabías que existe el Patrimonio Cultural Inmaterial?

Se entiende por Patrimonio Cultural Inmaterial los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconocen como parte integrante de su patrimonio cultural.

## ¿Qué expresiones del territorio chileno figuran en las listas de Patrimonio Cultural Inmaterial?

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes vela por la implementación de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (UNESCO, 2003), ratificada por Chile en 2008. El valor del Patrimonio Cultural Inmaterial radica en el significado y grado de representatividad para una comunidad determinada.

## BAILE CHINO ES EL PRIMER Y ÚNICO INSCRITO EN LA LISTA REPRESENTATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

Chile ha inscrito una expresión en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2014: el Baile Chino, un estilo de danza ritual y un tipo de agrupación ceremonial que reúne elementos ancestrales de diversos pueblos nativos prehispánicos y elementos de la religiosidad colonial española. Expresión de una devoción mestiza, el Baile Chino tiene presencia festivo religiosa entre Iquique y Valparaíso y rinde culto a santos y símbolos católicos con arraigo en tradiciones locales. Está compuesto por músicos danzantes que ejecutan un singular estilo de baile, al tiempo que cantan y ejecutan música con instrumentos de raíz precolombina.

CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES DE CHILE **CMN**



En este mapa se representan solamente las categorías de Monumento Nacional que requieren decreto: Monumento Histórico, Zona Típica, Santuario de la Naturaleza y Sitios Chilenos en la lista de Patrimonio Mundial. También se identifican los Tesoros Humanos Vivos, reconocimiento que otorga el Consejo de la Cultura y las Artes y los elementos inscritos en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Quedan excluidas aquellas categorías de Monumentos Nacionales que no requieren declaratoria: Monumentos Arqueológicos, Paleontológicos y Monumentos Públicos.

## Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

[www.cultura.gob.cl](http://www.cultura.gob.cl)

- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
- @culturas\_cl
- Culturas
- culturas\_cl

## Consejo de Monumentos Nacionales de Chile

[www.monumentos.cl](http://www.monumentos.cl)

- Consejo de Monumentos Nacionales
- @ConsejoMonument
- ConsejoMonumentos
- ConsejoMonumentos